

Éducation artistique - maternelle à 12^e année

Sommaire des consultations avec des représentants francophones et en immersion française

Ébauche 2009

Remarque. – Dans cette publication, les termes de genre masculin utilisés pour désigner des personnes englobent à la fois les femmes et les hommes. Ils sont utilisés uniquement dans le but d’alléger le texte et ne visent aucune discrimination.

Pour obtenir de plus amples renseignements, communiquer avec :

Direction de l’éducation française
Alberta Education
44 Capital Boulevard
10044, 108^e Rue N.-O.
Edmonton (Alberta) T5J 5E6
Tél. : 780-427-2940 à Edmonton ou
Sans frais en Alberta en composant le 780-310-0000
Télééc. : 780-422-1947
Courriel : DEF@edc.gov.ab.ca



Cette ressource peut être consultée aux pages suivantes :
<<http://education.alberta.ca/francais/teachers/progres/core/beaux-arts.aspx>>
<<http://education.alberta.ca/francais/teachers/progres/compl/beauxarts.aspx>>

Copyright © 2009, la Couronne du chef de la province d’Alberta, représentée par le ministre d’Alberta Education, Alberta Education, Édifice 44 Capital Boulevard, 10044 – 108^e Rue, Edmonton (Alberta) T5J 5E6. Tous droits réservés.

Tout a été mis en œuvre pour assurer la mention des sources originales et le respect de la loi sur le droit d’auteur. Nous prions toute personne qui relève un écart à ces principes de bien vouloir en informer la Direction de l’éducation française, Alberta Education.

Le détenteur des droits d’auteur autorise toute personne à reproduire ce document, ou certains extraits, à des fins éducatives et sans but lucratif. La permission de reproduire le matériel appartenant à une tierce partie devra être obtenue directement du détenteur des droits d’auteur de cette tierce partie.

Éducation artistique - maternelle à 12^e année

Sommaire des consultations avec des représentants francophones et en immersion française 2008

Introduction et contexte

Le Ministère a mis en œuvre un plan pour la révision du programme des Beaux-arts. La consultation fait partie intégrante du processus de développement de programmes. Entre janvier et décembre 2008, divers intervenants, y compris des représentants de différents organismes francophones et des intervenants à l'appui du programme d'immersion française, ont offert leurs suggestions et leurs visions pour l'éducation artistique en Alberta. Les résultats de ces consultations guideront l'élaboration d'un cadre conceptuel de l'éducation artistique en Alberta.

Forums de consultation

Les forums de consultation étaient offerts dans tout l'Alberta du 10 janvier au 5 décembre 2008.

Les organismes suivants ont été invités à participer à des groupes de consultation en déléguant un représentant :

- Association multiculturelle francophone de l'Alberta
- Autorité régionale francophone du Nord-Ouest N° 1
- Autorité régionale francophone du Centre-Nord N° 2
- Autorité régionale francophone du Centre-Est N° 3
- Autorité régionale francophone catholique du Sud N° 4
- Autorité régionale francophone publique du Sud N° 4
- Campus Saint-Jean de l'Université de l'Alberta
- Centre de développement musical
- Fédération des conseils scolaires francophones de l'Alberta
- Regroupement artistique francophone de l'Alberta
- Secrétariat francophone

Au total, 7 représentants ont été nommés.

Dates de consultation :

Les 10, 11, 15, 18, 23 et 24 janvier 2008

Les 17 et 18 novembre 2008

Le 5 décembre 2008

Comités consultatifs existants :

Le French Immersion Program Advisory Committee (FIPAC) a pu donner sa rétroaction et ses conseils lors de ses réunions au mois d'avril et au mois d'octobre 2008.

Questionnaire

Entre le 24 novembre et le 19 décembre 2008, les organismes suivants ont été invités à répondre à un questionnaire portant sur le rôle de l'éducation artistique dans l'éducation en français :

- Association canadienne-française de l'Alberta (ACFA)
- ACFA régionale de Bonnyville/Cold Lake
- ACFA régionale de Calgary
- ACFA régionale de Canmore
- ACFA régionale de Centralta
- ACFA régionale de Grande Prairie
- ACFA régionale d'Edmonton
- ACFA régionale de Jasper
- ACFA régionale de Lethbridge/Medicine Hat
- ACFA régionale de Plamondon/Lac La Biche
- ACFA régionale de Red Deer
- ACFA régionale de Rivière-la-Paix
- ACFA régionale de Rocky Mountain House
- ACFA régionale de Saint-Paul
- ACFA régionale de Wood Buffalo
- Alliance française d'Edmonton
- Alliance française de Calgary
- Association culturelle rwandaise de l'Alberta
- Association de la communauté congolaise d'Edmonton
- Association jeunesse-famille de l'Alberta Society
- Association la Girandole de l'Alberta
- Association multiculturelle francophone de l'Alberta
- Campus Saint-Jean
- Canadian Parents for French
- Centre d'arts visuels de l'Alberta
- Chorale Saint-Jean
- Fédération des aînés franco-albertains
- Fédération des parents francophones de l'Alberta
- Francophonie jeunesse de l'Alberta
- Institut Guy-Lacombe de la famille
- Société du centre d'arts visuels de l'Alberta
- Société cInéMAGINE de l'Alberta
- Union des français à l'étranger - Alberta
- UniThéâtre

Au total, 6 organismes ont soumis une réponse à ce questionnaire.

Perspectives francophones

Les participants aux forums de consultation et les répondants au questionnaire se sont exprimés sur deux thèmes principaux : l'importance des arts pour l'éducation francophone et l'importance de développer la créativité chez les élèves francophones.

Les arts dans les communautés francophones

Les arts aident à rejoindre et à regrouper les gens en situation minoritaire. Ils aident à développer un sentiment de fierté chez les francophones de tous les groupes d'âge. Les activités artistiques peuvent aussi augmenter la visibilité de la francophonie au sein de la communauté majoritaire. Selon un répondant, les arts sont importants « pour développer un sentiment d'appartenance à une culture distincte, pour s'affirmer en tant que peuple ». Une participante aux consultations déclare : « Les arts sont la pierre angulaire de l'identité culturelle francophone. »

1. Le rôle des arts dans l'éducation francophone

Les arts servent de véhicule pour transmettre la langue et la culture. Pourtant, plusieurs jeunes francophones n'ont pas l'occasion vivre les arts en français au foyer. L'école francophone joue alors un rôle important pour éveiller les jeunes aux arts et à la culture. Un répondant affirme qu'il est important que les arts fassent partie de l'éducation francophone « pour forger l'identité culturelle canadienne-française et développer un sentiment d'appartenance au sein de la collectivité. »

Les activités artistiques peuvent encourager les élèves à développer la créativité. Un parent affirme : « Comme communauté francophone, nous voulons encourager nos élèves à développer leur créativité et l'expression de qui ils sont, car ce sont eux les bâtisseurs du futur. »

2. Les objectifs de l'éducation artistique

Les participants aux forums de consultation et les répondants au questionnaire ont identifié plusieurs objectifs pour l'éducation artistique :

- acquérir le vocabulaire artistique dans sa langue maternelle;
- apprendre l'histoire des grands artistes;
- connaître et expérimenter différentes formes d'arts (p. ex., la chanson, le théâtre, l'improvisation, la danse, la peinture, le dessin et le bricolage);
- valoriser et partager ses propres talents;
- valoriser ses propres efforts et développer un sentiment d'accomplissement;
- s'épanouir et s'exprimer en tant qu'individu;
- comprendre le rapport qui existe entre les arts et l'identité culturelle;
- développer un sentiment d'appartenance et d'identité,
- apporter une couleur ou une saveur francophone à ses œuvres;
- apprendre à coopérer et à gérer la compétition;
- développer la créativité, l'imagination et la motivation par l'intermédiaire des arts;
- s'amuser.

3. Exemples d'activités à l'appui du développement artistique

Les participants aux consultations et les répondants au questionnaire ont cité ces exemples d'activités qui permettent le développement artistique chez les élèves francophones :

- participer à des activités familiales, où les parents sont impliqués;
- participer à des activités qui sont accessibles à tous les élèves et qui sont offertes pendant les heures de classe;
- écouter et visionner les œuvres des artistes francophones d'ici et d'ailleurs;
- assister à des ateliers sur différentes disciplines artistiques (p. ex., les ateliers de danse de la Girandole, les ateliers de théâtre en région offerts par l'UniThéâtre, les cours donnés par le Centre de développement musical);
- assister à des événements artistiques (p. ex., Jazz-Art, le festival de théâtre jeunesse, la Chicane albertaine, les rassemblements communautaires);
- intégrer les arts à l'enseignement des matières de base pour enrichir l'expérience éducative.

La créativité

La participation des élèves à des activités artistiques pourraient encourager le développement de la créativité.

1. L'importance de l'expression créatrice

Selon les répondants au questionnaire et les participants aux consultations, l'éducation artistique devrait permettre aux élèves de développer la créativité. Une répondante constate : « Étant donné que nous souhaitons que nos enfants soient des adultes responsables démontrant ainsi leur leadership, c'est en développant leur expression créatrice et en l'encourageant dès le jeune âge qu'ils pourront ainsi se développer en tant que citoyen du monde. »

L'expression créatrice est aussi une forme d'épanouissement. Elle permet à l'individu d'exprimer ses valeurs, son vécu, son identité et ses idées originales. Un répondant remarque : « La créativité est à la base du développement et de la découverte. »

2. Les conditions nécessaires pour développer la créativité

Les répondants au questionnaire suggèrent que la créativité se développe lorsque :

- les élèves se sentent respectés, impliqués et responsabilisés;
- les projets proposés aux élèves leur permettent de contribuer en partageant leurs propres idées;
- les élèves sont invités à s'exprimer de différentes façons;
- les élèves résolvent des problèmes en faisant appel à divers processus et outils.

Perspectives en immersion française

Le rôle des arts dans l'éducation en français

L'éducation artistique contribue au développement intellectuel et personnel des élèves dans les programmes d'immersion française. Les cours artistiques leur offrent des moments de découverte, de création et de plaisir.

L'exploration artistique peut aider les élèves en immersion à se connaître et à s'accepter. Une enseignante en immersion explique : « Quand on s'exprime de façon artistique on a la chance de se découvrir et de découvrir le monde qui nous entoure. » En participant aux activités artistiques, les élèves découvrent leurs forces et leurs préférences individuelles. Une répondante suggère que l'on devrait aussi permettre aux élèves d'exprimer leurs émotions et leurs pensées individuelles, et parfois de les partager avec un public.

Les cours artistiques permettent aux élèves en immersion de mieux connaître la culture de différents groupes francophones. Dans certaines écoles, les élèves apprennent des chants traditionnels canadien-français et ils participent à des activités culturelles qui représentent différentes traditions canadiennes-françaises. Il est important que les élèves apprennent une variété de formes artistiques, soit traditionnelles ou modernes, pour avoir un portrait plus complet des cultures francophones. Il est important que les élèves viennent à connaître des artistes francophones qui proviennent de différents milieux et cultures francophones afin de mieux apprécier la diversité qui existe dans la francophonie.

Les cours artistiques offrent des situations authentiques pour apprendre le français. Les cours d'arts plastiques, d'arts visuels, d'art dramatique, de musique et l'activité physique permettent aux élèves de se divertir et de faire appel à une gamme d'habiletés. Il est important que les élèves reçoivent de l'instruction en français lors des cours complémentaires. Ceci leur permettrait de développer un vocabulaire plus riche, d'acquérir le langage vernaculaire et de vivre une plus grande variété d'expériences en français. Le théâtre et l'improvisation sont deux exemples d'activités artistiques qui pourraient appuyer le développement du français à l'oral. Une répondante remarque : « On ne peut pas apprendre une langue en la mémorisant, mais en la vivant. »

La créativité

Les élèves en immersion doivent être encouragés à se servir de leur imagination et à réaliser leurs propres projets. Une répondante constate : « Quand l'élève crée quelque chose de ses propres mains, il a tendance à se rappeler du vocabulaire ou du nouveau concept appris. » On peut encourager le développement de la créativité chez les élèves en immersion en leur offrant beaucoup d'occasions d'expérimenter une variété de formes artistiques en français. On peut aussi laisser l'élève choisir comment il ou elle voudrait s'exprimer: par la chanson, le drame, le dessin ou par écrit.