

LISTE DE ROMANS POUR LA 6^e ANNÉE

- | | |
|--|------------------------|
| 1. Des amours inventées (2005) | Marthe Pelletier |
| 2. Un bruit la nuit (2005) | Marie-Danielle Croteau |
| 3. La chasse aux flèches (2004) | Maryse Pelletier |
| 4. La disparition de Baffuto (2002) | Chrystine Brouillet |
| 5. Des fantômes sous la mer (2003) | Marie-Danielle Croteau |
| 6. Gustave et le sosie du capitaine Planète (2004) | Philippe Girard |
| 7. La jeune fille venue du froid (2002) | Sylvie Desrosiers |
| 8. La malédiction des opales (2002) | Chrystine Brouillet |
| 9. Les malheurs de mon grand-père (2005) | Sylvain Meunier |
| 10. Le mystère de Cheyenne (2000) | Paul Bosc |
| 11. La naissance du goéland (2004) | Jacques Pasquet |
| 12. Une première pour Étamine Léger (2002) | Anne Legault |
| 13. Les sabots rouges (2004) | Danielle Marcotte |
| 14. Sur les ailes de la lune (2004) | Christine Bonenfant |

DES AMOURS INVENTÉES

Pelletier, Marthe

Auteure canadienne

Genre :	roman d'aventures
Thème :	la relation père-fille, la maladie
Niveau de lecture :	représente un certain défi
Longueur :	91 pages (11 chapitres)
Illustrations :	15 esquisses en noir et blanc

•••

Éditions : **La courte échelle**

ISBN : **2890217299**

Collection : **Mon Roman**

Prix : **10,95 \$ (env.)**

Parution : **2005**

•••

Ce roman d'aventures raconte l'histoire d'amour de trois générations de la même famille : le grand-père Roland qui se marie à 80 ans; Clovis, le fils de Roland, qui souffre de voir sa femme malade; et Alicia, fille de Clovis, qui veut aider son père à sortir de sa dépression. Chaque chapitre est raconté par un des personnages de l'histoire. Au début, au milieu et à la fin du récit, l'auteur écrit comme si cela venait d'une page du journal intime de Clovis.

Ce roman exige un certain niveau de maturité chez l'élève de 6^e année. Le vocabulaire est riche, mais généralement facile à comprendre grâce au contexte. Les illustrations sous forme d'esquisses soutiennent les péripéties de l'aventure et peuvent donner des pistes pour la compréhension. L'histoire permet de suivre les étapes d'un récit d'aventures.

UN BRUIT LA NUIT

Croteau, Marie-Danielle

Auteure canadienne

Genre :	roman mystère
Thème :	un navire-école, le Mexique
Niveau de lecture :	facile
Longueur :	90 pages (10 chapitres)
Illustrations :	17 dessins en noir et blanc

•••

Éditions : **La courte échelle**

ISBN : **2890217531**

Collection : **Roman Jeunesse**

Prix : **9,95 \$ (env.)**

Parution : **2005**

•••

Les membres de l'équipage du navire-école *Ultimo Refugio* se font réveiller la nuit par un bruit qu'ils ne peuvent pas identifier. Ils s'organisent pour trouver la source de ce bruit. En cours de route vers la baie de Cortès, au Mexique, ils découvrent une fabrique de *piñatas* sur une île déserte et un commerce de contrebande d'écailles de tortue. Ce roman fait partie de la série *Les corsaires*.

La plupart des mots du texte sont connus par les élèves. Le texte comprend beaucoup de mots en espagnol et plusieurs sont reliés à la navigation. Les illustrations soutiennent les péripéties de l'aventure.

LA CHASSE AUX FLÈCHES

Pelletier, Maryse

Auteure canadienne

Genre :	roman d'aventures
Thème :	le respect de l'environnement
Niveau de lecture :	facile
Longueur :	95 pages (7 chapitres)
Illustrations :	28 illustrations en noir et blanc

•••

Éditions : **La courte échelle**

ISBN : **2890217256**

Collection : **Roman Jeunesse**

Prix : **9,95 \$ (env.)**

Parution : **2004**

•••

La série Maude et Simon a comme thème le respect de l'environnement. Ce duo, frère et sœur, prend part activement à la défense de l'environnement à partir d'un élément déclencheur dont ils sont témoins.

En piquenique sur le bord de la rivière Douce, Maude, Simon et Camille trouvent un caillou en forme de flèche. Le soir, ils en parlent à leurs parents qui promettent de s'informer afin de savoir comment préserver cet endroit comme site archéologique. Les bruits qu'ils entendent la nuit et la présence de rubans jaunes qui délimitent les lieux le lendemain les amènent à découvrir qu'ils ne sont pas les seuls intéressés à cet endroit. Épaulés de quelques adultes, les jeunes réussissent à retarder la construction, à rencontrer la propriétaire, à se débattre avec le conseil du village, à organiser une protestation, et à faire les manchettes à la télévision. Ils réussissent à convaincre tout le monde qu'il faut préserver le site qui appartenait autrefois aux Malécites, une tribu autochtone. Ce roman met de l'avant des préoccupations écologiques.

La plupart des mots du texte sont connus par les élèves. Les nombreuses illustrations aident à la compréhension du texte et soutiennent les péripéties de l'aventure.

LA DISPARITION DE BAFFUTO

Brouillet, Chrystine

Auteure canadienne

Genre :	roman policier
Thème :	un enlèvement, les chats
Niveau de lecture :	moyen
Longueur :	92 pages (9 chapitres)
Illustrations :	16 illustrations en noir et blanc

•••

Éditions : **La courte échelle**

ISBN : **2890213928**

Collection : **Roman Jeunesse**

Prix : **9,95 \$ (env.)**

Parution : **2002**

•••

Andréa et Arthur sont dans le quartier la Petite Italie à Montréal. Ils enquêtent sur la disparition de Baffuto, le chat de la grand-mère du cousin d'Arthur. Ils ont appris que le Kimono de madame Dumouchel, le Bianco de madame Sandrelli et d'autres ont aussi disparu. Ils ont été enlevés puisqu'on a réclamé une rançon dans chacun des cas. Le cousin Ricardo, à cause de ses antécédents, éveille des soupçons. Il n'y est pour rien mais, par hasard, il les mène au criminel.

Le texte fait le récit d'actions et de rebondissements. La majorité des phrases comprennent deux ou trois propositions. Les dialogues, vifs et imagés, présentent un bon modèle de la langue parlée de tous les jours. Le vocabulaire est riche et généralement facile à comprendre grâce au contexte et aux illustrations. Les illustrations peuvent donner des pistes pour la compréhension.

DES FANTÔMES SOUS LA MER

Croteau, Marie-Danielle

Auteure canadienne

Genre :	roman policier
Thème :	la contrebande, le Mexique
Niveau de lecture :	moyen
Longueur :	92 pages (8 chapitres)
Illustrations :	18 illustrations en noir et blanc

•••

Éditions : **La courte échelle**

ISBN : **2890216101**

Collection : **Roman Jeunesse**

Prix : **9,95 \$ (env.)**

Parution : **2003**

•••

Le capitaine Jonas a vu des fantômes sous la mer et veut en avertir la police. Avant de quitter les lieux, Jonas et le professeur Walter font une deuxième inspection et découvrent que les cadavres sont en réalité, des mannequins jetés à l'eau. Ils décident donc, avec l'aide des autres membres de l'équipage, de poursuivre l'investigation jusqu'à ce qu'ils découvrent un complot : le vol et l'exportation d'un élément important du patrimoine mexicain. Ce roman fait partie de la série *Les corsaires*.

Le vocabulaire est généralement accessible pour un élève de la 6^e année. Le texte comprend plusieurs mots en espagnol et plusieurs mots liés à la navigation. Les illustrations peuvent donner des pistes pour la compréhension. Tout au long du roman, l'auteure incorpore l'histoire folklorique du Mexique.

GUSTAVE ET LE SOSIE DU CAPITAINE PLANÈTE

Girard, Philippe

Auteur canadien

Genre :	roman d'aventures
Thème :	l'amitié, l'astronomie
Niveau de lecture :	moyen
Longueur :	93 pages (6 chapitres)
Illustrations :	19 esquisses en noir et blanc

•••

Éditions : **La courte échelle**

ISBN : **2890217078**

Collection : **Mon Roman**

Prix : **10,95 \$ (env.)**

Parution : **2004**

•••

Gustave est passionné par les aventures du capitaine Planète, un justicier interplanétaire. Pour souligner la fin de l'année scolaire, les élèves iront voir le film *Le sosie du capitaine Planète*. L'enseignant suggère que les élèves se déguisent pour cette activité. Cependant, deux élèves, Gustave et Alexandre, veulent personnifier le capitaine Planète. Afin de déterminer qui aura ce privilège, l'enseignant suggère qu'ils écrivent un texte sur les aventures du capitaine et la classe déterminera qui aura le privilège. Alexandre gagne par défaut parce que Gustave s'est fait voler son histoire par un inconnu. Gustave soupçonne Alexandre et se bagarre. Les deux garçons sont envoyés au bureau du directeur et doivent nettoyer la classe après l'école comme punition. C'est là où ils découvrent le véritable voleur. La sagesse de son enseignante fait comprendre à Gustave que « la violence est le dernier recours de l'incompétence ».

Le mariage entre le réel fictif et les aventures imaginaires du capitaine Planète est bien abordé. Deux histoires sont présentées simultanément : l'histoire de Gustave est écrite en noir sur blanc alors que les aventures parallèles du capitaine Planète sont écrites sur des pages ayant un fond gris.

Le vocabulaire est généralement accessible pour un élève de la 6^e année. Les illustrations soutiennent les péripéties de l'aventure et peuvent donner des pistes pour la compréhension.

LA JEUNE FILLE VENUE DU FROID

Desrosiers, Sylvie

Auteure canadienne

Genre :	roman mystère
Thème :	l'amitié, faire des choix de vie
Niveau de lecture :	moyen
Longueur :	94 pages (11 chapitres)
Illustrations :	dessins en noir et blanc

•••

Éditions : **La courte échelle**

ISBN : **2890212831**

Collection : **Roman Jeunesse**

Prix : **9,95 \$ (env.)**

Parution : **2002**

•••

L'histoire débute par un froid matin de janvier. Les écoles sont fermées au grand plaisir des trois inséparables, Agnès, John, Jocelyne et de Notdog, le chien enquêteur. Ils partent tous en randonnée dans la forêt, et ce, surveillés par des yeux perçants. Le froid n'empêche pas un voleur de dérober de la viande chez le boucher du village et des animaux chez quelques fermiers. On parle qu'un loup serait responsable des crimes. La caméra du boucher n'a rien capté sur le voleur selon M. Lebœuf. Lorsque Jocelyne découvre par hasard la cassette dans le conteneur de la boucherie, elle apprend que M. Lebœuf a menti. On voit bien une jeune fille s'emparer de la viande. Pourquoi ce mensonge? Plusieurs villageois partent en forêt pour confronter le loup. Après avoir entendu un hurlement plaintif, les inséparables découvrent un loup pris au piège. John libère l'animal qui se sauve en forêt. Revenu au village, John évite de justesse la colère de Bigras, celui qui avait posé le piège, à l'aide d'une jeune inconnue. Cette jeune fille, blessée au bras, ressemble étrangement à la voleuse qui apparaît sur la vidéo. Sous les yeux étonnés de John, elle se transforme en loup et se sauve dans la forêt. Par la suite, la jeune fille révèle son secret à John.

Les dialogues constituent l'essentiel du texte et sont écrits dans la langue correcte parlée. L'expression des réflexions personnelles de Notdog, le chien, ajoute une touche d'humour au texte. De plus, les fautes de français commises par John, *par exemple* « *rat casqué au lieu de rat musqué, c'est inversé au lieu de c'est interdit* », jeux de mots humoristiques, sont facilement identifiables par le lecteur intermédiaire.

LA MALÉDICTION DES OPALES

Brouillet, Chrystine

Auteure canadienne

Genre :	roman policier
Thème :	les opales
Niveau de lecture :	moyen
Longueur :	95 pages (8 chapitres)
Illustrations :	14 illustrations en noir et blanc

•••

Éditions : **La courte échelle**

ISBN : **2890212807**

Collection : **Roman Jeunesse**

Prix : **9,95 \$ (env.)**

Parution : **2002**

•••

Arthur et son amie Andréa aident à résoudre le mystère des opales de la succession de l'illustre cantatrice, Esther Gassinovitch. Au cours de l'encan, une femme achète une opale. Quelques jours plus tard, elle est assassinée. Peu après, le père du meilleur ami d'Arthur se fait agresser. Lui aussi possède une de ces pierres précieuses. Est-ce une simple coïncidence ou une terrible malédiction? La légende prétend que le malheur s'abat toujours sur les propriétaires d'opales. Arthur et Andréa sont déterminés à y voir clair et mènent l'enquête.

Les dialogues, vifs et imagés, présentent un bon modèle de la langue correcte parlée de tous les jours. Le vocabulaire est riche et est généralement facile à comprendre grâce au contexte. Les illustrations correspondent au texte et peuvent donner des pistes pour la compréhension.

LES MALHEURS DE MON GRAND-PÈRE

Meunier, Sylvain

Auteur canadien

Genre :	récit du quotidien
Thème :	la relation grands-parents et petits-enfants
Niveau de lecture :	représente un certain défi
Longueur :	96 pages (5 chapitres)
Illustrations :	28 esquisses en noir et blanc

•••

Éditions : **La courte échelle**

ISBN : **2890217906**

Collection : **Roman Jeunesse**

Prix : **9,95 \$ (env.)**

Parution : **2005**

•••

Germain, un jeune garçon curieux et étourdi, s’amuse à découvrir la vie autour de lui. Ses aventures causent surtout des ennuis à son grand-père, qu’il aime beaucoup. Germain est distrait et ne se rend pas compte que ses actions et ses inactions mettent en danger la vie de son grand-père. Ce roman raconte avec humour plusieurs malheurs que le grand-père a subis, tous causés par Germain, qui ne réfléchit pas toujours assez avant d’agir. Ce n’est que l’action assidue de grand-mère qui vient à la rescousse de grand-père.

Le roman se déroule dans les années 1950. Le narrateur, un Germain plus âgé que le personnage principal, raconte ses souvenirs d’enfance les plus significatifs. Chaque chapitre présente une anecdote. Le vocabulaire est riche et les élèves gagneraient à être familiarisés avec les objets des années 1950. Les nombreuses illustrations, quatre à cinq par anecdote, sont truffées de petits détails amusants qui agrémentent le texte et aident à la compréhension.

LE MYSTÈRE DE CHEYENNE

Bosc, Paul

Auteur canadien

Genre :	roman d'aventures
Thème :	le respect de l'environnement
Niveau de lecture :	facile
Longueur :	81 pages (13 chapitres)
Illustrations :	3 illustrations en noir et blanc

•••

Éditions : **Éditions des Plaines**

ISBN : **2921353679**

Collection :

Prix : **8,95 \$ (env.)**

Parution : **2001**

•••

Michel se voit contraint de quitter la grande ville pour aller passer deux semaines chez son cousin Antoine à la campagne, dans un petit village francophone du Manitoba. Au début, Michel croit que ce seront les pires vacances de sa vie, puisqu'à chaque jour, lui et son cousin doivent accomplir des tâches assignées par sa tante. Son séjour prend une tournure inattendue lorsque les deux garçons se rendent en escapade de pêche au parc Cheyenne. Des bruits mystérieux, une musique de violon et une curieuse tache rouge qui coule dans la rivière Rouge attirent leur attention. Ils décident de résoudre le mystère.

Le vocabulaire est généralement accessible pour un élève de la 6^e année. Le texte est court et le titre de chaque chapitre est évocateur du contenu. Toutefois, le lecteur doit rester attentif pour suivre le dialogue entre les personnages, car l'interlocuteur est rarement identifié. Il y a peu d'illustrations et celles-ci n'ajoutent rien au texte. Un guide pédagogique pour l'exploitation du roman est disponible sur le site des Éditions des Plaines : www.plaines.mb.ca.

LA NAISSANCE DU GOÉLAND

Pasquet, Jacques

Auteur français

Genre :	conte
Thème :	les Inuits
Niveau de lecture :	moyen
Longueur :	62 pages (7 chapitres)
Illustrations :	14 illustrations en noir et blanc

•••

Éditions : **Éditions de l'Isatis**

ISBN : **2923234022**

Collection : **Korrigan**

Prix : **9,95 \$ (env.)**

Parution : **2004**

•••

Ce conte inuit raconte la naissance du goéland. Le printemps est arrivé au nord de la Petite Baie, et les membres de la communauté inuite se préparent pour un long voyage. Il faut changer d'endroit pour l'été afin de pouvoir pêcher et tuer le gibier en préparation pour l'hiver prochain. Les hommes partent en bateau, tandis que les femmes, les vieillards et les enfants suivent en marchant le long de la mer ou sur le haut de la falaise. Un obstacle se dresse devant eux. Ils doivent donc faire appel à tous les sages et utiliser tous les moyens pour résoudre ce problème. Un goéland viendra à leur rescousse.

Le vocabulaire est généralement accessible pour un élève de la 6^e année. Les nombreuses illustrations aident à la compréhension du texte. La section *Pour en connaître davantage*, trouvée à la fin du livre, contient un lexique du vocabulaire relié à la culture inuite et une explication des différences entre les termes mythe, légende et conte.

UNE PREMIÈRE POUR ÉTAMINE LÉGER

Legault, Anne

Auteure canadienne

Genre :	récit du quotidien
Thème :	l'amitié, le théâtre
Niveau de lecture :	moyen
Longueur :	90 pages (9 chapitres)
Illustrations :	dessins en noir et blanc

•••

Éditions : **La courte échelle**

ISBN : **2890213277**

Collection : **Roman Jeunesse**

Prix : **9,95 \$ (env.)**

Parution : **2002**

•••

Laurence et Étamine sont maintenant en sixième année dans la classe de Maxime Beauchamp. Ce dernier se déplace en fauteuil roulant. Comme il a déjà été comédien, il organise une activité parascolaire afin de monter une pièce de théâtre. Laurence et Étamine s'y inscrivent. Quand Laurence invite Étamine à dormir chez elle, les deux filles commettent une bêtise qui déclenche l'alarme reliée au poste de police. Comme conséquence, Laurence ne peut plus participer à l'activité théâtrale et Étamine risque de perdre le privilège d'aller visiter le Grand Canyon avec son oncle. Cependant, tout fini bien. Laurence joue finalement dans la pièce où Étamine fait fureur avant de partir en voyage.

Le vocabulaire est riche. Il est généralement facile à comprendre grâce au contexte et aux illustrations. Celles-ci illustrent les éléments clés du récit.

LES SABOTS ROUGES

Marcotte, Danielle

Auteure canadienne

Genre :	récit du quotidien
Thème :	la solitude, le deuil
Niveau de lecture :	représente un certain défi
Longueur :	90 pages (9 chapitres)
Illustrations :	24 illustrations en noir et blanc

•••

Éditions : **La courte échelle**

ISBN : **2890217108**

Collection : **Mon Roman**

Prix : **10, 95 \$ (env.)**

Parution : **2004**

•••

Morgane habite avec son père et sa nourrice. Elle vient de perdre sa mère et cherche à communiquer avec elle à l'aide d'objets dans sa chambre. Après avoir lu à propos d'un elfe qui retrouve un être cher à l'aide de sabots rouges, Morgane les demande à son père comme cadeau d'anniversaire au lieu d'un petit chiot qu'elle désire depuis longtemps. Incapable de trouver des sabots, son père lui en fabrique à l'aide d'un ciseau sculpteur. Morgane est contrariée et fait disparaître les sabots; elle veut des sabots magiques. Son papa réussira malgré tout à trouver une solution qui le rapprochera de sa petite fille, si triste de ne plus avoir sa maman auprès d'elle.

La plupart des mots du texte sont connus par les élèves. Les nombreuses illustrations montrent avec acuité les sentiments et les éléments clés du récit. Elles apportent un appui à la compréhension du texte.



Avertissement :

Comme le sujet traité est celui de la mort, il est recommandé d'aborder ce roman dans un cercle de lecture. La discussion et la réflexion apporteront un appui à la compréhension d'émotions et de sentiments reliés au décès d'un être cher.

SUR LES AILES DE LA LUNE

Bonenfant, Christine

Auteure canadienne

Genre :	conte
Thème :	la vieillesse, la solitude
Niveau de lecture :	moyen
Longueur :	76 pages (10 chapitres)
Illustrations :	12 illustrations en noir et blanc

•••

Éditions : **Éditions de l'Isatis** ISBN : **2923234030**
Collection : **Korrigan** Prix : **9,95 \$ (env.)**
Parution : **2004**

•••

Ce conte originaire de la Bulgarie raconte l'histoire de deux vieillards, Milouche et Milena, qui n'ont jamais eu d'enfants. Dans leur vieillesse, ils se demandent qui prendra soin d'eux. Un jour, une surprise les attend. Un petit canard trouve refuge dans leur panier à pêche. Ce petit canard jouera un rôle important, apportant bonheur et soulagement aux vieillards.

Le vocabulaire est généralement accessible pour un élève de la 6^e année. Les nombreuses illustrations, d'une ultime minutie, aident à la compréhension du texte et situent bien l'époque par les vêtements des personnages.

La section *Pour en connaître davantage*, trouvée à la fin du livre, contient un lexique qui aide à comprendre le vocabulaire bulgare et présente un court aperçu de la Bulgarie. Cette section comprend aussi une explication des différences entre les termes mythe, légende et conte.