

Maternelle

[Cette page est intentionnellement laissée en blanc.]

Scénario pédagogique du RAG M.1 – Je suis unique

L'élève fera preuve d'une compréhension et d'un discernement des multiples facteurs sociaux, culturels, linguistiques et physiques qui contribuent à son individualité.

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES (RAS)

► Valeurs et attitudes

L'élève pourra :

M.1.1 valoriser ses caractéristiques, ses champs d'intérêt, ses dons et ses talents particuliers.

M.1.2 se sensibiliser aux caractéristiques, champs d'intérêt, dons et talents uniques d'autrui :

- se sensibiliser aux sentiments, aux idées, aux récits et expériences relatés par les autres;
- apprécier les traditions orales d'autrui;
- reconnaître que le français et l'anglais sont les langues officielles du Canada.

► Savoirs

M.1.3 L'élève pourra examiner ce qui fait de lui ou d'elle un individu unique en étudiant les questions d'enquête suivantes et en y réfléchissant :

- *Quels sont mes aptitudes, mes champs d'intérêt, mes talents et mes caractéristiques?*
- *En quoi mes aptitudes, champs d'intérêt, talents et caractéristiques contribuent-ils à mon identité?*
- *Comment ma culture et ma langue contribuent-elles à mon individualité?*
- *Quelle est l'origine ou la signification de mon nom?*

M.1.4 L'élève pourra explorer comment nous montrons du respect envers nous-mêmes et envers les autres en étudiant les questions d'enquête suivantes et en y réfléchissant :

- *Quelles sont les origines de ceux que nous côtoyons à l'école, dans nos groupes ou dans nos communautés?*
- *Comment pouvons-nous exprimer de l'intérêt et de la sensibilité envers la diversité culturelle, linguistique et physique à l'école, dans la communauté ou dans un groupe?*
- *Quelle est l'importance du français et de l'anglais à l'école, dans les groupes ou dans les communautés?*
- *Comment pouvons-nous respecter et accepter les gens tels qu'ils sont?*

COMPÉTENCES ET PROCESSUS

L'élève pourra :

►Dimensions cognitives

M.C.1 développer des compétences qui favorisent la pensée critique et la pensée créatrice :

- prendre en considération les idées et l'information provenant de plus d'une source;
- comparer l'information.

M.C.4 faire preuve de compétences en prise de décisions et en résolution de problèmes :

- offrir des idées ou des choix pour résoudre des problèmes.

►La participation sociale en tant que pratique de vie en démocratie

M.C.5 démontrer des compétences de résolution de conflits, de coopération, de consensus :

- travailler et s'amuser en harmonie avec les autres pour créer un milieu sécuritaire et bienveillant;
- tenir compte des besoins d'autrui;
- démontrer une volonté de partager l'espace et les ressources.

►Recherche pour une enquête raisonnée

M.C.7 appliquer une démarche de recherche :

- poser des questions pour cerner un sujet;
- comparer l'information recueillie (p. ex., des illustrations, des photographies, des vidéos, des objets, des indices auditifs).

►Communication

M.C.8 faire preuve de compétences qui favorisent la littératie orale et textuelle :

- répondre de manière appropriée aux commentaires et aux questions, en utilisant un langage respectueux envers la diversité humaine;
- écouter les autres pour comprendre leur point de vue.

Activités proposées

1. **Qui suis-je?** : Préparer une devinette illustrée qui présente nos champs d'intérêt et nos talents.
2. **Ma culture, c'est moi!** : Choisir une façon originale de présenter une de nos chansons préférées.
3. **Je le vis en français!** : Faire des affiches pour illustrer ce qui fait partie de notre francophonie.
4. **La culture et la langue, c'est tout cela!** : Préparer un exposé et participer à des activités qui feront connaître les langues et les cultures des élèves de la classe.
5. **Je m'appelle...** : Faire une petite recherche au sujet de leur nom et présenter cette information à l'aide d'une affiche.
6. **Autour de nous** : Créer une murale pour illustrer la diversité culturelle qui nous entoure.

Liens possibles avec des RAS du Programme d'éducation de maternelle français langue première

Communication orale : Interaction

CO7. Pour participer à des conversations, l'enfant parle de sujets tirés de son monde immédiat tels que ses activités de tous les jours et ses choix de produits médiatiques.

Communication orale : Exposé

CO10. Pour communiquer ses différents besoins l'enfant présente de l'information en se servant d'objets, de photos ou de dessins.

Communication orale : Écoute

CO3. Pour satisfaire ses besoins d'information à l'écoute, l'enfant dégage le sens global d'un message.

CO4. Pour satisfaire ses besoins d'imaginaire et d'esthétique à l'écoute, l'enfant dégage le sens global d'une histoire illustrée, lue à haute voix et accompagnée de gestes.

Culture et identité

A. L'enfant commence à se situer face aux réalités linguistiques et culturelles francophones de son milieu et d'ailleurs. *L'enfant* :

1. démontre son appréciation des activités portant sur des comptines, des chansons, des rondes, des histoires.
3. utilise les mots qu'il connaît en français pour nommer sa réalité, communiquer le sens de ses valeurs et faire preuve de respect envers les personnes de différentes origines.
5. se familiarise avec des matériaux authentiques (patrimoine culturel de la francophonie régionale, nationale et internationale (les « textes » diversifiés de musique, de danse, de poésie, de théâtre, d'arts visuels, d'imprimés, etc.) reflétant le contexte géographique et la façon de penser des gens du milieu.
6. s'éveille aux particularités de sa communauté et de sa région : organismes culturels, sportifs, sociaux, etc.
8. s'éveille aux défis de vivre en français en Alberta.

B. L'enfant commence à exprimer dans son milieu certaines valeurs et à manifester certains comportements qui témoignent de la manière dont il vit sa francophonie. *L'enfant* :

1. participe à des jeux faisant appel à des comptines ou à des chansons connues.

C. L'enfant prend conscience de l'existence et des façons de faire, de dire et d'être des divers groupes et cultures. *L'enfant* :

1. prend conscience des diverses traditions et célébrations culturelles et familiales : partage certaines de ses traditions familiales.
3. prend conscience de sa propre culture et en est fier.
4. identifie les aspects qui caractérisent la culture française en Alberta.
5. reconnaît que les gens vivent les occasions spéciales de diverses façons.

Préparation préalable de l'enseignant

Le matériel requis ou les autres aspects à prévoir pour chaque activité

1. Qui suis-je?

- *préparer un modèle de format de présentation pour la devinette illustrée.*

2. Ma culture, c'est moi!

- le matériel nécessaire pour permettre aux élèves de choisir leur format de présentation (dessiner, peindre, faire un collage, jouer d'un instrument de musique, accompagner la chanson de gestes, utiliser des marionnettes, faire une mise en scène avec ses camarades, utiliser de la pâte à modeler, etc.);
- l'annexe 2 (Mon album culturel).

3. Je le vis en français

- des images représentant diverses activités langagières ou culturelles reflétant la francophonie;
- de grands cartons pour les affiches;
- planifier une sortie de classe pour visiter les locaux de groupes ou organismes qui offrent des activités culturelles en français; et/ou
- planifier une visite de membres de ces organismes en salle de classe.

4. La culture et la langue, c'est tout cela

- lettre pour la maison (Annexe 3);
- préparer sa propre présentation pour parler de sa culture aux élèves;
- le matériel requis pour préparer un grand collage ou une murale qui comprendra des dessins, des photos, des peintures et des mots simples.

5. Je m'appelle

- lettre pour la maison (Annexe 4);
- matériel requis pour préparer des affiches.

Centres d'apprentissage

Préparer le matériel des centres d'apprentissage en s'inspirant des suggestions suivantes :

Centre d'expression dramatique : ajouter des matériaux qui reflètent la diversité culturelle des élèves de la classe tel que des vêtements, de la nourriture-jouet, des poupées, des marionnettes. Inviter les élèves recréer des histoires, des comptines ou des chansons présentées en classe.

Centre d'écoute : en plus des histoires, des chansons et des comptines francophones traditionnelles et contemporaines, ajouter quelques activités qui permettent aussi aux élèves d'apprécier la diversité culturelle qui les entoure.

Centre d'arts plastiques, d'artisanat, de dessin, de peinture, etc. : accomplir des projets simples qui représentent la culture francophone traditionnelle et contemporaine ainsi que des projets qui s'inspirent de diverses cultures.

Centre des jeux de table : découvrir des jeux d'origine francophone, autochtone, européenne, nord-américaine, sud-américaine, africaine, asiatique, etc.

Centre de musique : jouer, fabriquer ou écouter des instruments de musique de diverses origines culturelles.

Centre d'écriture : écrire quelques mots dans diverses langues ou illustrer un conte, une comptine ou une histoire et l'accompagner de quelques mots.

[Cette page est intentionnellement laissée en blanc.]

Activités proposées

(Maternelle)

RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

M.1 L'élève fera preuve d'une compréhension et d'un discernement des multiples facteurs sociaux, culturels, linguistiques et physiques qui contribuent à son individualité.

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

M.1.3 L'élève pourra examiner ce qui fait de lui ou d'elle un individu unique en étudiant les questions d'enquête suivantes et en y réfléchissant :

- *Quels sont mes aptitudes, mes champs d'intérêt, mes talents et mes caractéristiques?*
- *En quoi mes aptitudes, champs d'intérêt, talents et caractéristiques contribuent-ils à mon identité?*

Cette activité peut aussi être utilisée pour répondre à la question d'enquête suivante :

M.1.4 L'élève pourra explorer comment nous montrons du respect envers nous-mêmes et envers les autres en étudiant la question d'enquête suivante et en y réfléchissant :

- *Comment pouvons-nous respecter et accepter les gens tels qu'ils sont?*

Activité 1 : Qui suis-je?

Préparation

1. Jouer à *Qui suis-je?* en faisant des devinettes au sujet des élèves de la classe. Présenter une ou deux devinettes et demander aux élèves d'en présenter.
2. Discuter des indices utilisés pour nos devinettes. Est-ce qu'on a surtout décrit à quoi la personne ressemble ou est-ce qu'on a aussi parlé de ce qu'elle aime, ce qu'elle peut faire, etc.
3. Expliquer aux élèves aux cours des prochains jours, qu'ils vont préparer une devinette en image à leur sujet en montrant ce qu'ils aiment, ce qu'ils aiment faire et ce qu'ils sont capables de bien faire. Ces dessins serviront aux prochain jeu de *Qui suis-je?*

Réalisation

4. Placer dans le centre d'art un format de présentation qui permettra à l'élève de préparer sa devinette à l'aide de dessins ou d'images. Ils peuvent mettre plusieurs illustrations dans chaque colonne. Par exemple :

J'aime...	J'aime faire...	Je suis capable de...

5. Si nécessaire, présenter un modèle possible. Par exemple :
 - dans la première colonne, les élèves peuvent illustrer ce qui les intéresse et leurs préférences : mets, jouets, livres, animaux, lieux, etc.

- dans la deuxième colonne, les élèves peuvent illustrer leurs activités préférées;
- dans la deuxième colonne, les élèves peuvent illustrer certains de leurs talents.

6. Avant de partager les devinettes, parler de l'importance de respecter et d'accepter les autres tels qu'ils sont. Par exemple, même si certains camarades s'intéressent à certains sujets qui ne nous intéressent pas du tout, il faut montrer du respect pour les champs d'intérêt des autres.
7. Choisir une manière de partager les devinettes, telle que :
 - Présenter quelques devinettes par jour en « lisant » les illustrations.
 - Regrouper les devinettes en groupe de 5 ou 6 sur une affiche. Les élèves doivent associer les devinettes et les noms d'élèves.

Retour et évaluation

8. Faire un retour sur l'activité à l'aide de questions telles que :
 - *Qu'est-ce que vous avez aimé au sujet de votre devinette et de celles des autres?*
 - *Pourquoi est-ce important de parler de ce qui vous intéresse et de ce que vous êtes capable de faire?*
 - *Comment tout cela fait-il partie de qui vous êtes?*
9. Utiliser une grille d'évaluation telle que celle proposée à l'annexe 1 pour noter vos observations. Cette grille pourra être utilisée tout au long du scénario pédagogique.

Activités d'intégration, de prolongement ou d'enrichissement

10. **L'enfant-vedette*** : Le projet **Enfant-vedette** est suggéré dans le livre *À la maternelle... voir grand*, de M. Poisson et al. aux Éditions de la Chenelière, 1998. L'élève se voit consacrer une semaine où il peut partager une foule de renseignements sur son vécu et sa famille. Chaque jour, il présente un aspect différent de sa vie. Profiter d'un tel projet pour montrer comment tous ces aspects font partie de notre identité, de qui on est.
11. **Regarde ce que j'ai apporté** : Profiter des occasions où les élèves apportent des objets de la maison pour les présenter en classe, pour proposer des thèmes particuliers, tels qu'apporter :
 - quelques photos pour montrer comment ils ont changé aux cours des années;
 - un livre d'information sur un sujet qui les passionne, etc.
12. **Les centres d'apprentissage** : Intégrer des activités qui permettent aux élèves de démontrer leurs caractéristiques, leurs champs d'intérêt et leurs talents. Consacrer quelques minutes chaque jour pour permettre à quelques élèves de montrer ce qu'ils ont accompli dans les centres que ce soit une peinture, un dessin, une histoire, un bricolage, une construction, une expérience, un jeu de rôle ou une courte mise en scène, etc. Discuter qu'en explorant nos divers talents, on apprend à se connaître et à comprendre que tout cela fait partie de notre identité personnelle.

Intégration du français

Communication orale :

Interaction

CO7. Pour participer à des conversations, l'enfant parle de sujets tirés de son monde immédiat tels que ses activités de tous les jours et ses choix de produits médiatiques.

*Note pédagogique

En maternelle, l'élève participe à plusieurs activités qui lui permettent de découvrir, d'explorer ou de parler de ses caractéristiques, de ses talents et de ses champs d'intérêt. Profiter des occasions qui se présentent pour discuter comment tout cela fait partie de son identité et comment respecter l'identité des autres.

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

M.1.3 L'élève pourra examiner ce qui fait de lui ou d'elle un individu unique en étudiant la question d'enquête suivante et en y réfléchissant :

- *Comment ma culture et ma langue contribuent-elles à mon individualité?*

Activité 2 : Ma culture, c'est moi!

Préparation

1. Durant une période de temps déterminée (deux à trois semaines) célébrer les aspects culturels et langagiers qui font partie du vécu des élèves. Utiliser une amorce pour lancer le projet, telle que :
 - a) Chanter ensemble quelques chansons que les élèves aiment bien.
 - b) Demander à chacun de nommer ses chansons francophones préférées.
 - c) Discuter s'il y a lieu, de leurs chansons préférées dans d'autres langues. Les élèves expliquent en français le contenu de ces chansons.
 - d) Discuter des raisons pour lesquelles ils aiment ces chansons.
2. Expliquer aux élèves qu'ils vont choisir **une façon originale de présenter une de leurs chansons préférées.**

Réalisation

3. Choisir une façon de présenter sa chanson préférée en explorant diverses possibilités dans les centres d'apprentissage : dessiner, peindre, faire un collage, jouer d'un instrument de musique, accompagner la chanson de gestes, utiliser des marionnettes, faire une mise en scène avec ses camarades, utiliser de la pâte à modeler, etc.
4. Présenter sa chanson.
5. Parler de sa chanson en lien avec son vécu à partir de questions telles que :
 - *Qui m'a montré cette chanson?*
 - *Quand est-ce que je la chante ou l'écoute? Avec qui?*
 - *Pourquoi cette chanson est-elle une de mes préférées?*
 - *Comment je me sens quand je la chante ou je l'entends?*
6. Répéter l'activité, en laissant chacun choisir un ou deux autres aspects culturels ou langagiers tels que :
 - les contes, les comptines et les histoires,
 - les émissions de télévision et les films,
 - les danses,
 - les traditions familiales,
 - les jeux de société,
 - les expressions langagières (être dans les nuages, tomber dans les pommes...),
 - les activités culturelles de la communauté,
 - les sites Web, etc.

Identité francophone

Cette activité vise à permettre aux élèves de partager leur culture. Pour tenir compte de la diversité culturelle des familles, choisir une démarche appropriée selon le contexte de la classe. Par exemple, les élèves provenant d'un milieu culturel mixte peuvent présenter plus qu'une chanson. Pour appuyer le sentiment d'appartenance à la francophonie, une des chansons sera en français.

Retour et évaluation

7. Faire un retour sur l'activité à l'aide de questions telles que :
 - *Qu'est-ce que vous avez aimé au sujet de votre présentation?*
 - *Est-ce que vous avez aimé parler de ce que vous préférez? Pourquoi?*
 - *Qu'est-ce que vous avez aimé au sujet des présentations des autres?*
 - *Qu'est-ce que vous avez appris au sujet de vos camarades?*
 - *Pourquoi ces chansons, ces contes, ces émissions de télévision, ces expressions, ces activités culturelles sont-elles importantes dans votre vie?*
8. Utiliser une grille d'évaluation telle que celle proposée à l'annexe 1 pour noter vos observations.

Activité d'intégration, de prolongement ou d'enrichissement

9. Préparer un livret intitulé *C'est ma culture, c'est moi!* (voir Annexe 2). L'élève y illustre son vécu culturel et langagier : histoires, comptines, chansons, émissions de télévision, traditions ou activités familiales, langue(s) parlée(s), activités culturelles et communautaires (musées, cinéma, fêtes, festivals, voyages, etc.). Dessiner, coller des images ou des photos dans son album. L'apporter à la maison pour le compléter avec les membres de sa famille. Tout en respectant la diversité culturelle des familles, l'album peut aussi contribuer à célébrer la francophonie de l'élève. Présenter son album en groupe classe ou en petit groupe en expliquant pourquoi ces activités sont importantes dans notre vie.

Intégration du français

Communication orale : Exposé

CO10. Pour communiquer ses différents besoins l'enfant présente de l'information en se servant d'objets, de photos ou de dessins.

Interaction

CO7. Pour participer à des conversations, l'enfant parle de sujets tirés de son monde immédiat tels que ses activités de tous les jours et ses choix de produits médiatiques.

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

M.1.3 L'élève pourra examiner ce qui fait de lui ou d'elle un individu unique en étudiant la question d'enquête suivante et en y réfléchissant :

- *Comment ma culture et ma langue contribuent-elles à mon individualité?*

Activité 3 : Je le vis en français!

Préparation

1. Parler des activités culturelles et langagières que les élèves vivent en français. Écrire ou illustrer ces activités sur une grande feuille.
2. Réfléchir aux aspects suivants à partir de questions telles que :
 - *Avec qui est-ce que je peux faire cette activité?*
 - *Où est-ce que je peux faire cette activité?*
 - *Pourquoi est-ce ce que j'aime faire cette activité en français?*
3. Expliquer aux élèves qu'ils vont faire des affiches pour illustrer ce qui fait partie de leur francophonie.

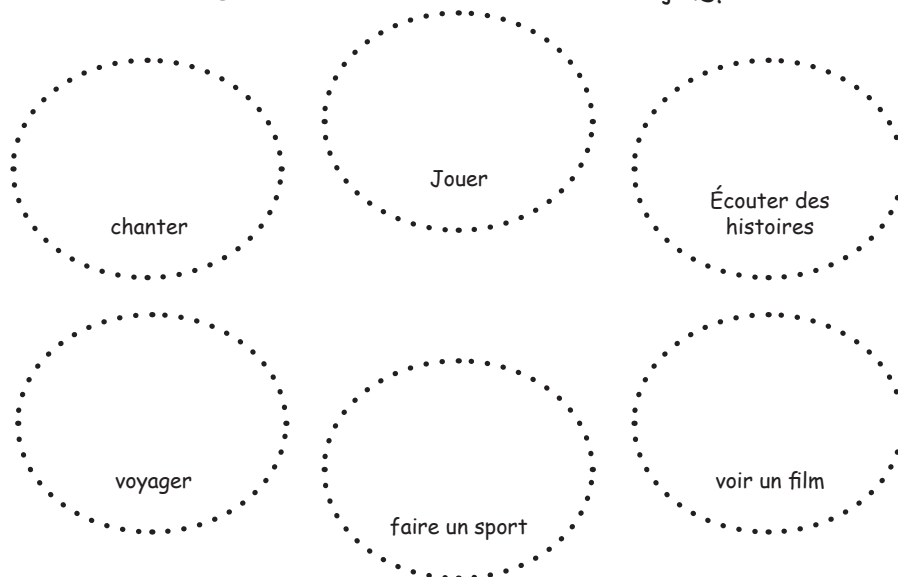
Réalisation

4. En petit groupe ou en groupe classe, les élèves font des affiches pour illustrer les activités culturelles et langagières qui leurs permettent de vivre en français et d'être fier de le faire. Dessiner, peindre ou découper des images.

Identité francophone

Parler de l'importance qu'occupe le français dans sa vie familiale, scolaire et communautaire amène l'élève à réaliser que le français fait partie de son identité. Selon le contexte culturel de leur famille ou de leur communauté, les élèves ne vivent pas en français de la même manière d'où l'importance de respecter et de valoriser le vécu de chacun. Peu à peu, chaque élève réalise qu'il peut s'identifier à la langue et à la culture francophone, se l'approprier et en être fier.

On est fier de le faire en français!



5. Présenter son affiche ou parler de sa contribution dans le cas d'une affiche collective. Exposer l'affiche dans la classe ou dans l'école.

Retour et évaluation

6. Faire un retour sur l'activité à l'aide de questions telles que :
 - *Qu'est-ce que vous avez aimé au sujet de cette activité?*
 - *Comment est-ce que vous vous sentiriez si vous ne pouviez plus faire ces activités en français? Pourquoi?*
 - *Comment est-ce que tout cela fait partie de qui je suis?*
7. Utiliser une grille d'évaluation telle que celle proposée à l'annexe 1 pour noter vos observations.

Activités d'intégration, de prolongement ou d'enrichissement

8. Profiter de la Semaine nationale de la francophonie pour explorer de manière plus approfondie la contribution de la culture et la langue sur l'identité francophone. L'Association des enseignants de langue française (www.acelf.ca/) produit, entre autres, des cahiers d'activités dans le cadre de la Semaine nationale de la francophonie.
9. Visiter les locaux d'un groupe ou d'un organisme francophone qui offre des activités culturelles en français, ou encore en inviter un membre en classe. Permettre aux élèves de participer à une de leurs activités culturelles. Parler du plaisir qu'ils peuvent ressentir en participant à cette activité.

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

M.1.4 L'élève pourra explorer comment nous montrons du respect envers nous-mêmes et envers les autres en étudiant les questions d'enquête suivantes et en y réfléchissant :

- *Quelles sont les origines de ceux que nous côtoyons à l'école?*
- *Comment pouvons-nous exprimer de l'intérêt et de la sensibilité envers la diversité culturelle, linguistique et physique à l'école?*
- *Comment pouvons-nous respecter et accepter les gens tels qu'ils sont?*

Suggestions d'intégration

Cette activité peut aussi être utilisée pour répondre à la question d'enquête suivante du RAS :

M.1.3 L'élève pourra examiner ce qui fait de lui ou d'elle un individu unique en étudiant la question d'enquête suivante et en y réfléchissant :

- *Comment ma culture et ma langue contribuent-elles à mon individualité?*

Activité 4 : La culture et la langue, c'est tout cela!

Préparation

*Note pédagogique









L'exploration du concept de culture doit refléter à la fois la culture traditionnelle et contemporaine. Pour éviter que les élèves se fassent des images stéréotypées ou folkloriques de leur culture ou de celles des autres, ils doivent examiner non seulement les aspects qui font partie du folklore, mais aussi ceux qui font partie du mode de vie actuel. Ils pourront aussi découvrir que les traditions sont souvent modifiées par l'ajout de nouveaux éléments contemporains.

1. Parler des activités culturelles et langagières qui reflètent la diversité culturelle des élèves. Identifier les diverses langues et cultures* qui font partie du vécu des élèves.
2. Demander aux élèves pourquoi il y a beaucoup de français et d'anglais autour d'eux. Introduire le concept des deux langues officielles du Canada, en partant de leurs connaissances et en leur expliquant quelques faits à ce sujet.
3. Parler d'autres langues et cultures qui font partie du vécu des élèves de la classe. Expliquer que leur présence peut venir du fait d'appartenir à une des premières nations du Canada, de venir d'un autre pays ou d'avoir des parents ou des ancêtres venus d'autres pays, etc. Expliquer aussi que des gens qui partagent une même langue peuvent appartenir à différentes cultures. Il y a peut-être dans la classe des francophones d'origine canadienne, congolaise, française, belge, suisse, vietnamienne, libanaise, etc.
4. Présenter aux élèves une facette de votre bagage culturel francophone ou autre en les faisant participer à une activité simple. Par exemple :
 - Jouer d'un instrument de musique.
 - Montrer une danse contemporaine ou traditionnelle.
 - Démontrer une recette ou préparer un mets traditionnel (tenir compte des allergies).
 - Présenter un conte et permettre aux élèves de jouer les personnages.
 - Faire un projet d'art visuel qui reflète votre culture.
5. Expliquer aux élèves qu'ils vont préparer un exposé et participer à des activités qui feront connaître les langues et les cultures des élèves de la classe.

Réalisation

6. Envoyer une lettre à la maison (voir un modèle à l'annexe 3), pour expliquer le projet au parent. Chaque élève présentera un aspect culturel ou langagier en particulier, soit un conte, une chanson, une comptine, une fête culturelle, un mets traditionnel, un instrument de musique, une danse, un jeu, etc. Encourager, si possible, la participation d'autres membres de la famille.
7. Avant de commencer les présentations en classe, rencontrer chaque élève pour discuter de ce qu'il va présenter et lui apporter l'aide nécessaire.
8. Discuter l'importance :
 - de bien écouter et de s'intéresser aux présentations des autres;
 - de comprendre que les gens ne vivent pas tous de la même manière;
 - de s'intéresser à la diversité culturelle des gens qui nous entourent.
9. Prévoir un temps chaque jour pour permettre à quelques élèves de présenter leur activité. Encourager les élèves à poser des questions et à exprimer leur intérêt envers ce qu'ils ont appris des autres.
10. À la suite de toutes les présentations, préparer un grand collage ou une murale, à l'aide d'images, de dessins, de photos, de peinture et de mots simples, où chacun peut afficher ses couleurs. Aider les élèves à choisir un titre et une façon de présenter la diversité culturelle de la classe. Faire un retour sur l'importance de respecter cette diversité. Par exemple :

Nous le vivons comme ça!

en ukrainien		en anglais
	en cri	
en arabe		en français
	en espagnol	
en swahili		en mandarin
		

Retour et évaluation

11. Faire un retour sur l'activité à l'aide de questions telles que :
 - *Qu'est-ce que vous avez aimé dans cette activité?*
 - *Qu'est-ce que vous avez appris ou compris au sujet de l'origine culturelle de vos camarades de classe?*
 - *Pourquoi est-il important d'apprendre du nouveau au sujet des langues et cultures de nos camarades de classe?*
12. Utiliser une grille d'évaluation telle que celle proposée à l'annexe 1 pour noter vos observations.

Intégration du français

Communication orale :

Exposé

CO10. Pour communiquer ses différents besoins l'enfant présente de l'information en se servant d'objets, de photos ou de dessins.

Activités d'intégration, de prolongement ou d'enrichissement

13. Intégrer des activités qui valorisent la langue et la culture dans les centres d'apprentissage, tels que :

- **Centre d'expression dramatique** : ajouter des matériaux qui reflètent la diversité culturelle des élèves de la classe tels que des vêtements, de la nourriture-jouet, des poupées, des marionnettes. Inviter les élèves à recréer des histoires, des comptines ou des chansons présentées en classe.
- **Centre d'écoute** : en plus des histoires, des chansons et des comptines francophones traditionnelles et contemporaines, ajouter quelques activités qui permettent aussi aux élèves d'apprécier la diversité culturelle qui les entoure.
- **Centre d'arts plastiques, d'artisanat, de dessin, de peinture, etc.** : accomplir des projets simples qui représentent la culture francophone traditionnelle et contemporaine ainsi que des projets qui s'inspirent de diverses cultures.
- **Centre des jeux de table** : découvrir des jeux d'origine francophone, autochtone, européenne, nord-américaine, sud-américaine, africaine, asiatique, etc.
- **Centre de musique** : jouer, fabriquer ou écouter des instruments de musique de diverses origines culturelles.
- **Centre d'écriture** : écrire quelques mots dans diverses langues ou illustrer un conte, une comptine ou une histoire et l'accompagner de quelques mots.

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

M. 1.3 L'élève pourra examiner ce qui fait de lui ou d'elle un individu unique en étudiant la question d'enquête suivante et en y réfléchissant :

- *Quelle est l'origine ou la signification de mon nom?*

Activité 5 : Quelle est l'origine de mon nom?

Préparation

1. Dans les divers centres d'apprentissage, amener les élèves à représenter leur nom de diverses manières : l'imprimer avec des éponges en forme de lettres, l'écrire avec de la peinture, de la pâte à modeler, des boutons, des petites pâtes alimentaires, sous forme de collage d'images représentant ce que l'on aime, etc.
2. Exposer les travaux des élèves.
3. Expliquer aux élèves qu'ils vont faire une petite recherche au sujet de leur nom et présenter cette information à l'aide d'une affiche. Permettre aux élèves de partager ce qu'ils savent déjà à ce sujet.

Réalisation

4. Envoyer une lettre à la maison telle que celle proposée à l'annexe 4. S'assurer que cette lettre tienne compte du vécu des élèves et consulter les parents dans les cas d'élèves pour qui il pourrait s'agir d'un sujet sensible (décès d'un parent, divorce, adoption, etc.). S'assurer que l'activité offre une grande flexibilité afin d'être sensible à diverses réalités familiales. Par exemple, permettre aux élèves d'explorer l'origine et la signification soit de leur prénom, de leur nom de famille ou des deux.
5. À partir des renseignements recueillis à la maison, aider les élèves à préparer leurs affiches à l'aide de dessins, d'illustrations, de photos, de mots, etc. Par exemple :

Caroline

Photo de qui m'a donné ce nom.

Drapeau du pays d'origine de ce nom

Signification du nom

Une Caroline qui a été célèbre.

6. Présenter son affiche

Retour et évaluation

7. Faire un retour sur l'activité à l'aide de questions telles que :
 - *Qu'est-ce que vous avez trouvé intéressant au sujet de cette activité?*
 - *Quels renseignements vous ont le plus surpris ou intéressé au sujet de votre nom ou de celui des autres?*
8. Utiliser une grille d'évaluation telle que celle proposée à l'annexe 1 pour noter vos observations.

Note pédagogique

En explorant cette question d'enquête, il faut tenir compte de quelques réalités sociales ou aspects culturels.

Par exemple, pour les membres des nations autochtones, l'origine ou la signification de son nom représente un aspect culturel très important.

Il est important de se renseigner auprès des parents pour s'assurer que les activités proposées tiennent compte du vécu des élèves : décès de parents, divorce, adoption, etc.

Identité francophone

Cette activité permet aux élèves de constater que parmi les francophones, on retrouve des noms de diverses origines culturelles. Profiter de cette occasion pour permettre aux élèves de découvrir, entre autres, la diversité culturelle au sein de la francophonie albertaine et canadienne. Discuter aussi du fait que parmi des gens qui ne parlent pas le français, on retrouve aussi des noms d'origine francophone.

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

M.1.4 L'élève pourra explorer comment nous montrons du respect envers nous-mêmes et envers les autres en étudiant les questions d'enquête suivantes et en y réfléchissant :

- *Quelles sont les origines de ceux que nous côtoyons à l'école, dans nos groupes ou dans nos communautés?*
- *Comment pouvons-nous exprimer de l'intérêt et de la sensibilité envers la diversité culturelle, linguistique et physique à l'école, dans la communauté ou dans un groupe?*
- *Quelle est l'importance du français et de l'anglais à l'école, dans les groupes ou dans les communautés?*

Activité 6 : Autour de nous

Préparation

1. Faire un retour sur l'activité 4, La culture et la langue c'est tout cela. Parler de l'intérêt que l'on peut démontrer envers les autres (leurs champs d'intérêt, leur langue, leur culture).
2. Laisser les élèves parler des gens de diverses cultures qu'ils côtoient dans la classe, l'école et la communauté. Parler aussi de l'importance du français et de l'anglais dans leur vie.
3. Expliquer aux élèves, qu'au cours des prochaines semaines, ils vont découvrir la diversité qui existe autour d'eux et créer une murale pour illustrer cette diversité.

Réalisation

4. Partir des connaissances des élèves pour commencer la murale. Par exemple, ce qu'ils ont appris au sujet de la diversité culturelle de leurs camarades de classes à l'aide de dessins, d'images ou de mots écrits dans plusieurs langues.
5. Organiser des activités qui permettent aux élèves de découvrir la diversité qui existe autour d'eux, telles que :
 - accueillir en classe des gens de l'école ou de la communauté qui viennent partager des aspects de leur langue et leur culture;
 - organiser des excursions de classe qui permettent aux élèves de découvrir la diversité culturelle de la communauté;
 - s'informer au sujet des organismes culturels de la communauté;
 - préparer dans les centres d'apprentissage divers projets qui permettent aux élèves de découvrir l'origine culturelle des gens dans la communauté (voir les idées proposées à l'activité 4 au numéro 3).
6. Au fur et à mesure que les élèves découvrent la diversité culturelle de leur communauté, ajouter à la murale des illustrations, des dessins, des symboles, des drapeaux, des mots dans diverses langues, etc.

7. Quand la murale est terminée, permettre à chaque élève de parler d'une information ou d'une activité qu'ils ont particulièrement aimé (ceci peut se faire en plusieurs sessions où 4 ou 5 élèves ont un tour pour parler). Profiter de l'occasion pour parler du fait que le français et l'anglais sont les langues officielles du Canada.

Retour et évaluation

8. Faire un retour sur l'activité à l'aide de questions telles que :
 - *Qu'est-ce que vous avez trouvé d'intéressant au sujet de cette activité?*
 - *Pensez-vous que c'était une bonne idée de faire une murale? Pourquoi?*
 - *Pourquoi est-il important d'apprendre du nouveau au sujet des langues et cultures des gens de notre école et de notre communauté?*
9. Utiliser une grille d'évaluation telle que celle proposée à l'annexe 1 pour noter vos observations.

[Cette page est intentionnellement laissée en blanc.]