

## Dimensions cognitives

### 1.C.1 L'élève pourra développer des compétences qui favorisent la pensée critique et la pensée créatrice :

- *examiner les idées et l'information provenant de différents points de vue.*

### Aller plus loin que la première idée

Faire découvrir aux élèves **qu'on peut toujours aller plus loin** dans notre pensée **pour trouver des idées plus créatives** que celles qui sont habituellement proposées dans un groupe.

Parfois on doit **chercher plusieurs idées avant** d'en trouver **une qu'on aime**.

#### Démarche

1. Demander aux élèves de trouver une réponse possible à une question ouverte.  
Exemple : Avec une bague magique, on peut \_\_\_\_\_ .
2. Accepter la première réponse.
3. Vérifier quelles réponses sont les plus populaires.
4. Rappeler aux élèves qu'il y a souvent des réponses qui sont populaires.
  - Le bébé pleure parce qu'il \_\_\_\_\_ (a faim).
5. Accepter toutes les bonnes réponses; encourager les élèves à trouver le plus de réponses possibles.
6. Souligner que chaque personne peut offrir plus qu'une réponse.
7. Signaler que les premières réponses qui nous viennent à l'idée sont plus automatiques, mais qu'on peut toujours aller plus loin dans notre pensée pour trouver d'autres idées.
8. Signaler qu'après les premières réponses, on commence à créer des réponses uniques et intéressantes.
9. Discuter des contextes dans lesquels les idées créatives et nouvelles sont très appréciées :
  - chez les inventeurs, les scientifiques, les artistes, les écrivains;
  - les événements d'une histoire, une façon de s'habiller, un beau dessin;
  - etc.

#### Réinvestissement

##### Jeu d'équipe

1. Poser une question ouverte : permettre aux élèves de travailler en groupes pour trouver six réponses.
2. Ensuite, chaque groupe en choisit deux ou trois à partager avec la classe.

## Orthographe

1. Écrire un mot difficile à orthographier au tableau.  
Exemples : élève, corriger, jouer, vieux, nouveau, deux, dix, trois, cinq, etc.
2. Demander aux élèves de regarder le mot et d'essayer d'apprendre comment l'écrire de mémoire.
3. Effacer le mot. Faire un échange de toutes les stratégies que les élèves ont employées pour apprendre l'orthographe du mot.
4. Noter qu'il est possible que chaque élève utilise ses propres stratégies et atteigne un résultat similaire aux autres.
5. Souligner également que l'échange de stratégies peut être intéressant, car il nous permet de voir comment le cerveau humain fonctionne.

## Mathématiques

1. Placer une problématique sur le rétroprojecteur.
2. Demander aux élèves de penser à ce qui se passe dans leur tête quand ils cherchent une bonne réponse.
3. Noter toutes les stratégies et en ajouter soi-même, si nécessaire.
4. Suggérer aux élèves de les placer dans un ordre logique.  
Exemples :
  - Je me dis que je suis capable, j'ai déjà résolu des problèmes semblables.
  - Je cherche la question. J'encercle, j'écris, je retiens le mot clé de la question.
  - Je cherche et note toutes les données.
  - J'élimine les données superflues.
  - Je fais un dessin du problème.
  - Je cherche la bonne équation.
  - Je fais les calculs et trouve une réponse.
  - Je refais mes calculs une deuxième fois.
  - Je relis la question pour voir si ma réponse est logique.
5. Signaler que la combinaison de ces stratégies peut constituer en elle-même une démarche pédagogique complète.

### 1.C.2 L'élève pourra développer des compétences relatives à la démarche historique :

- *savoir distinguer si certaines activités ou certains évènements se produisent sur une base saisonnière.*

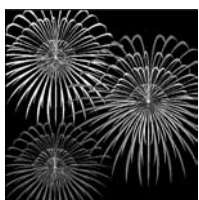
## Activités saisonnières

Pour activer les connaissances antérieures, l'élève classe des images selon la saison qu'elles caractérisent et discute d'évènements et d'activités qui se retrouvent seulement dans une saison. Il crée ensuite une carte postale représentant les activités ou caractéristiques d'une saison en particulier et la met à sa place sur une ligne de temps qui représente une année complète. Cette activité s'intègre bien avec le thème *Saisons* du cours de sciences.

Parmi les images présentées ci-dessous et à la page suivante, choisis quatre images par saison et classifie-les dans le tableau des saisons. En plaçant chaque image, **justifie ta décision par des éléments de preuves**. Par exemple : « Je sais que les enfants jouent sur le sable à la plage en été, car je vais au lac avec mes parents en été. C'est en été qu'il fait chaud. »



# Images supplémentaires





Faire un remue-méninges des activités que l'on associe avec une saison en particulier et expliquer son choix. Par exemple : « Même si je peux aller nager à la piscine en hiver, on associe nager avec la saison d'été, car c'est pendant cette saison qu'on peut le faire, dans un lac, confortablement ».

### **Démarche**

1. L'enseignant explique qu'une façon de parler d'un voyage est de créer une carte postale. Il pourra apporter des cartes postales pour les montrer aux élèves ou en créer comme modèle pour familiariser les élèves avec le concept de cartes postales.
2. Chaque élève choisit une saison à représenter.
3. Sur une carte de 10 cm x 15 cm, l'enfant représente sa saison par des activités ou des événements qui caractérisent cette saison, soit avec un petit collage d'images des pages précédentes ou trouvées dans des revues ou dans Internet, ou avec des dessins qu'il aura faits.
4. Derrière la carte, l'élève décrit les événements ou les activités représentés. Il est possible de développer les phrases dans une expérience langagière et les faire copier par les élèves.

**Ma famille fait voler un cerf-volant au printemps.**

5. L'enseignant accroche une grande ficelle le long d'un mur où les élèves affichent leur carte postale suivant l'ordre des saisons, commençant par l'automne.

### 1.C.2 : L'élève pourra développer des compétences relatives à la démarche historique :

- *faire la différence entre ce qui s'est passé il y a longtemps et ce qui s'est passé récemment.*

## Cube de ma famille

Avec l'aide de ses parents, chaque élève crée un cube qui représente sa famille.

### Démarche

1. Chaque élève demande de l'aide de ses parents pour identifier six événements du passé de sa famille. L'enseignant aura préparé son cube pour le montrer comme exemple.

Moi et ma famille maintenant	Moi et ma famille dans le passé (à ma naissance)	Notre culture	Une tradition qu'on fête tous les ans	Un souvenir très spécial	Autre : _____
------------------------------	--------------------------------------------------	---------------	---------------------------------------	--------------------------	------------------

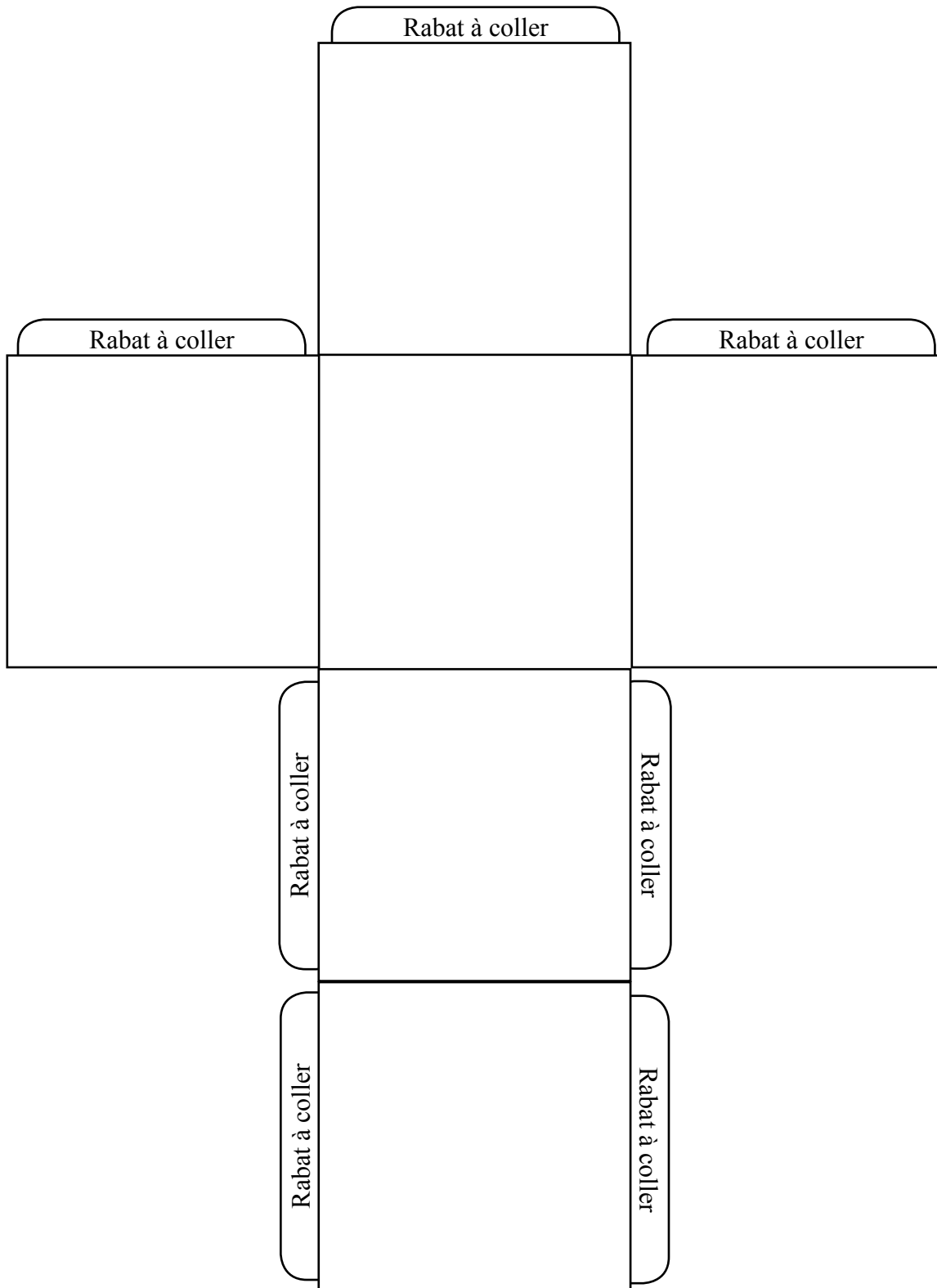
2. Chaque élève reçoit ou fabrique un cube d'après les directives à la page suivante.
3. Ces options sont offertes aux élèves pour compléter chaque face de son cube :
  - faire un dessin;
  - trouver des photos avec l'aide de tes parents;
  - écrire des mots expliquant l'évènement;
  - choisir un symbole pour représenter un évènement.
4. L'enseignant discute avec les élèves du vocabulaire nécessaire pour partager l'information sur le cube :

maintenant cette année il y a un an/deux ans, etc. dans le passé une célébration	un moment spécial un élément de notre culture chez nous une de nos traditions un souvenir
----------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------

5. L'enseignant fait le modelage en montrant une face de son cube et en utilisant un vocabulaire approprié.
6. Chaque élève, à tour de rôle, soit devant la classe ou en petit groupe, explique quelle est sa face préférée du cube de sa famille.

## Modèle pour construire un cube

1. Imprimer cette page en l'agrandissant sur une page cartonnée.
2. Découper.
3. Plier le long des lignes d'intérieur et coller en place pour faire un cube.



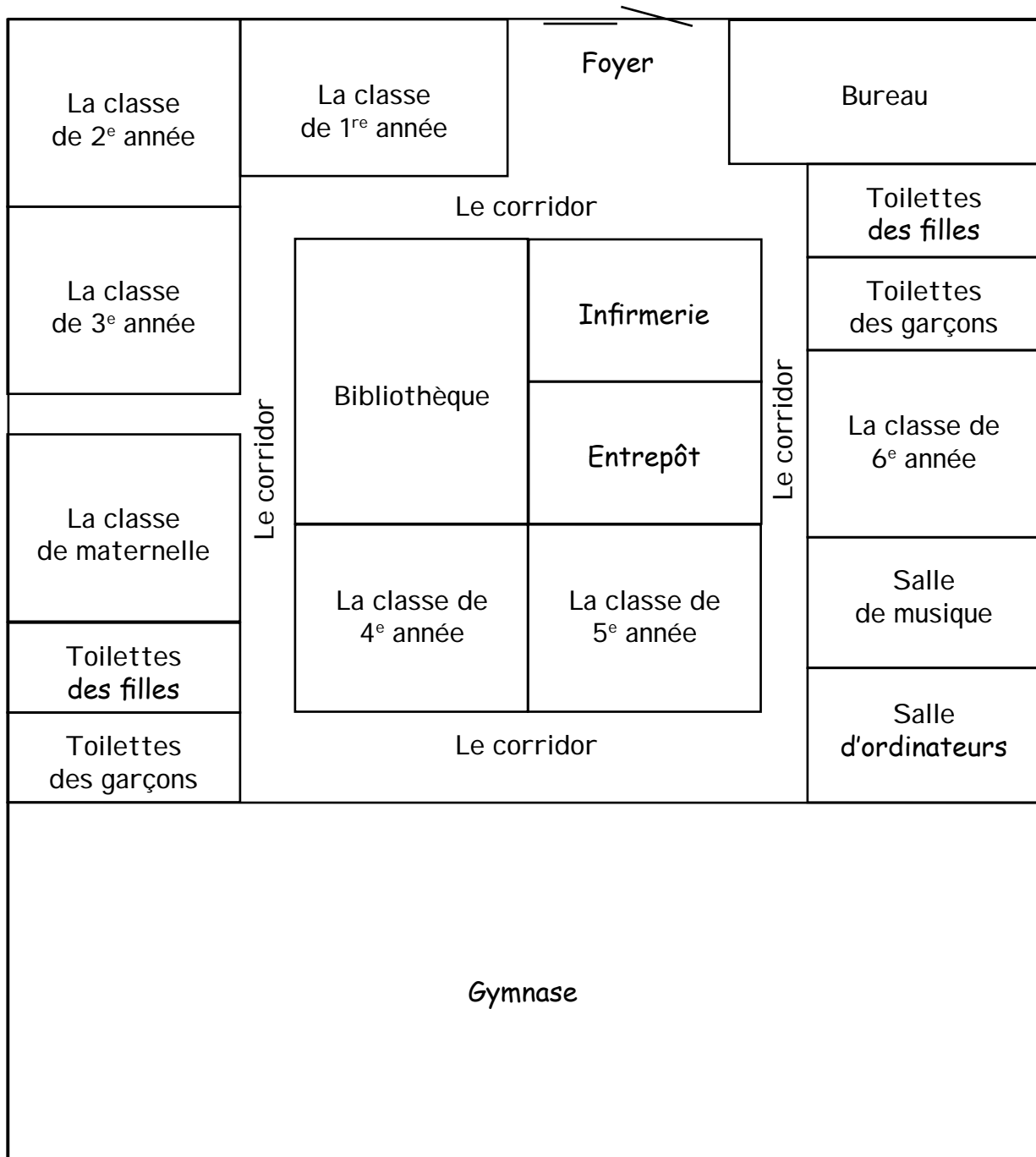
**1.C.3 : L'élève pourra développer des compétences d'ordre géographique :**

- *utiliser une carte pour repérer des endroits précis dans son école et sa communauté.*

## Je me retrouve dans mon école

Les élèves lisent la carte de l'École des loisirs pour répondre à des questions d'inférence. Comme réinvestissement, les élèves peuvent utiliser une banque de mots pour écrire des phrases, suivant le modèle fourni.

### L'École des loisirs



L'enseignant et les élèves discutent de ces scénarios pour arriver à des réponses plausibles.

Regarde bien la carte de **L'École des loisirs** et réponds à ces questions :

1. Pour aller de ma classe de 1<sup>re</sup> année à la classe de mon grand frère en 3<sup>e</sup> année, je dois passer devant la classe de ma sœur. En quelle année est ma sœur? \_\_\_\_\_
2. Je dois téléphoner à ma mère parce que j'ai oublié mon dîner. Où est-ce que je dois aller? \_\_\_\_\_
3. Je suis en 1<sup>re</sup> année. Est-ce que ma classe est plus près de la salle de musique ou du gymnase? \_\_\_\_\_
4. Si je dois me rendre rapidement aux toilettes, est-ce que je vais dans la direction du bureau ou de la classe de maternelle? \_\_\_\_\_
5. L'année dernière, j'étais à la maternelle. Par où est-ce qu'il fallait passer pour arriver à la salle de musique? \_\_\_\_\_
6. Pour me rendre le plus vite possible de ma classe jusqu'à l'infirmerie, je dois passer devant \_\_\_\_\_
7. Change les mots soulignés dans la phrase suivante pour faire trois nouvelles phrases. La banque de mots peut t'aider.

Je passe devant la salle de musique pour aller au gymnase.

8. Choisis la phrase que tu préfères parmi les trois et lis-la à tes camarades de classe.

<b>Banque de mots</b>	
1	2
les toilettes	aux toilettes
la classe de monsieur...	à la classe de monsieur...
la classe de madame...	à la classe de madame...
le bureau	au bureau
la classe de 2 <sup>e</sup> année	à la classe de 2 <sup>e</sup> année
la bibliothèque	à la bibliothèque
la salle de musique	à la salle de musique
le corridor	dans le corridor
la salle d'ordinateurs	à la salle d'ordinateurs

### 1.C.3 : L'élève pourra développer des compétences d'ordre géographique :

- *poser des questions d'ordre géographique telles que demander son chemin.*

## Demander des directions

Une activité de démarche à suivre pour demander des directions est suivie d'une liste de vocabulaire d'expressions et de sentiments avec des images et une activité de réinvestissement du concept dans le cours de français.

### Démarche



Ex. : Qu'est-ce que je veux demander?

#### Avant ma demande

- \_\_\_\_\_ Je pense à mon **intention**.
- \_\_\_\_\_ J'obtiens **poliment** l'attention de la personne.
- \_\_\_\_\_ Ex. : Pardon, monsieur/madame...

#### Pendant ma demande

- \_\_\_\_\_ Je **regarde** la personne.
- \_\_\_\_\_ Je décris comment je me **sens** dans ma situation.  
Ex. : Je suis triste.  
Je suis fâché.  
J'ai peur.
- \_\_\_\_\_ Je décris mon **besoin**.  
Ex. : Je dois aller à...  
Je veux aller à...  
J'ai besoin de...  
Je suis perdu.
- \_\_\_\_\_ Je pose ma **question**.  
Ex. : Pouvez-vous m'aider?  
Puis-je boire de l'eau?  
Puis-je emprunter...?
- \_\_\_\_\_ Je parle **assez fort** et **clairement**.
- \_\_\_\_\_ J'utilise des mots **précis**.

} optionnel

#### Après ma demande

- \_\_\_\_\_ Je **remercie** la personne en utilisant son nom.
- \_\_\_\_\_ Ex. : Merci, monsieur Gagnon.

## Vocabulaire pour demander des directions :

<p><b>Demander de l'aide</b></p> <p>Pouvez-vous m'aider?          Peux-tu m'aider?          J'ai besoin d'aide.          S'il vous plaît.          S'il te plaît.          Puis-je emprunter...?          Puis-je tailler mon crayon?          Je suis malade.          J'ai mal à la tête.          J'ai mal au ventre.          J'ai besoin de...          Puis-je téléphoner à maman?          Puis-je chercher mon manteau?          Puis-je boire de l'eau?          Puis-je aller aux toilettes?          Puis-je aller à...?          Etc.</p>	<p><b>Demander des directions</b></p> <p>Dans quelle direction est...?          Où est...?          Est-ce à droite de...?          Est-ce à gauche?          Est-ce devant?          Est-ce derrière?          Est-ce dessus?          Est-ce dessous?          Est-ce à côté de...?          Est-ce près de...?          Est-ce loin de...?          Est-ce ici?          Est-ce là-bas?          Qu'est-ce qui est à droite de...?          Etc.</p>
<p><b>Demander des lieux (dans l'école)</b></p> <p>Les toilettes          La classe          Le bureau          Le corridor          La salle de musique          La salle d'ordinateurs          La classe de monsieur ou madame          La classe de 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> année, etc.          La bibliothèque          Etc.</p> <p><b>(en dehors de l'école)</b>          La bibliothèque municipale          Ma maison          Chez moi          Chez lui          Chez elle          La maison de...          Le magasin          L'école          Le parc          L'église          Etc.</p>	<p><b>Remercier</b>          Merci, monsieur/madame...</p> <p><b>Décrire ses sentiments</b> (optionnel)</p> <p>Je suis fâché(e).          Je suis ravi(e).          Je suis étonné(e).          Je suis gêné(e).          Je suis timide.          Je suis épuisé(e).          Je suis confus(e).          Je suis triste.          Je suis déprimé(e).          Je suis content(e).          Etc.</p>

## Mes sentiments



Je suis fâché.



Je suis épuisé.



Je suis ravi.



Je suis confus.



Je suis étonnée.



Je suis triste.



Je suis gêné.



Je suis déprimé.



Je suis timide



Je suis contente.

## Le réinvestissement du concept en français

Écrire des phrases en suivant un modèle.

Avec ton partenaire, choisis un mot de la bonne case pour mettre dans chaque boîte.

1. La salle ◇ \_\_\_\_\_ est ★ \_\_\_\_\_ la  
salle ◇ \_\_\_\_\_ .
2. Le livre que tu cherches est ★ \_\_\_\_\_ ○ \_\_\_\_\_ .
3. Mon jouet est ★ \_\_\_\_\_ la salle ◇ \_\_\_\_\_ .
4. Je suis ★ \_\_\_\_\_ ○ \_\_\_\_\_ .

Choisis ta phrase préférée et lis-la à un camarade de classe.

Maintenant, on s'amuse. Écris une phrase drôle suivant le modèle. Lis ta phrase à un ami.

**Phrase modèle** : La classe de musique est dans le plancher.

Voici les trois cases de mots :

◇	★	○
de musique d'arts plastiques de monsieur Leblanc de madame Gagnon de Paul de Joanne de musique des ordinateurs	sous sur derrière dessus dans devant à droite de à gauche de à côté de	la table le pupitre la boîte la porte la fenêtre le crayon le plancher

### 1.C.3 L'élève pourra développer des compétences d'ordre géographique :

- *comprendre que les globes terrestres et les cartes sont des représentations visuelles de la terre.*

## Le globe terrestre est une représentation visuelle de la Terre

À la suite d'une démonstration par l'enseignant, les élèves ont la chance de comparer un globe terrestre à une carte à deux dimensions.

### Matériel

- des globes terrestres. Si possible, prévoir plusieurs globes terrestres dans la salle de classe afin que les élèves puissent se familiariser avec les différents éléments;
- des images représentant des objets et les objets eux-mêmes (ex. : l'image d'une plante et une vraie plante);
- une maquette d'un globe terrestre préparée d'avance suivant les directives des prochaines pages.

### Activité 1

- a) Faire comparer des objets à leurs images. Par exemple, prendre une vraie plante et la photo d'une plante et discuter des similarités et des différences entre les deux objets.

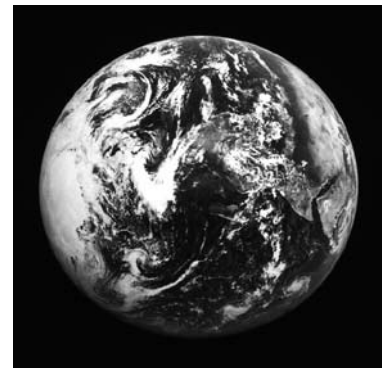
Par exemple :

- similarités :
  - elles ont toutes les deux l'air de plantes
  - elles ont des feuilles et des tiges, etc.
- différences :
  - une est épaisse, l'autre n'a pas d'épaisseur
  - une est plus petite que l'autre, etc.

- b) Si nécessaire, reprendre l'activité avec d'autres objets.

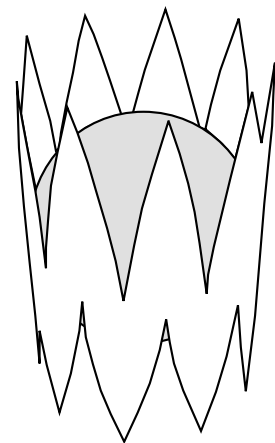
### Activité 2

- a) Prendre un globe terrestre pour discuter avec les élèves d'une autre représentation de notre planète Terre.
- b) Dessiner la Baie d'Hudson au tableau. Parler de cette forme unique et du fait qu'elle aide à identifier le Canada. Demander aux élèves de trouver cette forme sur le globe terrestre pour identifier le Canada.
- c) Donner aux élèves le temps de découvrir des caractéristiques du globe terrestre.



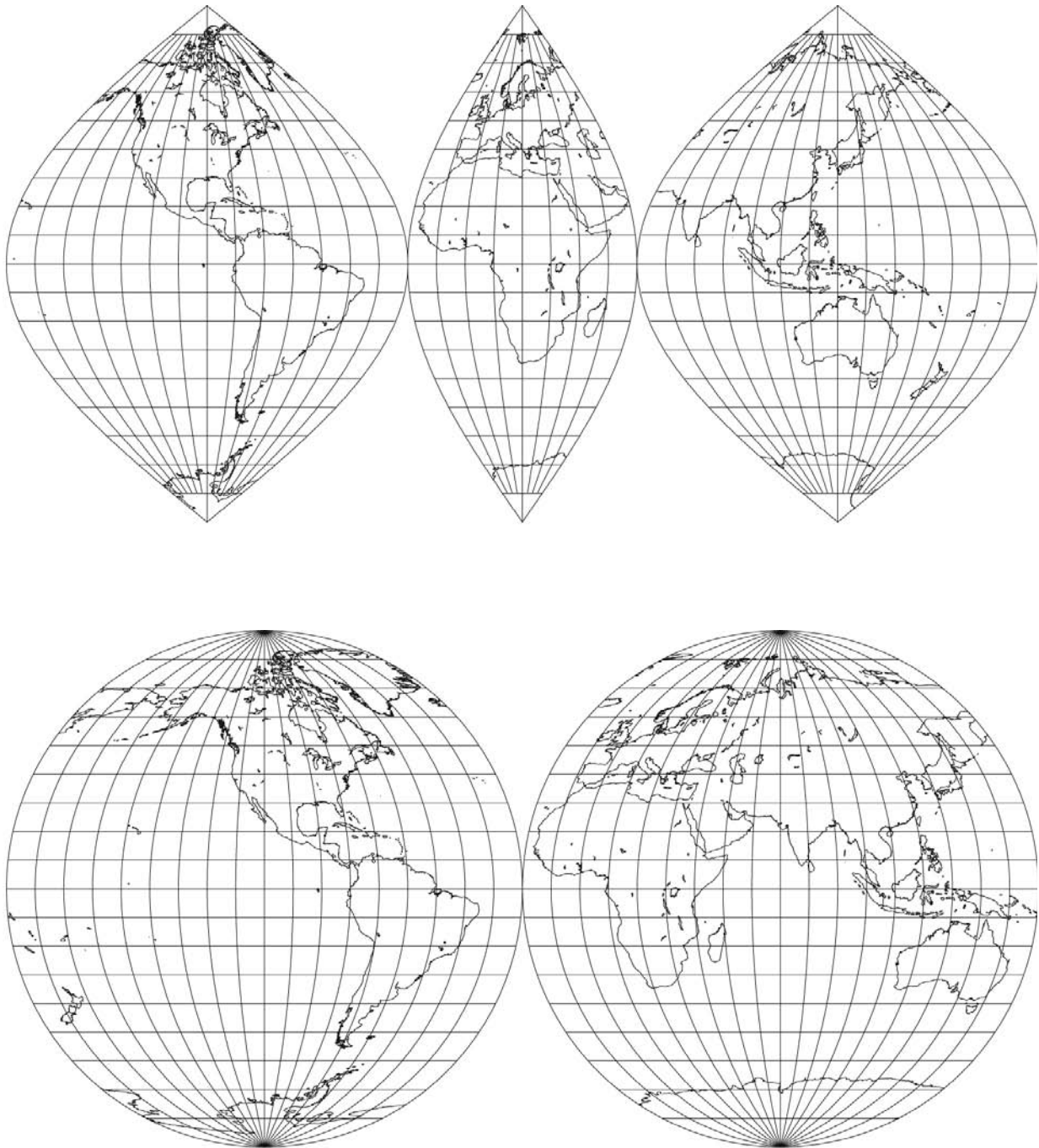
### Activité 3

- a) L'enseignant prend la maquette du globe terrestre qu'il a créée. Il montre aux élèves que c'est aussi une représentation de la Terre, puisque c'est un globe avec les mêmes dessins.
- b) Ensuite, l'enseignant décolle la maquette devant les élèves et le met à plat. Il montre que, de cette façon, le globe terrestre peut devenir semblable à une carte géographique à deux dimensions (projection Mercator). L'enseignant et les élèves le comparent à une carte du monde de même taille, par exemple, la carte rectangulaire qui suit. Il fait remarquer aux élèves qu'on a déformé les terres et les eaux pour remplir la forme rectangulaire, mais que les deux représentent la Terre.

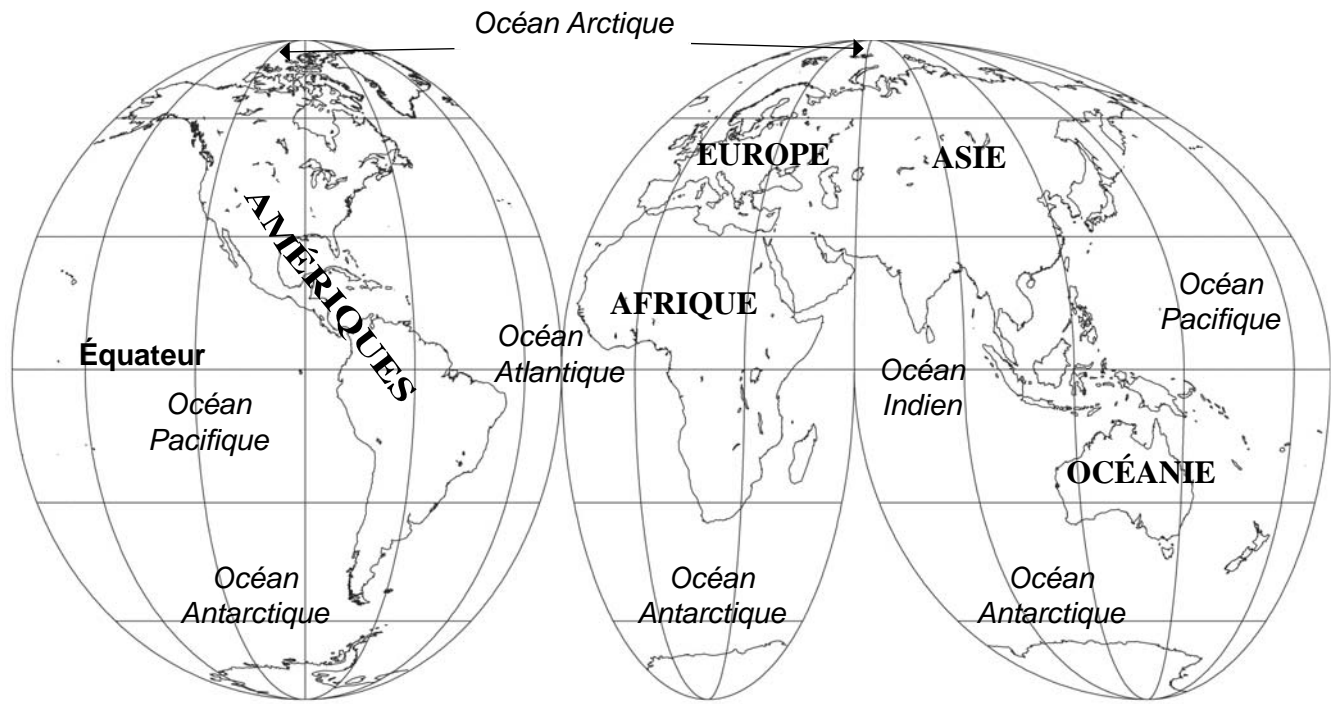


Adapté d'une image tirée du site  
Web de Carlo Furuti  
[www.progonos.com/furuti/](http://www.progonos.com/furuti/)

- c) Voici une image qui aide à représenter cette projection sinusoidale sur un globe.  
<[http://www.ilstu.edu/microcam/map\\_projections/](http://www.ilstu.edu/microcam/map_projections/)>.



Source des deux cartes : Paul B. Anderson <[http://www.ilstu.edu/microcam/map\\_projections/](http://www.ilstu.edu/microcam/map_projections/)>



Source de la carte ci-haut : Paul B. Anderson <[http://www.ilstu.edu/microcam/map\\_projections/](http://www.ilstu.edu/microcam/map_projections/)>

Voici une carte géographique qui peut servir de comparaison avec le globe terrestre que vous avez défait à l'activité 3.



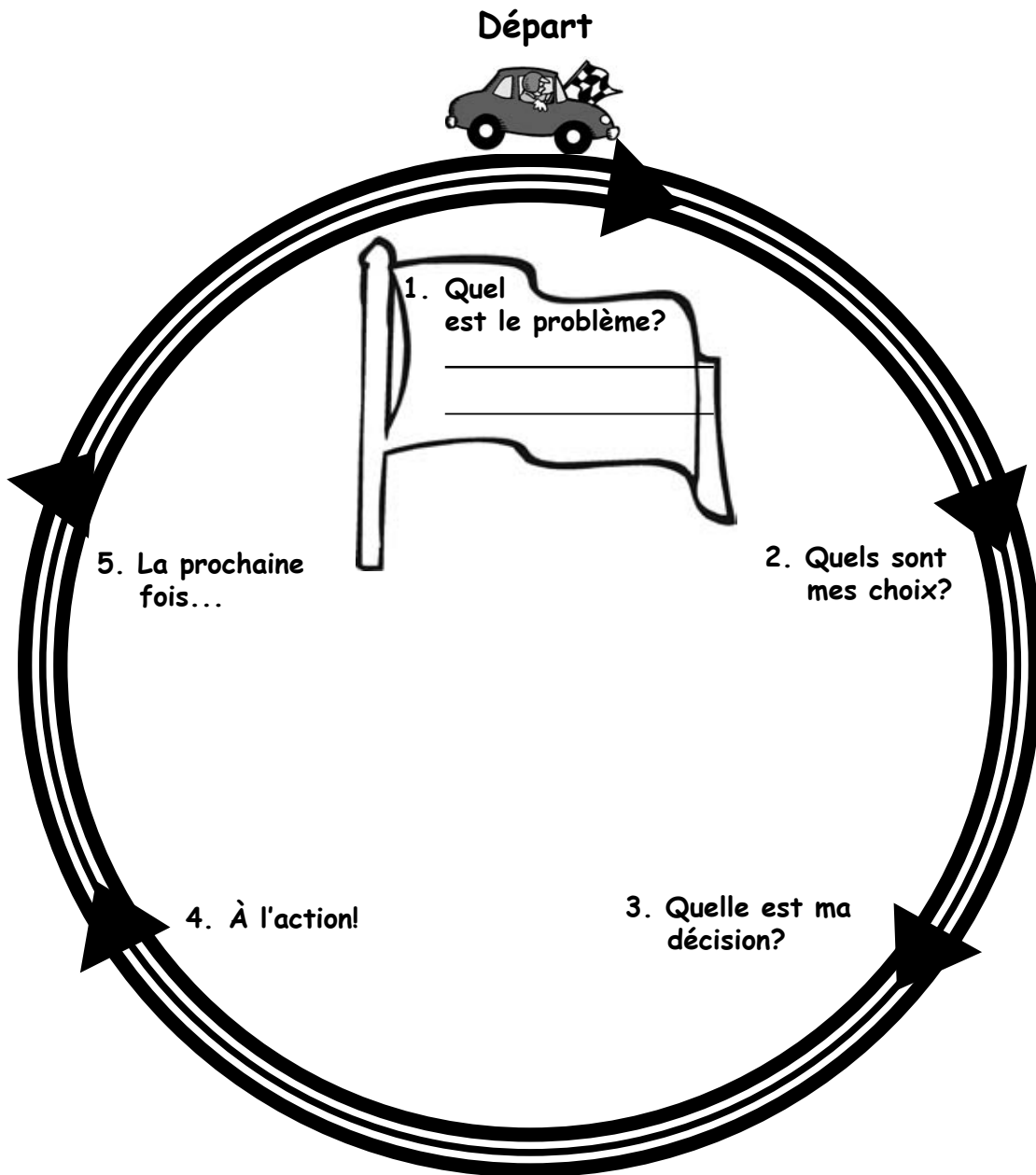
À la suite d'une présentation de l'enseignant, les élèves ont la chance de comparer un globe terrestre à une carte à deux dimensions.

**1.C.4 : L'élève pourra faire preuve de compétences en prise de décisions et en résolution de problèmes :**

- *appliquer des idées et des stratégies qui visent à la résolution de problèmes et à la prise de décisions.*

## Démarche de prise de décisions

Lorsque les élèves ont l'expérience de prendre des décisions, ils sont prêts pour une démarche à plusieurs étapes. Agrandir ce schéma pour pouvoir l'afficher dans la classe et s'y référer le reste de l'année.



Une démarche de prise de décisions, suivie d'une réflexion de l'élève.



**1. Quel est le problème?**

Par exemple : Paul a tiré les cheveux de Luc. Luc pleure.



**2. Quel sont mes choix?**

En groupe, discuter pour en arriver à deux solutions possibles. Les écrire.



**3. Quelle est ma décision?**

Je choisis la meilleure solution et je l'écris; ensuite, je l'illustre.

## Réflexion de l'élève

Je résume ma démarche :

1. Problème (avant)	2. Choix (pendant)	3. Décision (après)
---------------------	--------------------	---------------------

4. **À l'action!** Est-ce que j'ai fait ce que j'avais décidé de faire? \_\_\_\_\_

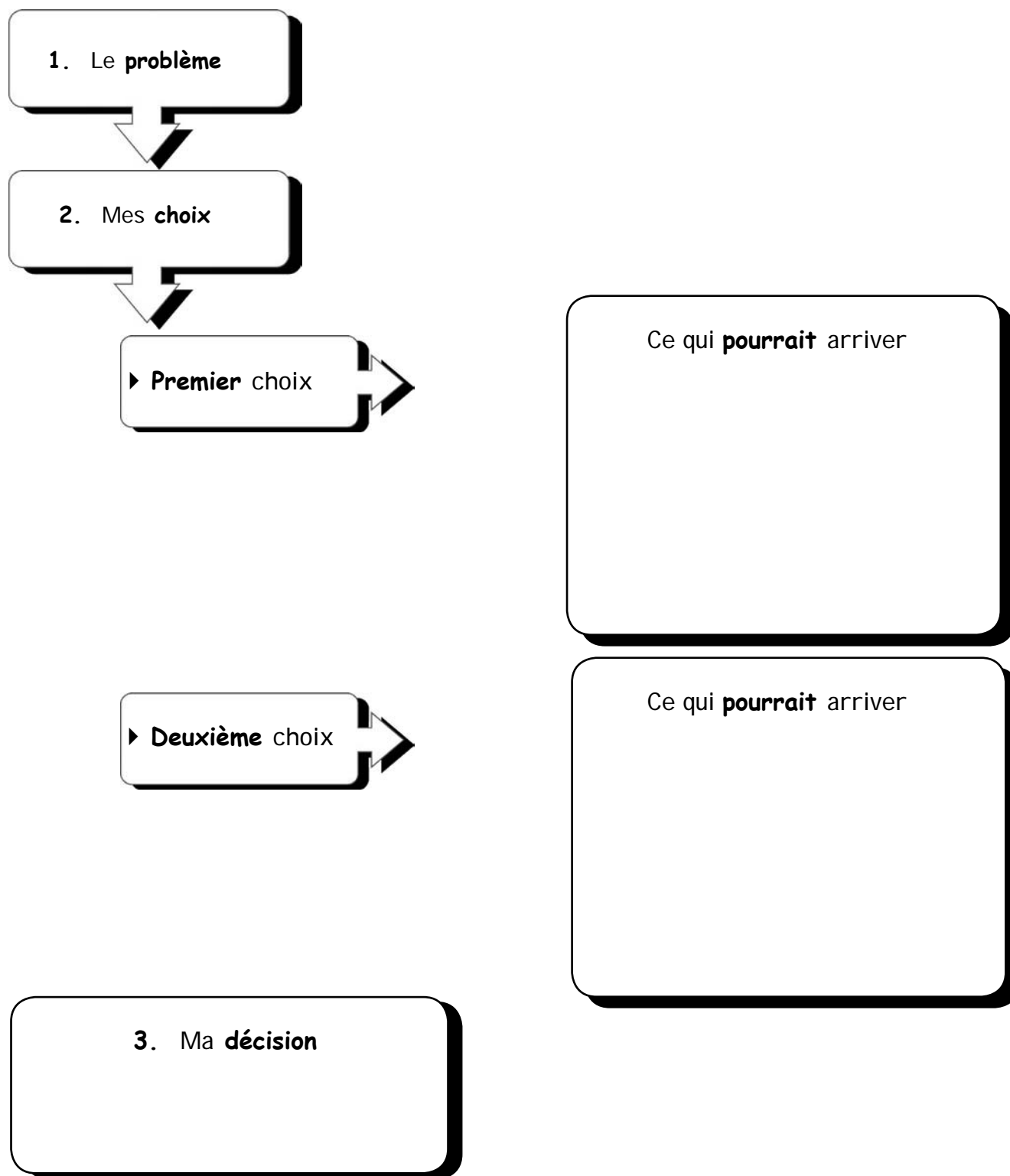
Quel était le résultat? \_\_\_\_\_

5. **La prochaine fois**, qu'est-ce que je ferai de semblable? \_\_\_\_\_

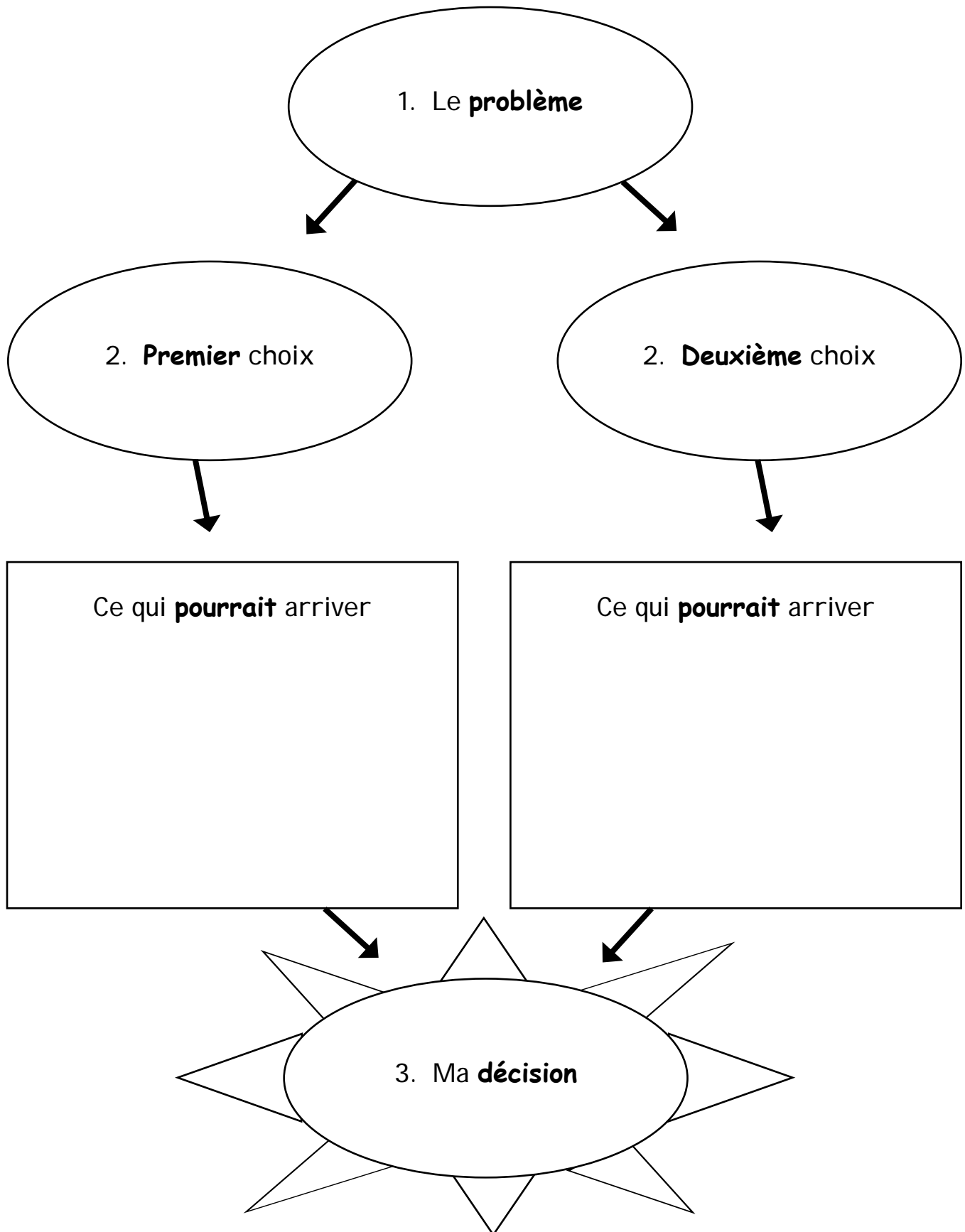
Qu'est-ce que je ferai de différent? \_\_\_\_\_

## Schéma de prise de décisions (1)

Voici deux schémas plus difficiles qui servent de démarches dans la prise de décisions, pour les élèves qui en sont capables, et une réflexion de l'élève à la suite d'une prise de décisions.



## Schéma de prise de décisions (2)



## Réflexion de l'élève

À l'action! Est-ce que j'ai fait ce que j'avais décidé de faire? \_\_\_\_\_

---

Quel a été le résultat? \_\_\_\_\_

---

La **prochaine fois**, qu'est-ce que je ferai de pareil? \_\_\_\_\_

---

Qu'est-ce que je ferai de différent? \_\_\_\_\_

---

**1.C.5 : L'élève pourra démontrer des compétences de résolution de conflits, de coopération et de recherche de consensus :**

- *travailler et s'amuser en harmonie avec les autres pour créer un milieu sécuritaire et bienveillant.*

## Résolution de conflits — 1

### Apprendre le vocabulaire qui exprime la politesse

À partir d'exemples et de contre-exemples, explorer l'importance de parler avec respect dans les relations avec les autres. Savoir exprimer ses besoins auprès des autres.

**Règle :** Exprimer mes besoins de façon polie.

**But :** Apprendre une démarche pour exprimer ses **besoins auprès des autres.**

- |                                           |                                |
|-------------------------------------------|--------------------------------|
| • Vocabulaire <b>enrichi des émotions</b> | Vocabulaire <b>des besoins</b> |
| – Je suis frustré.                        | Puis-je?                       |
| – Je suis fier.                           | Je dois...                     |
| – Je suis jaloux.                         | Etc.                           |
| – Je suis perdu.                          |                                |

### Règle

Suivre la démarche de politesse.

Avoir une démarche qui commence par :

- |              |                                                 |
|--------------|-------------------------------------------------|
| 1. Politesse | Pardon, madame...                               |
| 2. Émotion   | Je suis frustré.                                |
| 3. Besoin    | Puis-je avoir de l'aide? Peux-tu m'expliquer... |
| 4. Politesse | Merci, je me sens mieux.                        |

### Présenter le concept ou la compétence en question comme étant importante ou réalisable

- Discuter de l'importance de pouvoir exprimer ses besoins.
- Distinguer les besoins des désirs.

### Activer les connaissances antérieures

- Initier une discussion avec la classe sur ce que les élèves croient être de bons moyens pour exprimer leurs besoins auprès des adultes.

### Outils de métacognition

- Créer avec la classe une liste des **émotions** qu'on peut ressentir lorsqu'on a un besoin.
- Revoir ces émotions en situation de jeu (bingo, cartes éclairs, histoires, etc.).
- Proposer une **démarche** de politesse simple, telle que celle suggérée plus haut.
- Placer les élèves en petits groupes et leur demander de créer une affiche pour résumer la démarche.

### Situation de réinvestissement

- Insister sur la même démarche dans le plus de situations possibles lors des autres matières et activités.

**1.C.5 : L'élève pourra démontrer des compétences de résolution de conflits, de coopération et de recherche de consensus :**

- *travailler et s'amuser en harmonie avec les autres pour créer un milieu sécuritaire et bienveillant.*

## **Résolution de conflits — 2**

À la suite d'une discussion sur les conflits qu'ils ont vécus, les élèves développent une démarche pour la résolution des conflits à l'aide d'une banque d'expressions d'émotions et de besoins.

1. L'enseignant donne des exemples de conflits :

- J'ai remarqué hier que deux élèves d'une autre classe se sont parlé à voix forte parce qu'ils voulaient, tous les deux, le même jeu.
- La semaine dernière, trois élèves étaient tristes à la récréation parce qu'ils ne pouvaient pas jouer à leur jeu préféré.

As-tu déjà vécu des situations semblables?

Comment peut-on appeler ces situations?

Prendre note des suggestions pour ensuite offrir cette réponse : « On appelle cela des **conflits**. »

2. Qu'est-ce qu'on peut faire quand on fait face à un conflit? Accepter les réponses des élèves en les notant au tableau.

J'ai essayé de résoudre un conflit une fois en...

J'ai déjà vu un ami essayer de résoudre un conflit en...

Ce qui a déjà fonctionné pour résoudre un conflit est...

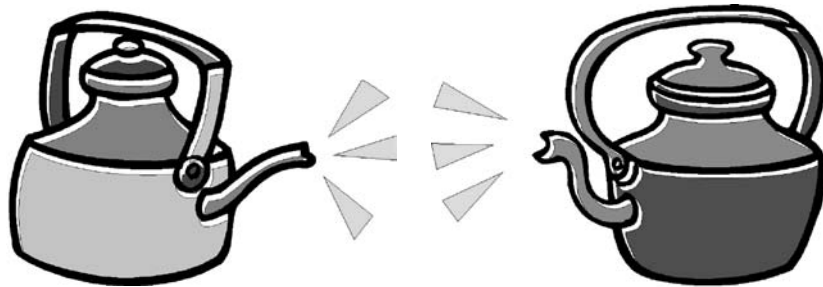
3. Développer avec les élèves une démarche simple et visuelle comme le modèle présenté ici :

**Stratégies de résolution de conflit**

me **calmer**



**parler** entre nous



**chercher** des idées




**trouver** une réponse



<b>me calmer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• On trouve un <b>endroit</b> calme.</li> <li>• On décide qu'on <b>veut</b> trouver une solution.</li> <li>• On prend une grande <b>respiration</b>.</li> </ul>
<b>parler entre nous</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Une personne à la fois explique le problème avec « Je... ».</li> <li>• L'autre <b>regarde</b> la personne et <b>écoute</b>.</li> <li>• Chacun dit comment il se <b>sent</b>.</li> </ul> <p>Ex. : « Je suis fâché. Je suis triste. Je suis tout seul., etc. »</p>
<b>chercher des idées</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chacun dit ce dont il a <b>besoin</b>.</li> </ul> <p>Ex. : « Je veux jouer avec toi. Je veux mon tour sur la glissière. J'ai besoin d'un crayon., etc. »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• On donne des <b>idées</b>.</li> </ul> <p>Ex. : « Je peux jouer avec toi demain. Je peux te donner un tour après moi. Je peux te prêter un crayon., etc. »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Est-ce que j'ai déjà essayé ou vu quelque chose qui a fonctionné dans une même situation et qui pourrait fonctionner cette fois?</li> </ul>
<b>trouver une réponse</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ensemble</b>, on arrive à une idée qu'on peut essayer pour résoudre le problème.</li> </ul>

J'ai déjà vu un ami essayer de résoudre un conflit en...

Ce qui a déjà fonctionné...



Discuter de situations où le conflit ne se résout pas facilement et que ça prend plus qu'une rencontre pour arriver à une solution qui va fonctionner.

4. Développer, avec les élèves, une banque d'expressions qui les aideront dans leurs résolutions de conflits.

Chacun dit comment il se sent	Chacun dit ce dont il a besoin	On donne des idées
<b>Je me sens :</b> - triste. - seul. - confus. - fâché. - gêné. - etc.	<b>Je veux :</b> - jouer avec toi. - jouer avec vous. - un tour. - rester sur le toboggan. - des crayons comme toi. - etc.	<b>Je peux :</b> - te donner un tour après moi. - jouer avec toi demain. - jouer avec toi à la prochaine récréation. - te prêter mon crayon. - jouer avec un autre ballon. - etc.

C'est plus agréable d'être poli :

Par nos actions	Par nos paroles
- Je regarde la personne. - Je lui adresse la parole. - J'écoute la personne. - Je réponds à la personne.	<b>Émotions :</b> - Je suis frustré. - Je suis fier. - Je suis jaloux - Etc.  <b>Besoins :</b> - Puis-je? - Je dois... - Etc.

Vocabulaire de politesse	
1. <b>Politesse</b>	Pardon, madame...
2. <b>Émotion</b>	Je suis frustré.
3. <b>Besoin</b>	Puis-je avoir de l'aide? Peux-tu m'expliquer...
4. <b>Politesse</b>	Merci, je me sens mieux.

### Réinvestissement

5. Pour souligner l'importance de l'aspect émotif dans nos interactions, faire chanter un chant familier comme « Frère Jacques » avec une émotion en particulier, tantôt avec joie, tantôt tristesse ou de façon timide. Ceci sert à enrichir le vocabulaire des émotions.

# Émotions



Je suis fâché.



Je suis déprimé.



Je suis ravi.



Je suis confus.



Je suis étonnée.



Je suis triste.



Je suis gêné.



Je suis épuisé.



Je suis timide.



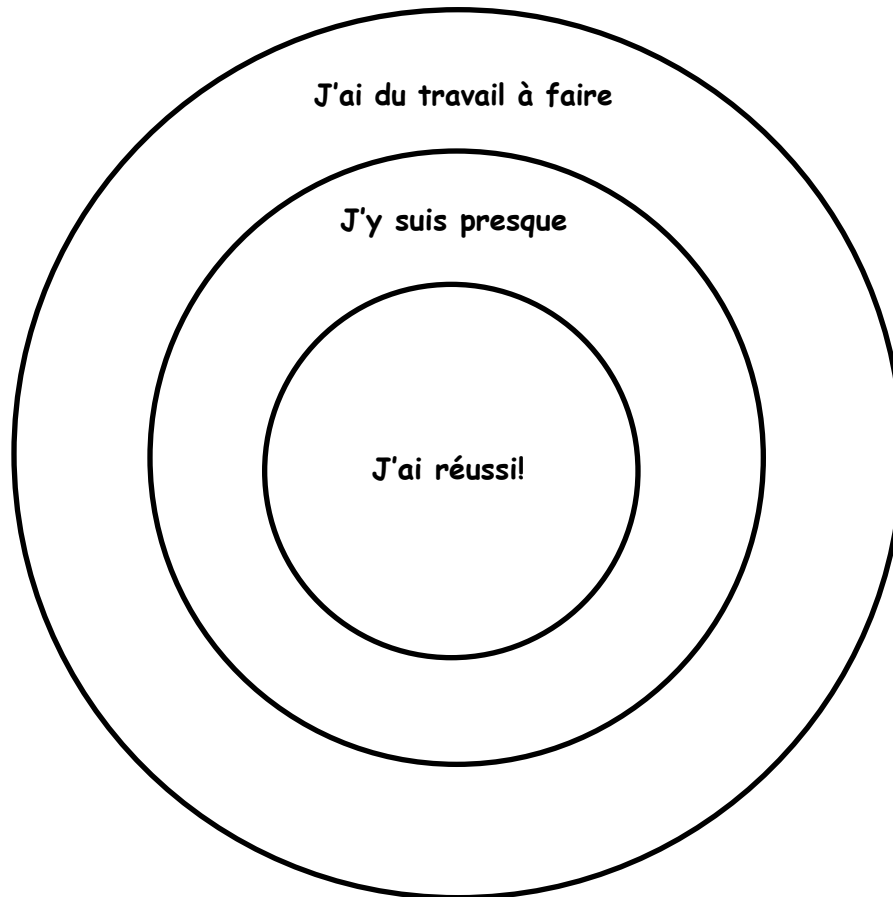
Je suis contente.

- 1.C.5 L'élève pourra faire preuve de compétence en prise de décisions et en résolution de problèmes :**
- *tenir compte des besoins d'autrui.*

## **La participation en groupe**



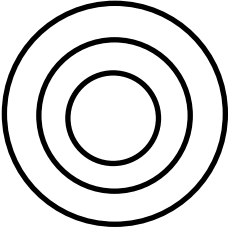
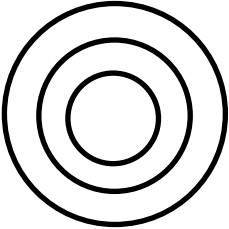
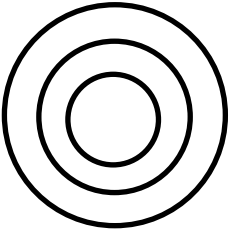
Cette activité permet à l'élève d'autoévaluer sa participation dans un groupe.

La cible représente les trois niveaux de succès. L'élève colorie la partie qui décrit son niveau de succès.



## Je m'évalue

En te servant de la page précédente, colorie la partie de la cible qui décrit ton niveau de succès.

	<p>Je m'assois dans la position d'écoute.</p>	
	<p>J'écoute attentivement les idées des autres et j'attends mon tour pour parler.</p>	
	<p>Je me concentre sur la tâche.</p>	
	<p>Je partage mes idées et je pose des questions.</p>	
	<p>J'encourage les membres de mon groupe.</p>	

Découpe et colle les phrases qui te décrivent le plus.

**J'ai bien réussi...**

--	--	--



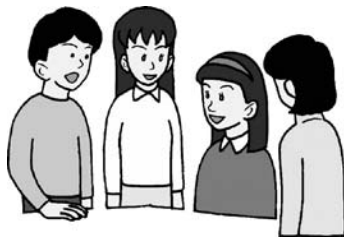
Je me suis assis dans la position d'écoute.



J'ai écouté attentivement les autres et j'ai attendu mon tour pour parler.



Je me suis concentré sur la tâche.



J'ai partagé mes idées et j'ai posé des questions.



J'ai encouragé les membres de mon groupe.

**La prochaine fois, je vais...**

--

**1.C.6 : L'élève pourra choisir une participation sociale adaptée à son âge en tant que citoyen respectueux et responsable, tel que :**

- *faire preuve d'une ouverture à l'égard des attentes de la classe, de l'école et de la communauté.*

## **Attitude positive**

L'élève apprend que son attitude positive face aux attentes de l'école contribue à créer une ambiance positive et agréable pour tous.

### **Démarche**

Souligner le fait qu'il est important d'avoir une bonne attitude et un esprit ouvert.

1. Faire un remue-méninges de situations dans lesquelles une bonne attitude contribue à créer une expérience positive pour tous.
2. Choisir une seule situation à la fois et créer un exemple, ainsi qu'un contre-exemple, de l'attitude positive à adopter.
  - en maternelle et en première année, l'enseignant peut présenter la saynète à l'aide de marionnettes ou avec l'aide de quelques élèves;
  - en deuxième et en troisième année, les élèves peuvent créer une saynète pour un contre-exemple qui contrastera avec une saynète du bon exemple.
3. Discuter des caractéristiques précises du « bon exemple », ainsi que des conséquences du « contre-exemple ».
4. Explorer les situations suivantes avec les élèves au cours de l'année.

### **Exemples de moyens pour adopter une attitude positive face aux attentes de l'école**

Situations pendant lesquelles l'ouverture d'esprit est importante :

- Accepter les routines et l'horaire établi pour la classe.
- Respecter la cloche de la récréation.
- Suivre les règlements de la classe et de l'école.
- Participer activement aux discussions de la classe.
- Participer activement aux activités.
- Prendre des risques.
- Ne pas se plaindre sans proposer de solutions.
- Essayer de nouvelles options et suggestions pour améliorer son travail.

## Concepts clés

Chaque mot est présenté avec sa définition, ainsi qu'une phrase donnant un exemple ou une mise en situation.

Ces termes et concepts clés, tirés du programme, forment une base pour les apprentissages subséquents.	
<b>Caractéristique</b>	une qualité particulière à une personne ou à un lieu qui les rend différents des autres. <i>Ex. : Une caractéristique de cette personne.</i>
<b>Communauté</b>	un groupe de gens qui partagent des points communs pouvant comprendre la culture, la langue, les valeurs et les croyances, les intérêts, les pratiques et les modes vie, l'histoire ou un espace défini géographiquement. <i>Ex. : Ma grand-mère vit dans une communauté acadienne en Nouvelle-Écosse.</i>
<b>Coopération</b>	le fait d'agir ou de travailler ensemble dans un but particulier, ou pour aider quelqu'un de plein gré lorsqu'un besoin est exprimé. <i>Ex. : Avec la coopération, préparer la classe pour la fête se fait plus facilement.</i>
<b>Famille</b>	un groupe social constitué de personnes veillant les unes sur les autres et se soutenant mutuellement; souvent composé d'un ou de deux parents et de leurs enfant, des frères et sœurs et parfois des grands-parents, des oncles, des tantes et d'autres personnes qui dispensent des soins. <i>Ex. : Ma famille aime faire du camping durant les vacances.</i>
<b>Intérêt</b>	une caractéristique particulière qui motive les gens à s'impliquer ou à participer à quelque chose. <i>Ex. : Ma sœur a un intérêt pour les sports, surtout le soccer.</i>
<b>Prise de décisions</b>	le processus consistant à effectuer un choix après avoir envisagé avec soin toutes les possibilités offertes et les conséquences éventuelles. <i>Ex. : C'est difficile d'adopter une stratégie de prise de décisions avant d'avoir tous les détails de la situation.</i>
<b>Responsabilité</b>	le fait de disposer du contrôle et de l'autorité sur quelque chose ou quelqu'un et le devoir de s'en occuper. <i>Ex. : Chez moi, j'ai la responsabilité de voir à ce que ma chambre soit propre.</i>
<b>Rôle</b>	la position d'une personne ou d'un groupe de personnes dans une situation donnée et son niveau d'engagement dans cette situation. <i>Ex. : Madame Claire est notre enseignante et son rôle est de nous enseigner.</i>
<b>Tradition</b>	une croyance, un principe ou une façon d'agir que des personnes au sein d'une société ou d'un groupe donné ont continué à suivre pendant longtemps, ou tous ces éléments considérés comme formant un tout dans une société ou un groupe particulier. <i>Ex. : Ma famille célèbre ses traditions à Noël.</i>
<b>Vitalité</b>	la capacité d'un groupe ou d'une communauté à établir des liens avec son patrimoine, à établir les institutions nécessaires à son fonctionnement, à sa croissance et à son autonomisation. <i>Ex. : La vitalité de la communauté francophone en Alberta est évidente dans ses activités et ses fêtes.</i>

[Cette page est intentionnellement laissée en blanc.]