

## RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL (RAG) 1.2 – CONSTRUIRE SUR SON PASSÉ : MA FAMILLE, MON HISTOIRE ET MA COMMUNAUTÉ

L'élève fera preuve d'une compréhension et d'un discernement de la façon dont le changement a influencé ce que sa famille et sa communauté sont devenues aujourd'hui.

### SAVOIRS

**RAS 1.2.2 : L'élève pourra analyser comment les événements et les personnes du passé ont influencé le présent en étudiant la question d'enquête suivante et en y réfléchissant :**

*b) Quel est le passé de ma famille dans ma communauté?*

PRÉPARATION		
<b>Motivation à l'apprentissage du RAS</b>	<i>Trouver une question captivante ou inattendue, un exemple parallèle, un objet intéressant, un récit, etc.</i> <b>Exemple :</b> L'enseignant apporte et partage un album de photos de sa vie, de sa naissance jusqu'à maintenant. L'enseignant partage avec la classe les moments importants de sa vie, l'impact que ces moments ont eu sur lui-même, sa famille et sa communauté.	
<b>Activation des connaissances antérieures</b>	<i>Prévoir les connaissances antérieures à activer et à vérifier.</i> <b>Exemples :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire un remue-méninges des moments spéciaux ou importants dans notre vie.</li> <li>• Partager ses sentiments face à ces changements ou moments dans sa vie en faisant l'activité de Carrousel.</li> </ul>	
<b>Exploration des caractéristiques du RAS</b>	<b>Activité pour travailler la question :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma famille et ses traditions (b)</li> </ul>	
RÉALISATION		
<b>Activité</b>	<b>Utiliser les étapes suivantes pour assurer la maîtrise des compétences et processus clés :</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. un modelage</li> <li>2. une pratique guidée</li> <li>3. une pratique collaborative</li> <li>4. une pratique autonome</li> </ol>	<b>Exemple d'activité* :</b> Une entrevue au sujet des traditions <b>Contexte :</b> Afin de mieux connaître les traditions de sa famille, chaque élève fait une entrevue avec ses parents en leur posant des questions précises. <b>Démarche :</b> L'élève dessine quelques symboles qui représentent sa famille.
INTÉGRATION		
<b>Transfert des connaissances</b>	<b>Situations proposées :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prévoir une intégration des concepts appris dans des matières telles que <b>la religion, les sciences, la santé, les arts plastiques, la musique.</b></li> <li>• Faire une autre évaluation <b>sommative</b> qui se base sur le même outil d'évaluation.</li> </ul>	

**Remarque.** – Ces activités sont données à titre d'exemples seulement et visent à stimuler la créativité de l'enseignant dans l'élaboration de ses propres activités.

\* Cette activité ou série d'activités, s'il y a lieu, peuvent être effectuées sous forme de projet qui peut aussi couvrir les questions d'enquête suivantes :

- De quelle manière le changement a-t-il affecté ma famille au fil du temps? (p. ex., les naissances, les décès, les déménagements)
- Quels sont les liens qui nous unissent aux Autochtones, aux Francophones et aux divers groupes culturels présents dans nos communautés?

**RAS 1.2.2 : L'élève pourra analyser comment les événements et les personnes du passé ont influencé le présent en étudiant la question d'enquête suivante et en y réfléchissant :**

*b) Quel est le passé de ma famille dans ma communauté?*

## **Ma famille et ses traditions**

Les élèves formulent des questions pour mieux comprendre certaines traditions de leurs familles.

Exemples de questions de réflexion pour activer les **connaissances antérieures** :

1. Est-ce que nous vivons tous de la même façon dans nos familles?
2. Comment ma famille est-elle différente d'une autre famille que je connais?
3. Que faisons-nous de différent des autres familles?

Pour engager les élèves et commencer la discussion, l'enseignant peut faire du modelage des réponses à ces questions.

Une démarche à suivre en classe afin de préparer des questions :

Je voudrais m'informer sur les traditions de ma famille. Alors, je dois poser des questions à mes parents. Je procède de façon stratégique. (Faire un grand tableau en classe.)

Premièrement, ❶ Qu'est-ce que je sais déjà?

Ensuite, ❷ Qu'est-ce que je veux apprendre?

Et finalement, ❸ Qu'est-ce que je dois demander pour arriver à ce que je veux apprendre?

### **❶ Qu'est-ce que je sais déjà?**

- Je pense que mes traditions sont...
- Nous faisons ceci différemment des autres...

### **❷ Qu'est-ce que je veux apprendre?**

- D'où vient notre famille?
- Ce que nous faisons de différent dans notre famille.
- ...

### **❸ Qu'est-ce que je dois demander pour arriver à ce que je veux apprendre? (exemples de questions)**

- De quel pays viennent nos grands-parents?
- Que faisons-nous de différent dans notre famille?
- Quelles nourritures différentes mangeons-nous?
- Quelles fêtes célébrons-nous?
- Quelles activités faisons-nous en famille?
- ...

**RAS 1.2.2 : L'élève pourra analyser comment les événements et les personnes du passé ont influencé le présent en étudiant la question d'enquête suivante et en y réfléchissant :**

*f) Reconnaître, étudier et respecter les symboles du patrimoine et les traditions de sa famille et de ses communautés.*

## Un symbole pour ma famille

À la suite d'une discussion portant sur les exemples et les contre-exemples de symboles, les élèves développeront des symboles pour représenter leur famille.

1. Voici de bons exemples de symboles :

Le soccer



Le Canada



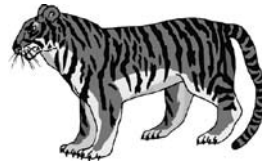
Pourquoi est-ce que ce sont de bons exemples de symboles?

2. Voici des mauvais exemples de symboles :

L'été



La famille



Pourquoi ce ne sont pas de bons exemples de symboles?

3. Que signifient ces symboles?



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

4. Travaille avec ton partenaire ou avec la classe pour répondre à la question : Qu'est-ce qui fait un bon symbole?

---

---

---

5. Pense aux informations que tu as reçues de tes parents au sujet de ta famille. Choisis quelques informations que tu trouves plus importantes et choisis un symbole qui les représenterait.  
Exemples :

<b>Ma famille</b>	
<b>Informations</b>	<b>Symboles</b>
Quatre membres dans ma famille	4
Grand-papa vient de l'Irlande.	

6. Explique les symboles reliés à ta famille et à la classe.

---

---

---

**RAS 1.2.2 : L'élève pourra analyser comment les événements et les personnes du passé ont influencé le présent en étudiant les questions d'enquête suivantes et en y réfléchissant :**

- c) *De quelle manière ma communauté a-t-elle changé au fil du temps (les premiers habitants, les ancêtres, les générations, les modes de vie)?*
- d) *De quelle manière les changements au fil du temps ont-ils affecté le présent de ma famille et de mes communautés?*

PRÉPARATION		
<b>Motivation à l'apprentissage du RAS</b>	<p><i>Trouver une question captivante ou inattendue, un exemple parallèle, un objet intéressant, un récit, etc.</i></p> <p><b>Exemple :</b> L'enseignant apporte un objet du passé tel qu'un tourne-disque, des vêtements, une photo, etc. Il dirige une discussion afin de faire réaliser aux élèves que les choses changent.</p> <p><b>Exemples de questions :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Est-ce que vous avez déjà regardé les albums de photos de vos parents ou de vos grands-parents?</li> <li>• Avez-vous remarqué qu'il y a des objets ou des vêtements différents?</li> </ul>	
<b>Activation des connaissances antérieures</b>	<p><i>Prévoir les connaissances antérieures à activer et à vérifier.</i></p> <p><b>Exemples :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire un remue-méninges des moments spéciaux ou importants dans sa vie.</li> <li>• Partager ses sentiments face à ces changements ou moments dans notre vie, en faisant l'activité de Carrousel.</li> </ul>	
<b>Exploration des caractéristiques du RAS</b>	<p><i>Activités pour travailler les questions :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparons le passé et le présent de notre communauté (c)</li> <li>• Créer une courtépointe de notre classe (d)</li> </ul>	
RÉALISATION		
<b>Activité</b>	<p><b>Utiliser les étapes suivantes pour assurer la maîtrise des compétences et processus clés :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. un modelage</li> <li>2. une pratique guidée</li> <li>3. une pratique collaborative</li> <li>4. une pratique autonome</li> </ol>	<p><b>Exemple d'activité :</b> Un tableau de classe</p> <p><b>Démarche :</b> À la suite de la visite d'un invité, d'une entrevue avec un membre de la famille et/ou d'une petite recherche, les élèves répondent à une série de questions, qu'ils auront aidé à formuler, afin de recueillir des informations sur le passé de leur communauté. Ensuite, chaque élève apporte une photo ou un dessin pour compléter le tableau avec les autres élèves.</p>
INTÉGRATION		
<b>Transfert des connaissances</b>	<p><b>Situations proposées :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prévoir une intégration des concepts appris dans des matières telles que <b>la religion, les sciences, la santé, les arts plastiques, la musique.</b></li> <li>• Faire une autre évaluation <b>sommative</b> qui se base sur le même outil d'évaluation.</li> </ul>	

**Remarque.** – Ces activités sont données à titre d'exemples seulement et visent à stimuler la créativité de l'enseignant dans l'élaboration de ses propres activités.

**RAS 1.2.2 : L'élève pourra analyser comment les événements et les personnes du passé ont influencé le présent en étudiant la question d'enquête suivante et en y réfléchissant :**

*c) De quelle manière ma communauté a-t-elle changé au fil du temps (les premiers habitants, les ancêtres, les générations, les modes de vie)?*

## **Comparons le passé et le présent de notre communauté**

Les élèves formulent des questions pour mieux comprendre les origines de leur communauté. À la suite de ce travail d'entrevue ou de recherche sur le passé de leur communauté, les élèves font une comparaison entre ce qu'ils ont trouvé au sujet du passé et du présent.

- **Quels changements notre communauté a-t-elle vécus depuis ses débuts?**

Exemples de questions de réflexion pour activer les connaissances antérieures :

1. Est-ce que notre communauté a toujours été comme elle est aujourd'hui? Comment est-ce que je le sais?
2. Quels sont des changements que j'ai vus dans la communauté?
3. Qu'est-ce qui a amené ces changements?

Pour engager les élèves dans la discussion, l'enseignant peut faire du modelage des réponses à ces questions.

### **Une démarche à suivre avec la classe afin de préparer des questions :**

Je voudrais m'informer sur les origines de notre communauté et comment elle a changé. Alors, je dois poser des questions à mes parents et aux membres de ma communauté. Je procède de façon stratégique. (Faire un grand tableau comme à la page suivante avec le groupe.)

Premièrement, ❶ Qu'est-ce que je sais déjà?

Ensuite, ❷ Qu'est-ce que je veux apprendre?

Et finalement, ❸ Qu'est-ce que je dois demander pour arriver à ce que je veux apprendre?

#### **❶ Qu'est-ce que je sais déjà?**

- Je sais que ma communauté était...
- Je sais que les chemins ont changé parce que...
- Je sais que des magasins sont différents parce que...

#### **❷ Qu'est-ce que je veux apprendre?**

- Quelle est l'origine de ma communauté?
- Qu'est-ce qui a causé les changements dans le passé?
- ...

#### **❸ Qu'est-ce que je dois demander pour arriver à ce que je veux apprendre?**

- Comment étaient nos édifices et nos chemins dans le passé?
- Comment les enfants jouaient-ils? Pourquoi est-ce que ça a changé?
- Quelle sorte de travail les papas et les mamans faisaient-ils?
- Est-ce que la nourriture était semblable à ce que nous mangeons aujourd'hui?

Tu as posé des questions à tes parents pour apprendre comment était ta communauté dans le passé. Dessine les différences entre le passé et le présent.

	Le passé	Le présent
Les magasins		
Les jeux des enfants		
_____		
_____		
_____		

Selon toi, quel est le meilleur changement survenu dans notre communauté? Pourquoi? \_\_\_\_\_

---



---

**RAS 1.2.2 : L'élève pourra analyser comment les événements et les personnes du passé ont influencé le présent en étudiant la question d'enquête suivante et en y réfléchissant :**

*d) De quelle manière les changements au fil du temps ont-ils affecté le présent de ma famille et de mes communautés?*

## **Créer une courtepointe de notre classe**

Les élèves dessinent un événement de leur passé qui sera cousu ou collé avec les dessins des autres élèves de la classe pour en faire une courtepointe, symbole de leur classe.

### **Démarche**

Décider si on fera cette activité sur tissu ou sur papier et préparer le matériel requis.

1. Choisir une activité d'activation des connaissances antérieures pour motiver les élèves :
  - a) L'enseignant lit aux élèves une histoire comme *Une courtepointe pour grand-maman*, par Nadine Descheneaux, dans laquelle une fillette et sa mère cousent une courtepointe de souvenirs pour grand-maman, qui s'ennuie. Discuter du fait que la courtepointe pour grand-maman montre des événements de son passé et illustre des moments qui lui sont chers.
  - b) L'enseignant apporte des photos de lui-même en situation de groupe, au passé, ainsi qu'au présent. Il partage ces moments de sa vie en précisant que cette photo-ci a été prise dans le passé, celle-là a été prise il y a peu de temps, de façon à distinguer le passé du présent. Les élèves pourraient aider à catégoriser les photos qui se situent dans le passé ou le présent. (Il serait bien de prévoir une ou deux photos de l'enseignant avec le groupe pour bien situer le présent.)
2. L'enseignant aide les élèves à développer un énoncé de comparaison, une façon de distinguer le passé du présent.
3. Il demande ensuite aux élèves quels sont leurs souvenirs les plus mémorables de situations de groupe (scouts, équipes sportives, événements religieux, etc.) et dirige la discussion, en donnant quelques mots appropriés, comme :

<b>Passé (image)</b>	<b>Présent</b>
Il y a longtemps... Quand j'étais petit... L'année passée...	Aujourd'hui... Maintenant...

4. Chaque élève fait un dessin d'une activité ou d'un événement de groupe de son passé en utilisant le matériel préparé à l'avance par l'enseignant.
5. Chaque élève partage son dessin avec la classe. L'enseignant encourage l'usage des quelques mots de vocabulaire ciblés.

6. Ensuite, toutes les images de groupes sont rassemblées pour faire une grande courtepointe qui représente tous les dessins des élèves.



Aider les élèves à comprendre qu'une courtepointe est comme une communauté. Chacun des morceaux de tissu s'attachent, les uns les autres, pour créer un tissu plus fort et plus grand, comme dans une communauté :

- même si nos expériences sont différentes les unes des autres, on vit ensemble comme groupe et on devient plus grand et plus fort comme cette courtepointe;
- la courtepointe est un symbole de l'appartenance de chaque élève à la communauté de la classe.

**RAS 1.2.2 : L'élève pourra analyser comment les événements et les personnes du passé ont influencé le présent en étudiant les questions d'enquête suivantes et en y réfléchissant :**

- e) *De quelle manière les Autochtones, les Francophones et divers groupes culturels ont-ils contribué aux origines et à l'évolution de mes communautés au fil du temps?*
- f) *Quels sont les liens qui nous unissent aux Autochtones, aux Francophones et aux divers groupes culturels présents dans nos communautés?*

PRÉPARATION		
<b>Motivation à l'apprentissage du RAS</b>	<i>Trouver une question captivante ou inattendue, un exemple parallèle, un objet intéressant, un récit, etc.</i> <b>Exemple de question :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pourquoi y a-t-il une fête du patrimoine dans beaucoup de villes et villages chaque année?</li> </ul>	
<b>Activation des connaissances antérieures</b>	<i>Prévoir les connaissances antérieures à activer et à vérifier.</i> <b>Exemples :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discuter des choses qu'on fait comme ceux qui vivaient avant nous.</li> <li>• Discuter des choses qu'on fait différemment pour des raisons particulières.</li> </ul>	
<b>Exploration des caractéristiques du RAS</b>	<i>Activité pour travailler les questions :</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qu'avons-nous reçu d'autres groupes? (e, f)</li> </ul>	
RÉALISATION		
<b>Activité</b>	<b>Utiliser les étapes suivantes pour assurer la maîtrise des compétences et processus clés :</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. un modelage</li> <li>2. une pratique guidée</li> <li>3. une pratique collaborative</li> <li>4. une pratique autonome</li> </ol>	<b>Exemple d'activité :</b> Une affiche <b>Contexte :</b> La compagnie <i>Origines albertaines</i> a lancé un défi. Ils cherchent des élèves qui peuvent illustrer, dans une affiche, des réponses à ces deux questions : <ul style="list-style-type: none"> <li>• De quelle manière les Autochtones ou les Francophones ont-ils contribué au développement de notre communauté?</li> <li>• Quels éléments du patrimoine de ces groupes nous influencent encore aujourd'hui?</li> </ul>
INTÉGRATION		
<b>Transfert des connaissances</b>	<b>Situations proposées :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prévoir une intégration des concepts appris dans des matières telles que <b>la religion, les sciences, la santé, les arts plastiques, la musique.</b></li> <li>• Faire une autre évaluation <b>sommative</b> qui se base sur le même outil d'évaluation.</li> </ul>	

**Remarque.** – Ces activités sont données à titre d'exemples seulement et visent à stimuler la créativité de l'enseignant dans l'élaboration de ses propres activités.

**RAS 1.2.2 : L'élève pourra analyser comment les événements et les personnes du passé ont influencé le présent en étudiant les questions d'enquête suivantes et en y réfléchissant :**

- e) De quelle manière les Autochtones, les Francophones et divers groupes culturels ont-ils contribué aux origines et à l'évolution de mes communautés au fil du temps?*
- f) Quels sont les liens qui nous unissent aux Autochtones, aux Francophones et aux divers groupes culturels présents dans nos communautés?*

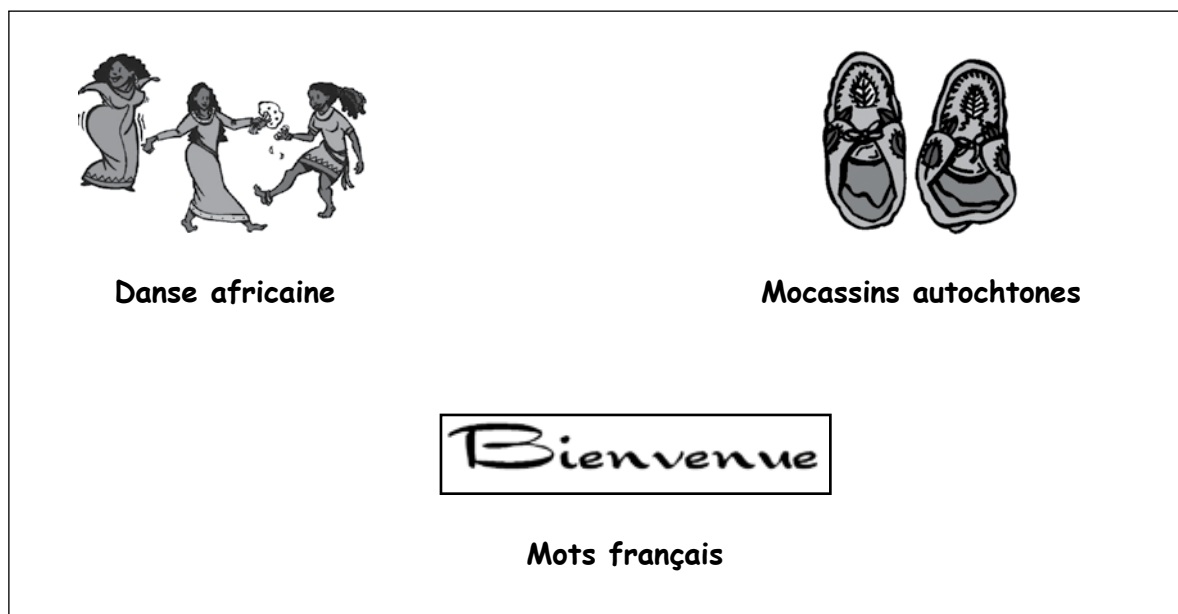
### **Qu'avons-nous reçu d'autres groupes?**

À la suite d'un remue-méninges, les élèves font une affiche des différents éléments qu'ils reconnaissent comme venant d'autres groupes culturels.

La classe fait un remue-méninges des différents groupes culturels présents dans la communauté, des choses que l'on voit ou que l'on fait qui viennent d'autres groupes culturels.

Ensuite, les élèves font des dessins ou collectionnent des photos pour arriver à faire une affiche comme celle-ci.

#### **Liens avec d'autres cultures**



**RAS 1.2.2 : L'élève pourra analyser comment les événements et les personnes du passé ont influencé le présent en étudiant la question d'enquête suivante et en y réfléchissant :**

*g) Quels sont des exemples de traditions, de fêtes et de récits qui ont commencé dans le passé et qui ont toujours lieu maintenant dans ma famille et mes communautés?*

PRÉPARATION		
<b>Motivation à l'apprentissage du RAS</b>	<i>Trouver une question captivante ou inattendue, un exemple parallèle, un objet intéressant, un récit, etc.</i> <b>Exemple :</b> L'enseignant invite un représentant communautaire à venir parler de ses traditions.	
<b>Activation des connaissances antérieures</b>	<i>Prévoir les connaissances antérieures à activer et à vérifier.</i> <b>Exemples :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Partager des traditions pratiquées pendant le temps des fêtes (ex. : Noël, Pâques, Action de grâces, etc.).</li> <li>Faire un remue-méninges de possibilités des origines des traditions.</li> </ul>	
<b>Exploration des caractéristiques du RAS</b>	<i>Activité pour travailler la question :</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ma page d'album de souvenirs (g)</li> </ul>	
RÉALISATION		
<b>Activité</b>	<b>Utiliser les étapes suivantes pour assurer la maîtrise des compétences et processus clés :</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>un modelage</li> <li>une pratique guidée</li> <li>une pratique collaborative</li> <li>une pratique autonome</li> </ol>	<b>Exemple d'activité :</b> Une page d'album de souvenirs <b>Contexte :</b> Ensemble, la classe prépare un album de souvenirs pour illustrer des éléments de la communauté. Chaque élève prépare une page d'album. <b>Démarche :</b> Les élèves apportent des objets, des photos ou des dessins des traditions de famille et de la communauté. Ces éléments visuels sont organisés et collés dans une page d'album. Les élèves ajoutent quelques phrases qui expliquent les traditions et l'histoire.
INTÉGRATION		
<b>Transfert des connaissances</b>	<b>Situations proposées :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prévoir une intégration des concepts appris dans des matières telles que <b>la religion, les sciences, la santé, les arts plastiques, la musique.</b></li> <li>Faire une autre évaluation <b>sommative</b> qui se base sur le même outil d'évaluation.</li> </ul>	

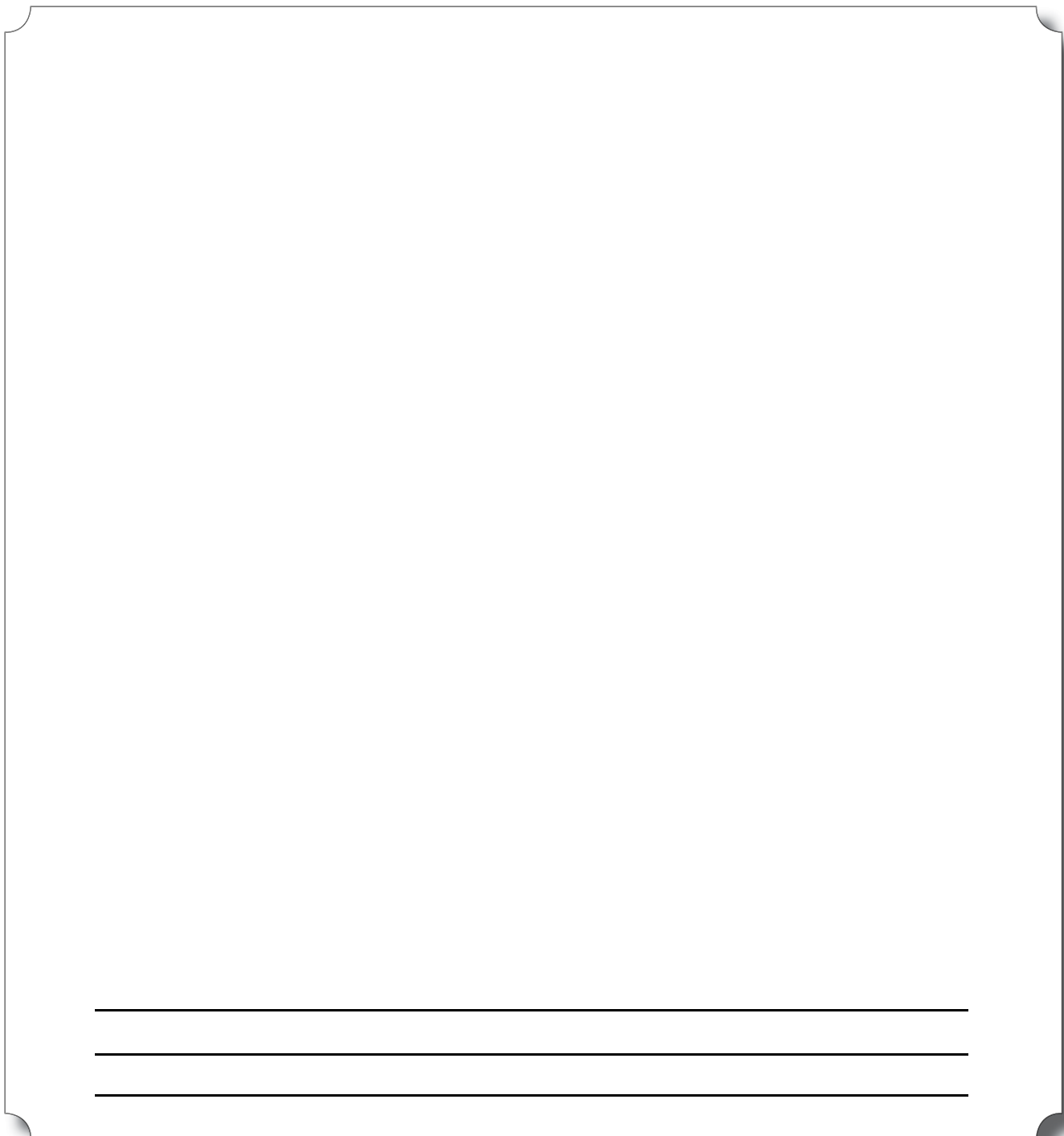
**Remarque.** – Ces activités sont données à titre d'exemples seulement et visent à stimuler la créativité de l'enseignant dans l'élaboration de ses propres activités.

**RAS 1.2.2 : L'élève pourra analyser comment les événements et les personnes du passé ont influencé le présent en étudiant la question d'enquête suivante et en y réfléchissant :**

*g) Quels sont des exemples de traditions, de fêtes et de récits qui ont commencé dans le passé et qui ont toujours lieu maintenant dans ma famille et mes communautés?*

### **Ma page d'album de souvenirs**

Colle les objets, les photos ou les dessins des traditions de ta famille et de ta communauté.



---

---

---