

MISES EN PRATIQUE DES COMPÉTENCES ET PROCESSUS

M.C.1 : L'élève pourra développer des compétences qui favorisent la pensée critique et la pensée créatrice :

- *comparer l'information.*

Idées populaires vs idées uniques

Faire prendre conscience aux élèves qu'il y a souvent une idée qui est la plus **populaire** dans un groupe.

- Discuter aussi que **parfois**, l'idée populaire est **importante**.
- Souligner qu'on peut presque toujours **aller plus loin que l'idée populaire**.
- Parfois, c'est une **idée unique** qui est la plus intéressante.

Démarche

1. Demander aux élèves de trouver une réponse possible à une question ouverte.

Exemples :

Décrire une personne ou une chose connue en lui attribuant une qualité.

- On peut dire que Blanche Neige est _____.
- On peut dire qu'une montagne est _____.
- On peut dire qu'une pomme est _____.

2. Accepter deux ou trois réponses.

- On peut dire qu'une montagne est **haute**.
- On peut dire qu'une pomme est **rouge**.

3. Demander aux élèves de lever la main lorsque la réponse donnée est une possibilité à laquelle ils avaient aussi pensé.

4. Signaler qu'il y a souvent des réponses qui sont populaires.

- On peut dire qu'une montagne est **haute**.
- On peut dire qu'une pomme est **rouge, ronde, bonne**.

5. Continuer à accepter d'autres réponses.

6. Noter qu'il y a des réponses qui sont uniques ou du moins plus rares.

- On peut dire qu'une pomme est un fruit **pourri, triste, magique**.

7. Discuter des contextes dans lesquels les idées créatives et nouvelles sont très appréciées :

- chez les inventeurs, les scientifiques, les artistes, les écrivains, etc.

8. Signaler qu'il y a des contextes dans lesquels une seule bonne réponse n'existe pas, peu importe si elle est populaire ou unique.

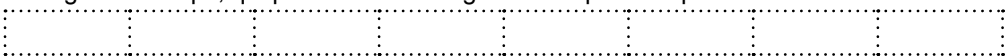
Exemples :

- Comment on a fait pour lire un nouveau mot.
- Un récit personnel de l'élève.
- Ce qu'on se dit dans la tête pour bien écouter, pour suivre des directives.
- Comment on trouve une bonne réponse en mathématiques.

M.C.2 : L'élève pourra développer des compétences relatives à la démarche historique :

- reconnaître que certaines activités ou certains événements se produisent à des moments précis de la journée ou de l'année.

La classe discutera d'une journée typique à l'école. Ensuite, les élèves représenteront leur journée en dessinant des images provenant de moments précis de la journée.

Étapes	Description
<p>Connaissances antérieures</p> <p>Activité de groupe</p>	<p>Pour amener à comprendre la séquence, on donne aux élèves des images d'une activité avec laquelle ils sont familiers (ex. : faire un bonhomme de neige). Ils auront à placer les images dans la bonne séquence.</p> <p>Questions à poser avant ou pendant le travail :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comment savez-vous par où commencer?</i> • <i>Quelle serait la dernière image? Pourquoi?</i> • <i>Est-ce qu'une autre image pourrait être la première aussi? Pourquoi, pourquoi pas?</i> <p>Remarque. – <i>Bien insister que la gauche indique le début et la droite, la fin.</i></p>
<p>Travail de classe</p> <p>Créer une ligne de temps qui servira ensuite de modèle pour la classe.</p>	<p>1. Discuter ensemble des activités qu'on fait pendant une journée à l'école. Faire une liste sur papier (ex. : arriver en autobus, la collation, les centres, etc.).</p> <p>2. Écrire l'heure à côté de chaque activité.</p> <p>3. Chaque élève peut choisir une activité à illustrer.</p> <p>4. L'élève illustre l'activité choisie en indiquant l'heure à laquelle l'activité est effectuée.</p> <p>5. Attacher les dessins à une corde par ordre chronologique. Les élèves peuvent aider à bien placer les dessins.</p> <p>6. Compléter la ligne de temps en posant des questions de discussion ou de précision :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Y a-t-il d'autres choses qu'on fait pendant la journée?</i> • <i>Y a-t-il des activités qu'on ne veut pas mettre sur un dessin?</i> • <i>Quel est votre moment préféré de la journée? Pourquoi?</i> <p>7. Afficher cette ligne de temps afin de vous y référer au cours des prochains jours.</p>
<p>Travail individuel</p>	<p>1. Chaque élève dessine et découpe ses propres images des activités de la journée (ex. : brosse à dents, oreiller, nourriture, soleil, lune, etc.). Inclure des moments qui ne se produisent pas seulement à l'école.</p> <p>2. L'élève représente une journée en collant ses images selon un ordre chronologique sur une ligne de temps, qui peut être une longue feuille pliée en plusieurs sections.</p>  <p>3. Questions de partage :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Quel est ton moment préféré de la journée? Pourquoi?</i> • <i>Après avoir mangé ton dîner, que fais-tu?</i> • <i>De tous tes dessins, y a-t-il des choses que tu fais seul? Avec beaucoup d'amis? Avec un seul ami?</i> • <i>Quelles activités as-tu en commun avec les autres élèves?</i> • <i>Qu'est-ce qui arriverait si on ne gardait pas la même routine, si on changeait souvent ce qu'on fait?</i> • <i>Comment ma ligne de temps est-elle différente d'une autre?</i> • <i>Comment ma ligne de temps est-elle semblable à une autre?</i>
<p>Ré-investissement possible</p>	<p>Les élèves refont cette même activité de ligne de temps en illustrant une journée de congé.</p>

Vocabulaire :
à gauche
à droite
avant
après
entre
premièrement
d'abord
ensuite
finalement

Vocabulaire :
Je préfère
Je n'aime pas
Je fais aussi
Je ne fais pas
J'aime

M.C.2 : L'élève pourra développer des compétences relatives à la démarche historique :

- *reconnaître que certaines activités ou certains évènements se produisent à des moments précis de la journée ou de l'année.*

Ligne de temps pour une journée

Vocabulaire à agrandir pour la discussion.

à gauche	à droite
avant	après
entre	premièrement
d'abord	ensuite
finalement	je préfère
je n'aime pas	je fais aussi
je ne fais pas	j'aime




M.C.2 : L'élève pourra développer des compétences relatives à la démarche historique :

- reconnaître que certaines activités ou certains événements se produisent à des moments précis de la journée ou de l'année.

Donner un sens à la semaine

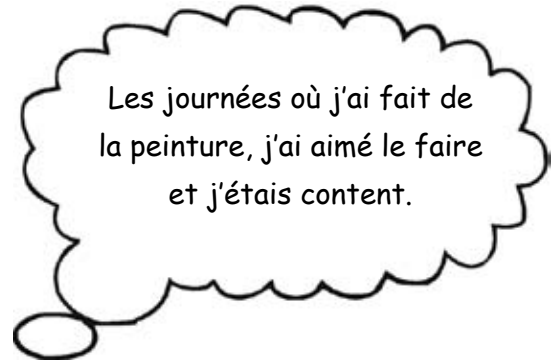
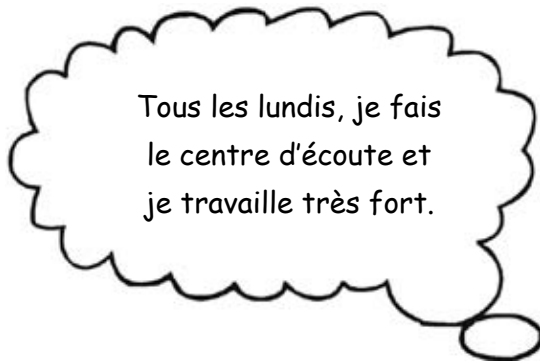
En réfléchissant à sa journée et à sa semaine, l'élève développe un sens de la routine de la semaine.

Chaque jour, avec l'aide de l'enseignant, l'élève remplit cette fiche pour une réflexion sur sa journée.

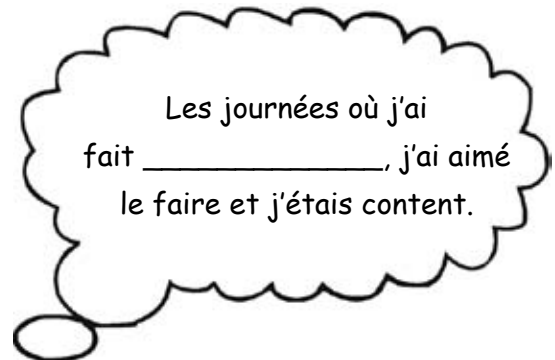
Semaine du 7 sept.	Ce que toute la classe a fait ensemble. 	Un centre que j'ai aimé. 	J'ai trouvé ça : - facile 😊 - moyen 😐 - difficile ☹️	Ma journée a été : 
lundi				
mardi				
mercredi				
jeudi				
vendredi				

Voir l'activité M.C.3 *Géographie des points de repère* pour les symboles des centres dans la classe.

Après trois semaines ou plus, demander aux élèves d'identifier des éléments de routine.



Faire remarquer que le nom de la journée change à tous les jours, mais que ce changement suit toujours le même ordre : lundi, mardi, mercredi, jeudi et vendredi. On pourrait aussi ajouter les deux jours de la fin de semaine, samedi et dimanche.



M.C.2 : L'élève pourra développer des compétences relatives à la démarche historique :

- reconnaître que certaines activités ou certains événements se produisent à des moments précis de la journée ou de l'année.

Ligne de temps pour l'année

Les élèves notent les événements et les fêtes de l'année sur différentes lignes de temps.

Activité 1

Sur un grand rouleau de papier placé horizontalement, indiquer les mois de l'année en commençant par septembre, la rentrée scolaire.

septembre	octobre	novembre	décembre	janvier	février	mars	avril	mai	juin	juillet	août
-----------	---------	----------	----------	---------	---------	------	-------	-----	------	---------	------

Avec l'aide des élèves, ajouter les anniversaires de chacun.

Laisser cette ligne de temps affichée et continuer d'y ajouter les dates significatives pour les élèves au cours de l'année.

Si le papier est assez grand, on peut inclure des symboles ou des photos de toutes les activités de la maternelle, telles que les excursions et les personnes invitées. Vous aurez une liste à jour de tout ce qui se passe dans sa classe. Vous pourrez alors avoir une discussion comparative des événements déjà passés et ceux à venir.

Exemples :

- *Quelle fête s'en vient?*
- *Qui vient d'avoir un anniversaire?*
- *Est-ce qu'on peut lire les noms des amis de la classe sur la ligne de temps?*
- *Qui peut trouver son nom sur la ligne? Comment sais-tu que c'est ton nom?*
- *Etc.*

Activité 2

Les élèves peuvent faire un livret dans lequel ils représentent, par une illustration, des événements qui ont eu lieu chaque mois.

Activité 3

Monter un album de photos de la classe qui inclut les moments les plus intéressants vécus pendant l'année par ordre chronologique. En utilisant un logiciel, la classe pourrait se faire un album électronique de l'année scolaire. S'assurer d'y inclure les noms des mois de l'année.

Ressource : *Mon autoportrait au fil des mois* <<http://prescolaire.grandmonde.com/ecole/pdf/autoportrait.pdf>>
Cédérom Album de classe LMSOft, 1999

M.C.2 : L'élève pourra développer des compétences relatives à la démarche historique :

- reconnaître que certaines activités ou certains événements se produisent à des moments précis de la journée ou de l'année.

Les fêtes de l'année

À la suite d'une discussion des moments importants de l'année, les élèves travaillent avec un partenaire pour arriver à placer et à coller les morceaux d'un casse-tête sur les temps spéciaux de l'année.

Prévoir une grande ligne de temps (fig. 1) ou un tableau (fig. 2) avec les mois de l'année pour inscrire les réponses du numéro 1.

fig. 1

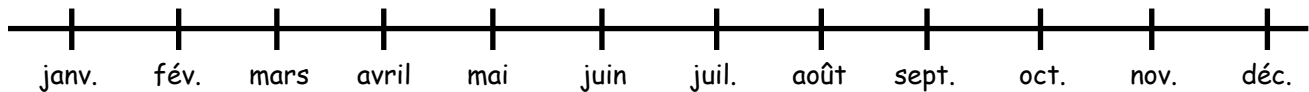


fig. 2

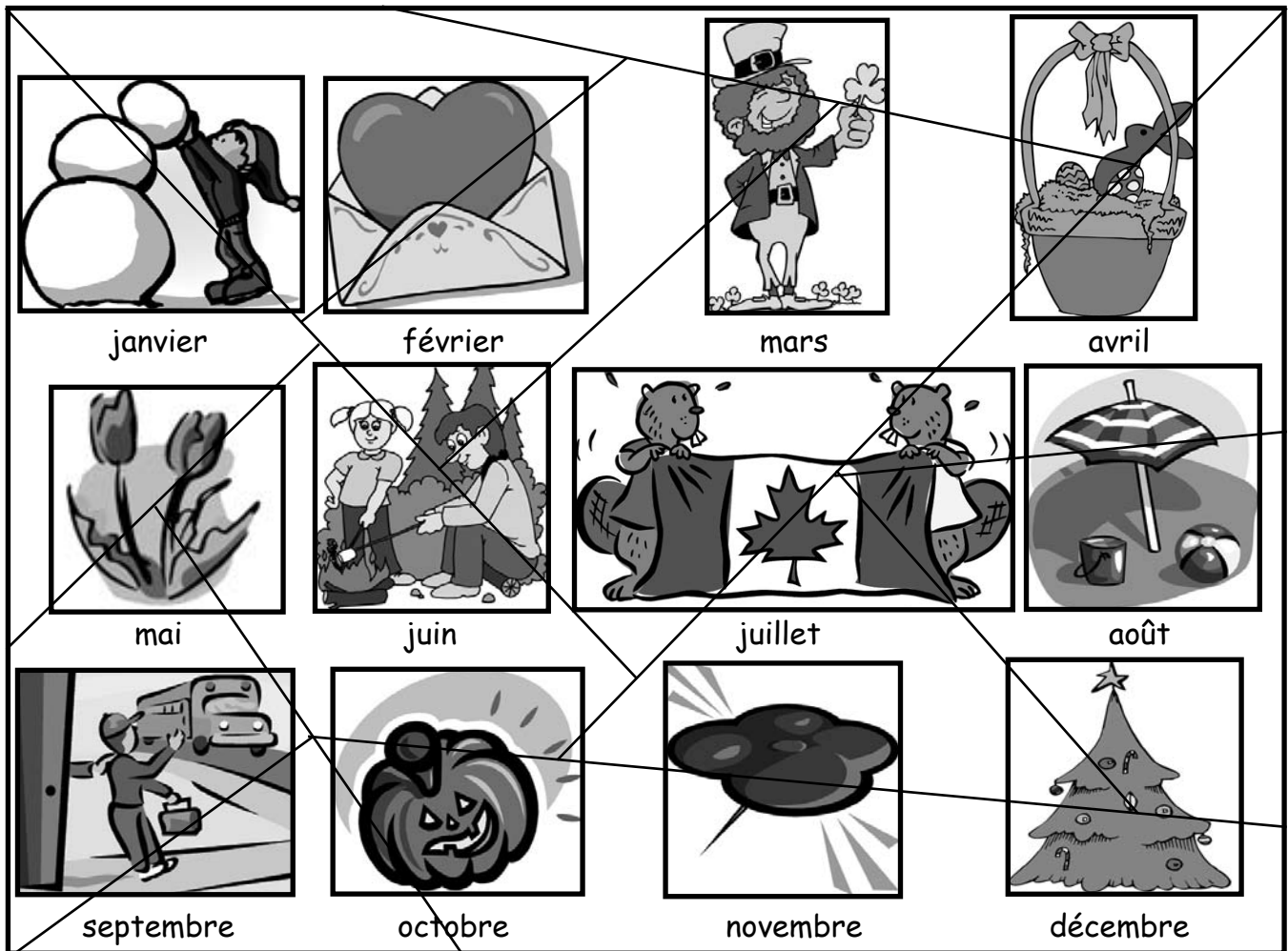
janvier	février	mars	avril	mai	juin
juillet	août	septembre	octobre	novembre	décembre

Préparer à l'avance quelques copies du casse-tête agrandi en les découpant sur les lignes indiquées (fig. 3).

1. Activer les connaissances antérieures en demandant aux élèves : « Quels sont des moments importants de l'année que l'on connaît? ». Inscrire les anniversaires des élèves sur la ligne de temps (fig. 1) ou au tableau (fig. 2). Encourager les élèves à nommer les moments importants comme la rentrée scolaire, Noël, Pâques, etc.
2. Présenter le casse-tête avec ses symboles (fig. 3). Discuter des symboles qui s'associent avec les moments de l'année indiqués au numéro 1.
3. Distribuer les casse-tête découpés (fig. 3), ainsi que les cadres sur lesquels les élèves devront coller leurs morceaux (fig. 4).
4. Les élèves travaillent en groupes de deux et placent tous les morceaux du casse-tête sur le cadre pour le faire en entier, pour ensuite les coller. Le travail d'équipe favorise la discussion et la négociation.

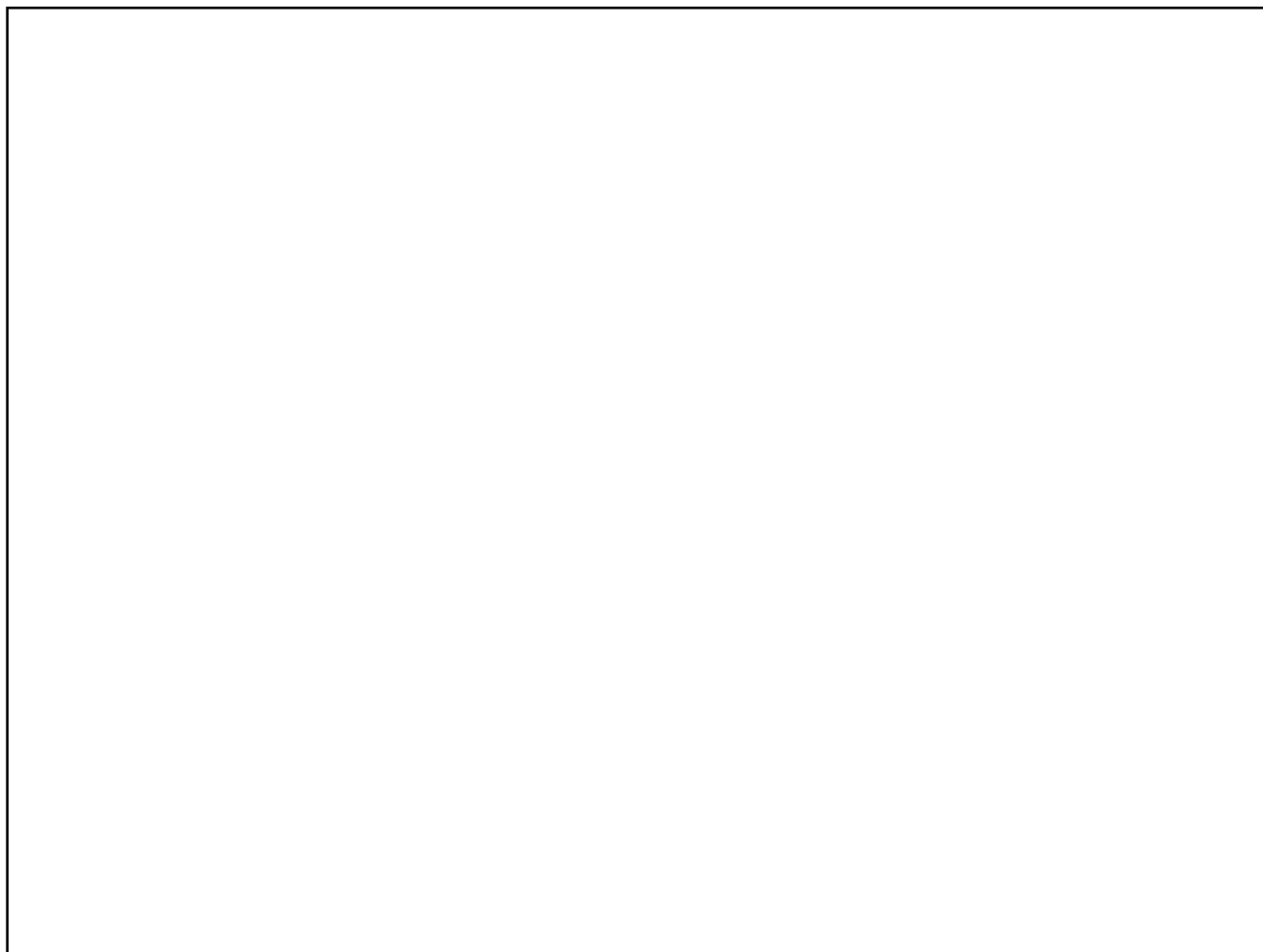
Casse-tête à agrandir, ainsi que le cadre à la page suivante avec les mêmes dimensions.

fig. 3



Colle les morceaux du casse-tête dans ce cadre.

fig. 4



M.C.2 : L'élève pourra développer des compétences relatives à la démarche historique :

- *savoir distinguer si des activités ou des événements se produisent dans le présent ou dans le passé.*

Ma vie

Un outil qui sert à organiser l'information recueillie par les élèves des différents moments marquants de leur vie.

- Apporte des photos qui illustrent ta vie, de ta naissance jusqu'à maintenant.
- Demande à ton enseignant de photocopier tes photos, que tu pourras découper.
- Colle-les aux bons endroits dans le tableau.
- Sers-toi du tableau pour décrire comment tu étais quand tu étais petit et comment tu es différent maintenant.

La ligne de temps de ma vie

Nom : _____

J'étais...



Je suis né.



J'avais 1 ans.

J'avais 2 ans.



J'avais 3 ans.



J'avais 4 ans.



Maintenant,
j'ai 5 ans!



M.C.2 : L'élève pourra développer des compétences relatives à la démarche historique :

- *savoir distinguer si des activités ou des événements se produisent dans le présent ou dans le passé.*

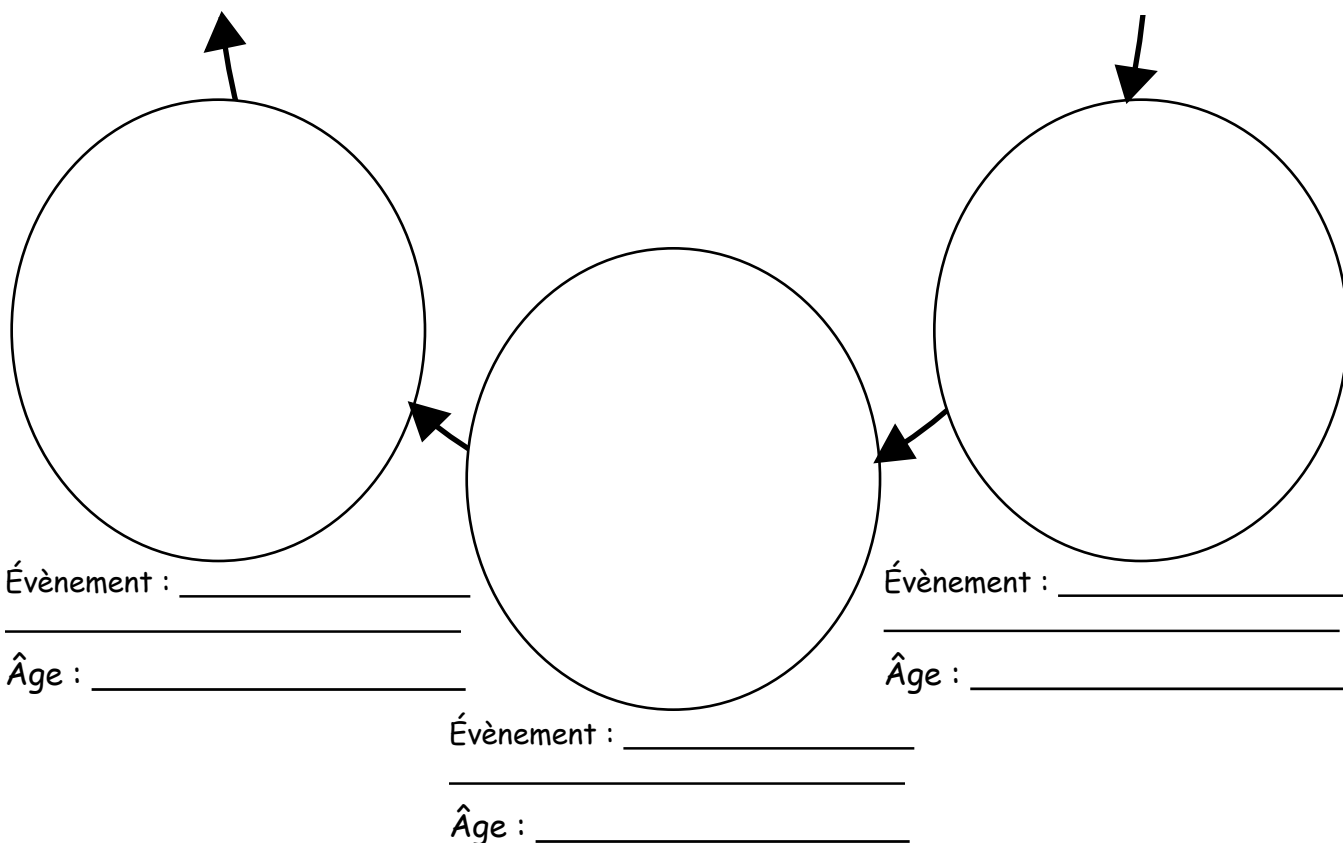
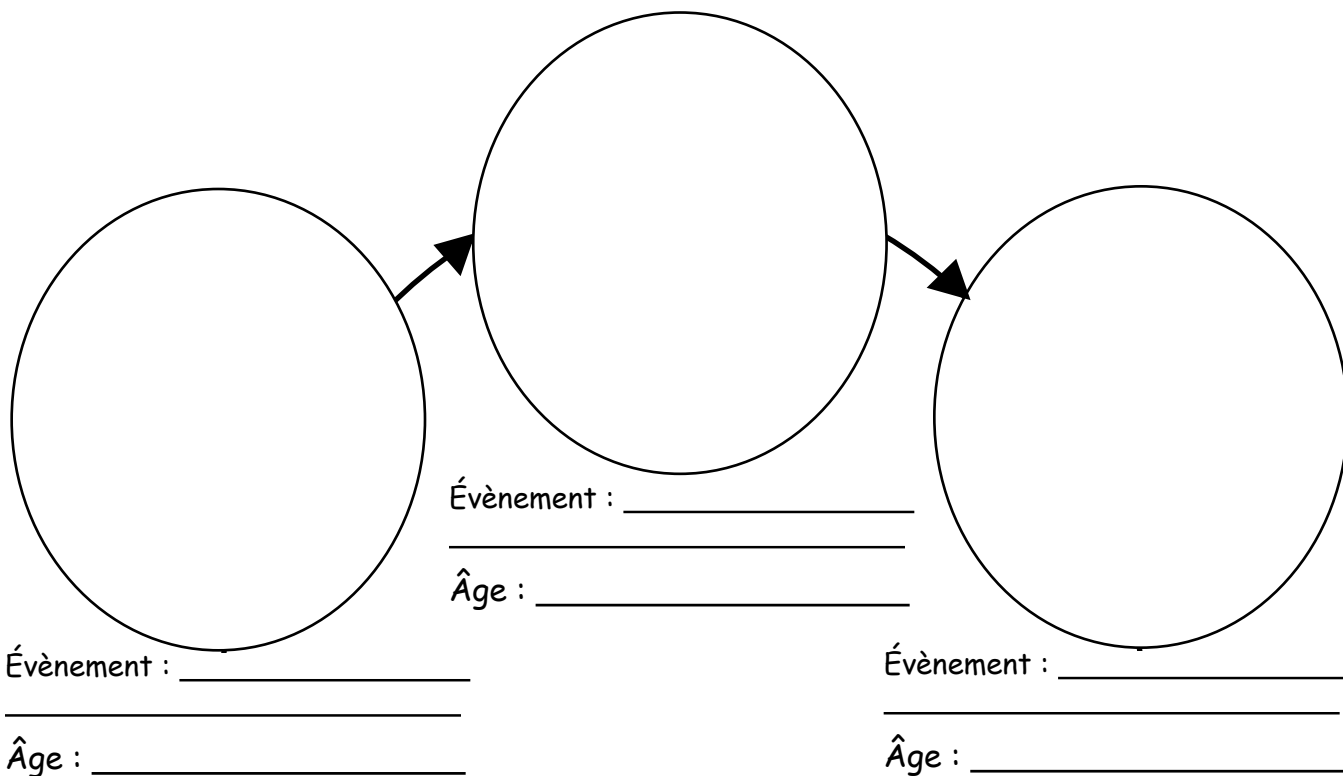
Ma ligne de temps personnelle

L'élève crée une ligne de temps de sa vie et y place, par ordre chronologique, les événements importants.

<p>Connaissances antérieures</p>	<p>L'enseignant choisit une histoire dans laquelle l'ordre des événements est évident. Il lit l'histoire à la classe. Les élèves indiquent l'ordre des événements sur une ligne de temps au tableau.</p>	<p>Vocabulaire : après, puis, début, fin...</p>
<p>Matériel</p>	<ul style="list-style-type: none"> • une histoire • une règle • du papier 11 x 17 • une copie des photos des élèves à différents moments de leur vie • une feuille d'activité : Les événements importants de ma vie 	
<p>Démarche</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'enseignant explique qu'on peut utiliser une ligne de temps personnelle pour montrer les événements de sa vie. Il leur montre la ligne de temps qu'il utilisera. Il place des photos pour montrer les événements par ordre chronologique à l'horizontale ou à la verticale. 2. L'élève remplit la feuille <i>Les événements importants de ma vie</i> avec ses parents. Il identifie les événements et place des photos dans les bulles. Il rapporte la feuille avec les photos à l'école (elles peuvent être photocopiées si les parents ne veulent pas qu'elles soient endommagées). 3. L'élève dessine une ligne de temps sur le papier et place les photos par ordre chronologique. 4. Il colle les photos sur sa ligne de temps et place des chandelles à intervalles réguliers pour montrer une année (son anniversaire). (La chandelle symbolise une année). 5. L'élève présente sa ligne de temps et la compare avec celles des autres. 	<p>Voir feuille : <i>Les événements importants de ma vie</i></p> <p>Voir exemple d'une ligne de temps</p>
<p>Évaluation</p> <p>Autres activités</p> <p>Discussion ou réflexion :</p>	<p>Mon album personnel</p> <p>Chaque élève reçoit un livret qu'il remplit avec ses parents chaque semaine (environ 15 minutes par jour) où il présente sa vie (passée et présente). On peut avoir une table où l'élève laisse quelques objets importants de son passé et de son présent.</p> <p>Capsule de temps</p> <p>L'élève recueille des photos et des objets qui le représentent : son champ d'intérêt, sa culture, ses caractéristiques et ses talents particuliers. Il les met dans une capsule de temps (peut inclure une ficelle pour mesurer sa taille, etc.). Avant de sceller la capsule, l'élève présente à la classe sa capsule de temps. Sceller la capsule en ayant une petite cérémonie et indiquer quand la capsule sera ouverte.</p> <p>Qu'est-ce que je ne savais pas faire dans le passé et que je sais faire maintenant?</p>	<p>Voir site : <i>Mon album personnel</i> http://prescolaire.grandmonde.com/ecole/pdf/univers.pdf</p> <p>Voir livre : <i>À la maternelle... voir grand!</i> Marie-Christine Poisson, Louise Sarrasin, Chenelière McGraw-Hill, 1998</p>

Les évènements importants de ma vie

Nom : _____



La ligne de temps de ma vie

Nom : _____



Je suis né...

Quand j'étais petit...

Maintenant,

Date : _____

Quand j'avais _____

j'ai _____ ans



M.C.2 : L'élève pourra développer des compétences relatives à la démarche historique :

- *savoir distinguer si des activités ou des événements se produisent dans le présent ou dans le passé.*

Cube de mon passé

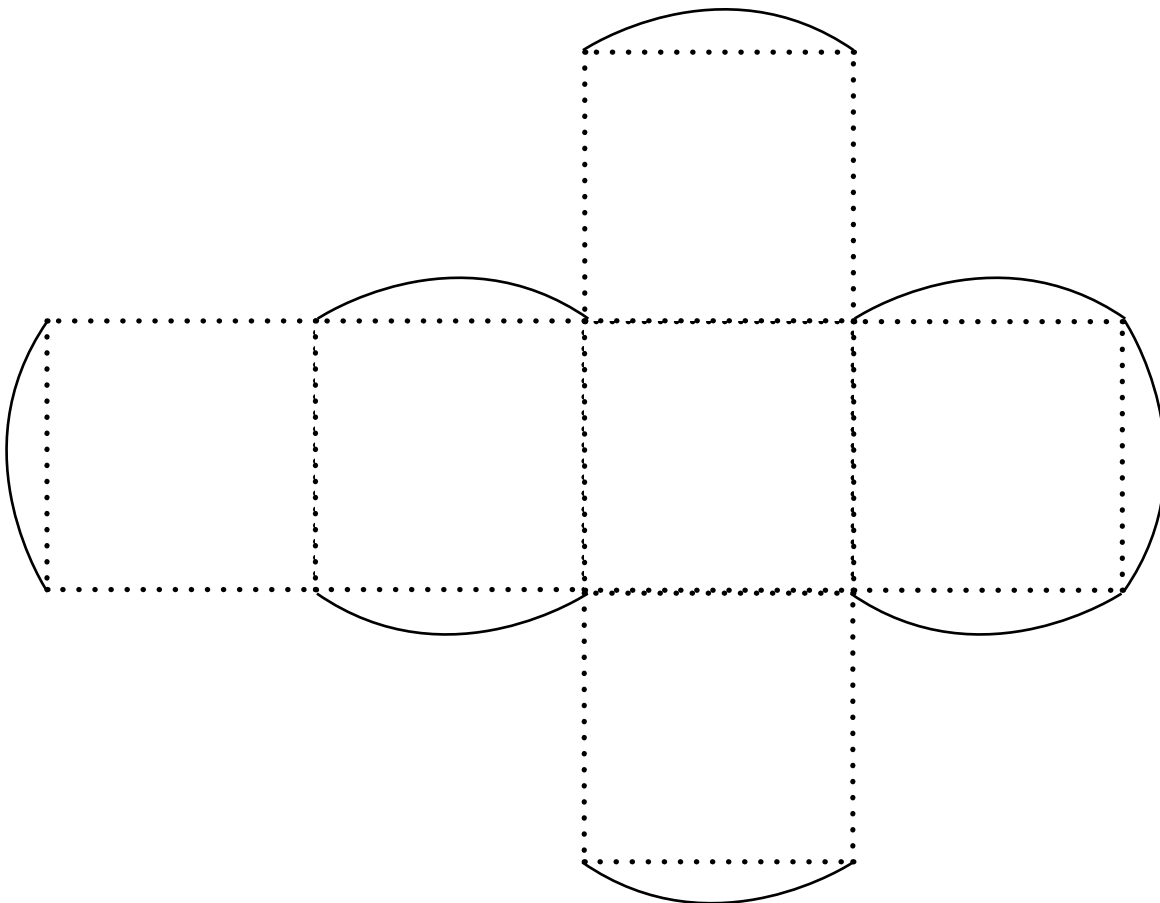
L'élève prépare un cube illustrant différents événements de son passé lors d'une présentation orale.

Démarche

1. Choisir l'option a) ou l'option b) :

- a) L'élève apporte, de la maison, des photos ou des copies de photos de différents événements de son passé (ex. : anniversaires, occasions familiales, événements sportifs, voyages avec la famille ou avec des amis, moments religieux, etc.). Un de ces moments peut représenter le présent.
- b) L'élève dessine et colorie des images, de la grosseur d'une photographie, de différents événements qui ont eu lieu dans son passé, ainsi qu'un événement présent.

2. L'enseignant crée un cube cartonné qui accomode les photos ou les dessins de chaque élève. Des cubes en styromousse ou en plastique léger se prêtent particulièrement bien à ce travail (des parents bénévoles pourraient les construire en suivant un plan à agrandir comme celui-ci.).



3. Chaque élève présente son cube à la classe en identifiant chaque évènement, le situant dans le passé ou le présent.

Voici quelques possibilités de débuts de phrases. Choisir une ou deux de ces expressions à modeler et à faire maîtriser par les élèves.

Il y a longtemps...	Quand j'étais petit...
Lorsque je suis né...	Quand j'avais trois ans...
J'ai aimé quand...	C'était spécial quand...
Un moment spécial était...	Il n'y a pas longtemps...
L'autre jour...	

M.C.3 : L'élève pourra développer des compétences d'ordre géographique :

- *reconnaître des lieux familiers ou des points de repère dans son milieu.*

Des points de repère dans mon milieu

Cette activité est basée sur les symboles de centres comme ceux que les élèves retrouvent dans la classe. Ce tri est fait d'après les besoins qu'ils perçoivent dans la classe.

Démarche

Voici des symboles comme ceux que les élèves retrouvent dans la classe. Vous êtes encouragé à substituer ou à ajouter des symboles selon votre salle de classe.


Voici des panneaux d'affichage que les élèves reconnaîtront peut-être de leur milieu.

1. Imprimez la page du tableau des symboles des centres.
2. Les élèves découpent de 6 à 8 symboles qui représentent des centres dans la classe.
3. En expliquant leur choix, les élèves placent les symboles dans les cases du tableau.

Remarque. – *L'activité pourrait être faite avec des logos de revues ou d'annonces publicitaires connues des élèves.*

Feuille de l'élève

Voici des symboles possibles pour les centres de votre classe. On vous invite à choisir, avec les élèves, de six à huit symboles à découper.

 <p>la lecture</p>	 <p>l'écoute</p>	 <p>l'ordinateur</p>	 <p>l'écoute</p>
 <p>le bac à sable</p>	 <p>les numéros</p>	 <p>le bricolage</p>	 <p>les marionnettes</p>
 <p>le tapis</p>	 <p>la maison</p>	 <p>la découverte</p>	 <p>la cuisine</p>
 <p>les blocs</p>	 <p>la peinture</p>	 <p>l'eau</p>	 <p>l'écriture</p>

Tableau

Regarde les images. Colle celles qui répondent à la question.

D'après toi, quels sont les centres les plus importants ?	
D'après toi, quels sont les centres les plus difficiles ?	
D'après toi, quels sont les centres les plus amusants ?	

M.C.3 : L'élève pourra développer des compétences d'ordre géographique :

- *poser des questions d'ordre géographique telles que demander son chemin.*

Intégration de FLA :

RAS P.O.1 Initier une conversation, répéter et s'exprimer à l'aide de quelques mots.

Où est-ce que je m'en vais?

Démarche

Cette démarche est utilisée pour demander des directions.

Avant

J'obtiens **poliment** l'attention de la personne. Ex. : Pardon, monsieur/madame...

Pendant

Je **regarde** la personne.

- Je pose ma **question**. (Ex. : Où est le bureau? Où est le téléphone? Où sont les toilettes? Où est la fontaine?)
- Je parle **assez fort**.

Après

- Je **remercie** la personne. (Ex. : Merci!, Merci beaucoup!, etc.)

Questions-clés

Demander de l'aide

J'ai besoin d'aide pour...

S'il vous plaît, voulez-vous...?

Merci de votre aide.

Puis-je vous demander...?

J'ai besoin de...

Pouvez-vous m'aider à...?

Demander des directions

Dans quelle direction est...?

Où est...?

Où se trouve...?

Où est situé...?

De quel côté est...?

Demander des lieux (dans l'école)

Où est...

- la classe?
- le bureau?
- le corridor?
- la classe...
 - de musique?
 - d'art?
 - de monsieur/madame...?
 - de 2^e, de 3^e année...?
- la bibliothèque?

Où sont...

- les toilettes?

Demander des lieux (en dehors de l'école)

Où est...

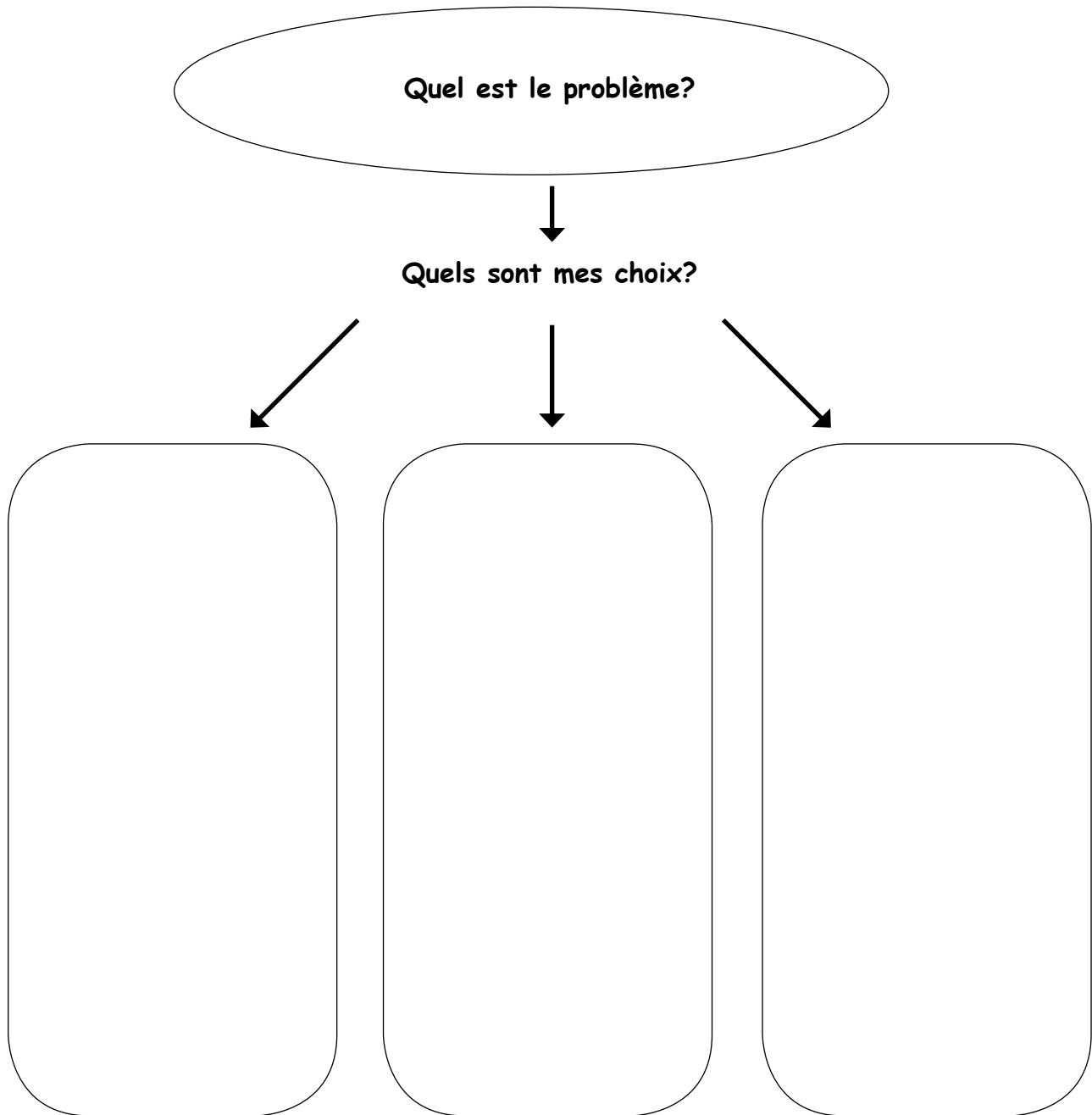
- ma maison?
- la maison de...?
- le magasin?
- l'école?
- le parc?
- l'église?

Remarque. – *Le plus souvent, ces expressions ne sont dites qu'une fois par l'enseignant.*

M.C.4 : L'élève pourra faire preuve de compétences en prise de décisions et en résolution de problèmes :

- *offrir des idées ou des choix pour résoudre des problèmes.*

Offrir des choix pour résoudre un problème



M.C.5 : L'élève pourra démontrer des compétences de résolution de conflits, de coopération et de recherche de consensus :

- *travailler et s'amuser en harmonie avec les autres pour créer un milieu sécuritaire et bienveillant.*

Résolution de conflits : la politesse et les émotions

Apprendre le vocabulaire de politesse

- À partir d'exemples et de contre-exemples, explorer l'importance de parler avec respect.
- Présenter les formules de politesse de base et quelques émotions. Celles-ci seront facilement approfondies en situation d'intégration.

Règle : Toujours être poli

But : Développer le vocabulaire

- Formules de politesse
 - S'il vous plaît
 - Merci
 - Pardon
 - Etc.
- Émotions
 - J'ai peur.
 - Je suis fatigué.
 - Je suis content.
 - Je suis fâché.
 - J'ai mal.
 - J'ai hâte.
 - Je suis bien.
 - Etc.

Préparation linguistique des émotions

- Préparer un centre où l'on travaille les émotions à partir d'un jeu de mémoire avec des cartes illustrant des émotions : deux cartes semblables pour chaque émotion.
- Placer des albums de lecture, qui ont comme thème les émotions, dans le centre.

Activer les connaissances antérieures des émotions

- Préparer à l'avance des images qui représentent une émotion.
- Les placer sur le tableau, sur le mur ou sur un lutrin, une à la fois.
- Sortir une nouvelle image, une à la fois, et demander si quelqu'un peut dire comment se sent la personne dans l'image, et si quelqu'un se souvient du vocabulaire du centre.

Modelage d'un contre-exemple

Faire une saynète de marionnettes qui servira de contre-exemple. Faire découvrir aux élèves les émotions des deux marionnettes et ce que les marionnettes ont oublié de dire.

Contre-exemple

- Marionnette A est seule et mange du chocolat. Elle le trouve délicieux.
- Marionnette B arrive sur la scène en jouant et en s'amusant bien toute seule.
- Elle se rend compte de la présence de Marionnette A et remarque qu'elle mange du chocolat.
- Elle explique aux élèves qu'elle aussi *adore* le chocolat.
- Elle annonce qu'elle veut en avoir aussi. Alors, elle se demande ce qu'elle pourrait faire pour en avoir.
- Elle décide de marcher tranquillement derrière Marionnette A. Elle vole du chocolat et part en courant. Ceci fâche beaucoup Marionnette A qui se met à pleurer.

Démarche

Initiation aux émotions

- Rejouer le contre-exemple mais, cette fois, faire ressortir les émotions à l'aide des élèves :
 - Marionnette A est seule et mange du chocolat. Elle le trouve délicieux.
 - Décider avec la classe comment la marionnette se sent (heureuse – contente).
 - Marionnette B arrive sur scène en jouant et en s'amusant bien toute seule (heureuse – contente).
 - Elle se rend compte de la présence de Marionnette A (contente de voir son amie) et remarque en plus qu'elle mange du chocolat (triste parce qu'elle n'en a pas).
 - Elle explique aux élèves qu'elle adore elle aussi le chocolat. (C'est délicieux, j'aime beaucoup..., etc.)
 - Elle annonce qu'elle veut en avoir aussi. Alors, elle se demande ce qu'elle pourrait faire.
 - Elle décide de marcher tranquillement derrière Marionnette A et à la dernière seconde, vole du chocolat et part en courant.
 - Ceci fâche beaucoup Marionnette A (fâchée).
 - Pourquoi se met-elle à pleurer? (triste).

Approfondir l'exploration des émotions

- Lire des histoires d'émotions en simplifiant le texte, si nécessaire.
- Souligner l'émotion représentée dans l'histoire.
- Intégrer une histoire qui décrit une émotion.

Initiation au vocabulaire de politesse

Rejouer le contre-exemple en explorant des solutions positives :

- Au moment de la décision de Marionnette B, encourager des suggestions de la part des élèves pour savoir comment trouver une meilleure solution pour ne pas fâcher Marionnette A.
- Même si les suggestions sont en anglais, interpréter leurs idées en ajoutant les formules de politesse.
Ex. : S'il vous plaît, pourrais-je avoir du chocolat? Merci beaucoup.
- Faire remarquer la réaction plus positive de Marionnette A.

Insister surtout sur les expressions de politesse

- Pardon
- S'il vous plaît
- Merci

Réinvestissement/Intégration/Transfert des émotions

Jeu des émotions

1. L'enseignant sort les cartes des émotions et les place sur le mur, par terre ou sur un lutrin où les élèves peuvent les voir.
2. En groupe, les élèves revoient le vocabulaire de trois ou quatre émotions.
3. L'enseignant lance le défi aux élèves d'identifier une émotion sans son aide. Il :
 - mime une émotion puis les élèves essaient de l'identifier;
 - permet à un élève de placer la carte correspondante sur le tableau;
 - recommence.

Jeu : Triste ou fâché

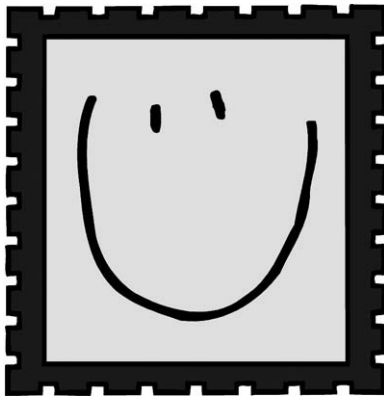
Lorsque les élèves sont à l'aise pour identifier l'émotion, proposer un nouveau jeu. Le but de ce jeu est de garder une expression triste ou fâchée le plus longtemps possible. L'enseignant devra modeler le jeu devant le groupe pour le faire comprendre.

- L'enseignant invite un élève à venir devant la classe. Il décide avec lui s'ils seront tristes ou fâchés.
- L'enseignant et l'élève se font face et miment l'émotion choisie.
- Le premier qui rit ou change d'expression perd le jeu.
- Les élèves se placent en groupes de deux pour faire l'activité eux-mêmes.

Réinvestissement/Intégration/Transfert de la politesse

Jouer à *Jean dit* en ajoutant une formule de politesse parmi les expressions apprises. Exemple :

Jean dit :	et...
S'il vous plaît... debout!	tout le monde se lève.
Assis! (sans prononcer la formule de politesse)	personne ne bouge (puisqu'il n'y a pas de formule de politesse).
Pardon! Debout!	tous se relèvent.
Debout! Merci!	tous se lèvent.



Content



Triste



Fâché



Pardon



S'il vous plaît



Merci

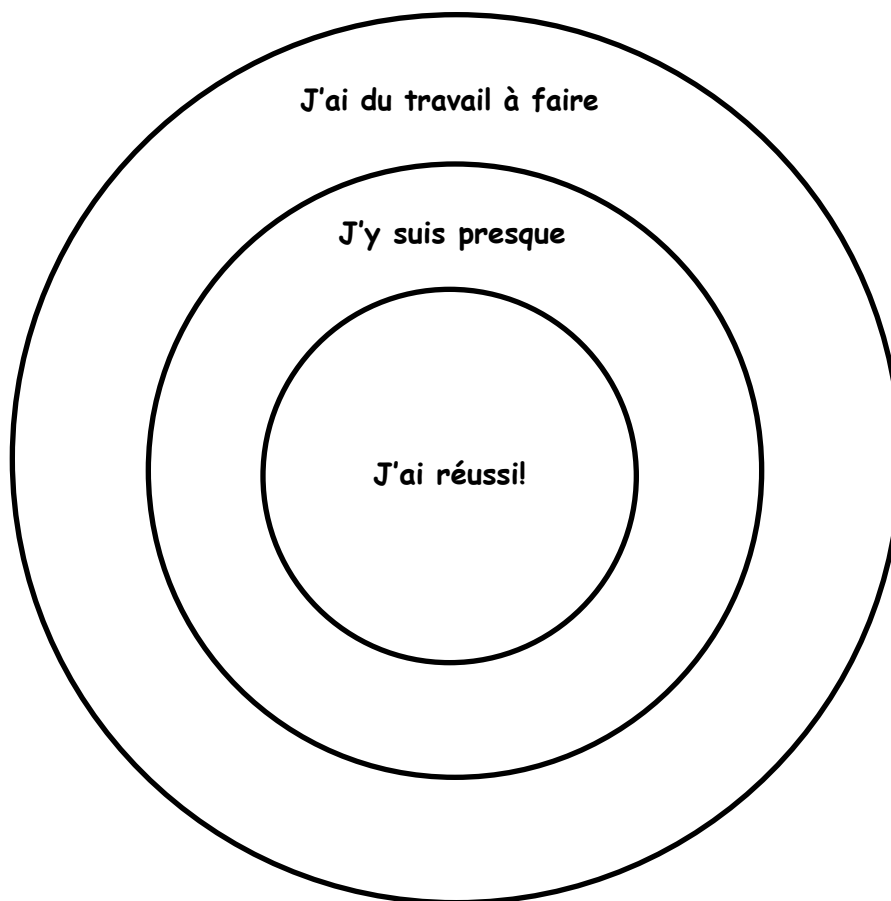
M.C.5 : L'élève pourra démontrer des compétences de résolution de conflits, de coopération et de recherche de consensus :

- *tenir compte des besoins d'autrui.*

Mon travail de groupe


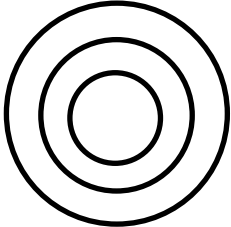

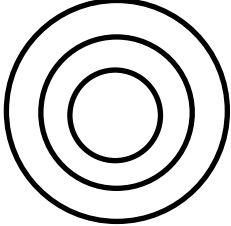

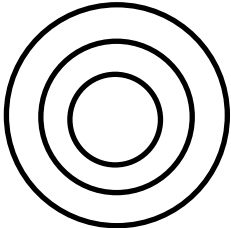

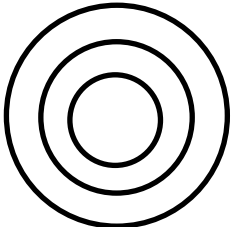

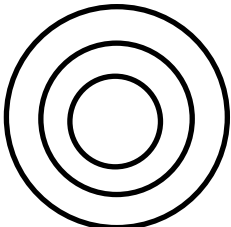
Cette activité permet à l'élève d'autoévaluer sa participation à un groupe.

La cible représente les trois niveaux de succès.



Je m'évalue

Colorie la partie de la cible qui décrit ton niveau de succès.

	Je respecte l'espace personnel des autres.	
	Je regarde la personne qui parle.	
	J'écoute attentivement.	
	J'attends mon tour pour parler.	
	Je respecte le point de vue des autres.	

L'élève se dessine en situation de groupe.

J'ai bien réussi...

--	--

La prochaine fois, je vais...

--



J'ai respecté l'espace personnel des autres.



J'ai regardé la personne qui parlait.



J'ai écouté attentivement.



J'ai attendu mon tour pour parler.



J'ai respecté le point de vue des autres.

L'élève se dessine en situation de groupe.

Quand je travaille en groupe, je...

M.C.6 : L'élève pourra choisir une participation sociale adaptée à son âge en tant que citoyen respectueux et responsable, tel que :

- *aider dans la classe.*

L'élève apprend qu'il a des responsabilités à l'école, dans la classe, tout comme à la maison et dans sa communauté.

Démarche

1. Afin d'assurer une bonne compréhension de leur rôle, définir la responsabilité de chacun.
2. Demander aux élèves d'inventer une version « contre-exemple » et la comparer à une version « bon exemple ».
3. Discuter des caractéristiques précises du « bon exemple » (ex. : ranger ses souliers), ainsi que les conséquences du « contre-exemple » (ex. : trébucher sur les souliers).
4. Jouer quelques saynètes et demander aux élèves d'évaluer la qualité de la performance selon les critères discutés (ex. : ranger ses souliers – Critères : les deux souliers ensemble, sur l'étagère, à la bonne place.).
5. Explorer progressivement les responsabilités avec les élèves au cours de l'année. (Certaines peuvent être introduites dans la routine de la journée.)

Exemples de moyens d'aider dans la classe.

Organisation personnelle	Aider dans la classe
Attacher ses propres souliers	Ranger les jouets
Attacher son manteau	Replacer sa chaise
Accrocher son manteau	Nettoyer un centre
Trouver ses bottes	Ramasser des déchets
Ramasser ses mitaines et son foulard	Aider un ami
Ouvrir son sac d'école	Bien écouter les autres
Ouvrir soi-même l'ordinateur	Lever la main pour parler
Ranger ses souliers	

M.C.7 : L'élève pourra appliquer une démarche de recherche :

- *poser des questions pour cerner un sujet.*

L'histoire de ma naissance

L'élève choisit des questions pour trouver des détails sur sa naissance et son identité. Les questions sont lues par l'enseignant et discutées avec la classe. L'élève fait une entrevue avec ses parents pour remplir la fiche qui suit.

Écoute chacune de ces questions. Est-ce qu'elles seraient de bonnes questions à poser à tes parents pour qu'ils te racontent l'histoire de ta naissance et te parlent de ton identité ?

Comment s'appelle mon chat?
Où est-ce que mon chien est né?
Où demeurent mes grands-parents?
De quelle couleur est notre voiture?

Maintenant, écoute chacune de ces questions. Est-ce qu'elles seraient de bonnes questions à poser à tes parents pour mieux connaître ta naissance et ton identité?

Quand est mon anniversaire?
Je suis né à quel mois?
Je suis né en quelle année?
Je suis né quel jour de la semaine?
Où est-ce que je suis né?
Combien j'ai de frères?
Combien j'ai de sœurs?

Regarde la fiche qui suit pour savoir de quelles informations tu auras besoin.

Choisis trois questions à poser à tes parents pour arriver à remplir cette fiche avec leur aide.

L'élève fait une petite entrevue avec ses parents pour découvrir certains détails sur sa naissance.

Voici la fiche qui peut être apportée à la maison :

Ma date de naissance est le :

Jour :

		1	2	3	4
5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28
29	30	31			

Mois :



juin



juillet



août



septembre



octobre



novembre



décembre



janvier



février



mars



avril



mai

Année : _____

C'était un :



lundi mardi mercredi jeudi vendredi samedi dimanche

M.C.7 : L'élève pourra appliquer une démarche de recherche :

- *comparer l'information recueillie.*

Comparons les dates de naissance

À la suite des entrevues avec les parents au sujet des dates de naissance, les élèves font un pictogramme des mois de naissance ou des jours de naissance de la classe.

Compare les mois de naissance des amis de la classe. Pour chaque élève né pendant un des mois indiqués, ajoute un petit bonhomme () ou un sourire ().

janvier	
février	
mars	
avril	
mai	
juin	
juillet	
août	
septembre	
octobre	
novembre	
décembre	

Compare les jours de naissance des amis de la classe. Pour chaque élève né un des jours indiqués, ajoute un petit bonhomme (🧑) ou un sourire (😊).

lundi	
mardi	
mercredi	
jeudi	
vendredi	
samedi	
dimanche	

Faire des énoncés de comparaison :

1. Dans notre classe, le plus grand nombre d'amis sont nés au mois de _____ .
2. Dans notre classe, le plus petit nombre d'amis sont nés au mois de _____ .
3. Dans notre classe, le plus grand nombre d'amis sont nés un _____ .
4. Dans notre classe, le plus petit nombre d'amis sont nés un _____ .

Concepts clés

Ces termes et concepts clés, tirés du programme, forment une base pour les apprentissages subséquents :	
Communauté	un groupe de gens partageant des points communs pouvant comprendre la culture, la langue, les valeurs et les croyances, les intérêts, les pratiques et les modes de vie, l'histoire ou un espace défini géographiquement. <i>Ex. : Je suis membre de la communauté d'Edmonton.</i>
Culture	l'ensemble des croyances, des valeurs, des traditions et des comportements transmis socialement, des langues, des arts et d'autres entreprises humaines qui caractérisent une société, une époque ou un peuple particulier. <i>Ex. : La danse fait partie de la culture ukrainienne.</i>
Groupe	l'ensemble de personnes liées par des caractéristiques et des intérêts communs. <i>Ex. : Je fais partie de mon groupe de soccer.</i>
Individu	un être humain. <i>Ex. : Il y a beaucoup d'individus dans la classe.</i>
Individualité	ce qui est unique en son genre, sans équivalent. <i>Ex. : Puisque je suis unique, j'ai une individualité.</i>
Milieu	l'entourage immédiat qui peut comprendre des éléments physiques, humains et naturels. <i>Ex. : Je travaille dans le milieu de l'enseignement.</i>
Passé	le temps écoulé avant maintenant et aujourd'hui. <i>Ex. : Ma grand-mère me parle souvent des choses qui lui sont arrivées dans son passé, quand elle était petite.</i>
Respect	la volonté de montrer sa considération ou son appréciation. <i>Ex. : J'ai un grand respect pour mon grand-père; il m'a appris beaucoup de choses.</i>