

## RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL M.2 (RAG) – MES APPARTENANCES

L'élève fera preuve d'une compréhension et d'un discernement des caractéristiques et des intérêts qui unissent les membres de communautés et de groupes.

### SAVOIRS

**RAS M.2.4 : L'élève pourra examiner les caractéristiques et les champs d'intérêt qui incitent les gens à créer des groupes en étudiant les questions d'enquête suivantes et en y réfléchissant :**

- a) *Qu'est-ce qui amène les gens à former des groupes?*
- c) *Peut-on faire partie de plusieurs groupes en même temps?*
- d) *Comment sais-tu que tu fais partie de groupes ou de communautés?*
- e) *Est-ce que tout le monde fait partie de groupes ou de communautés?*

PRÉPARATION		
<b>Motivation à l'apprentissage du RAS</b>	<p>Trouver une question captivante ou inattendue, un exemple parallèle, un objet intéressant, un récit, etc.</p> <p><b>Exemple :</b> L'enseignant apporte plusieurs objets intéressants représentant des groupes auxquels il appartient, tels que photos de famille, gilet de hockey, souliers de danse, etc. L'enseignant les présente, un à la fois, à la classe en disant : « Voici mon gilet de hockey, voici mes patins, etc. ». Il demande aux élèves de lui dire ce qu'ils ont appris à son sujet.</p>	
<b>Activation des connaissances antérieures</b>	<p><b>Exemples :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier en classe une liste des groupes auxquels les élèves pourraient appartenir. (ex. : ma famille, mes amis d'école, les amis de ma classe, mon équipe de soccer, mes leçons de danse, etc.)</li> <li>• Demander comment on sait qu'on fait partie d'un groupe.</li> </ul> <p><b>Exemple de question :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Y a-t-il des gens qui ne font pas partie d'un groupe?</li> </ul>	
<b>Exploration des caractéristiques du RAS</b>	<p><b>Activités pour travailler les questions :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je fais partie de quel groupe? (c, d, e)</li> <li>• Grand ou petit groupe? (a, d, e)</li> </ul>	
RÉALISATION		
<b>Activité</b>	<p><b>Utiliser les étapes suivantes pour assurer la maîtrise des compétences et processus clés :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. un modelage</li> <li>2. une pratique guidée</li> <li>3. une pratique collaborative</li> <li>4. une pratique autonome</li> </ol>	<p><b>Exemples d'activité* :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendre le jeu « Je fais partie de quel groupe? », auquel on pourra jouer toute l'année.</li> <li>• Vers la fin de l'année, afin de montrer que nous faisons partie de groupes différents, chaque élève fait une affiche avec des symboles indiquant les groupes dont il fait partie.</li> </ul>
INTÉGRATION		
<b>Transfert des connaissances</b>	<p><b>Situations proposées :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prévoir une intégration des concepts appris dans des matières telles que <b>la religion, les sciences, la santé, les arts plastiques, la musique.</b></li> <li>• Faire une autre évaluation <b>sommative</b> qui se base sur le même outil d'évaluation.</li> </ul>	

**Remarque.** – Ces activités sont données à titre d'exemples seulement et visent à stimuler la créativité de l'enseignant dans l'élaboration de ses propres activités.

\* Cette activité ou série d'activités, s'il y a lieu, peuvent être effectuées sous forme de projet qui peut aussi couvrir les questions d'enquête suivantes :

- *Que peux-tu avoir en commun avec des gens d'autres groupes?*
- *Comment le fait de vivre dans des communautés et d'y contribuer influence-t-il ton sentiment d'appartenance?*

**RAS M.2.4 : L'élève pourra examiner les caractéristiques et les champs d'intérêt qui incitent les gens à créer des groupes en étudiant les questions d'enquête suivantes et en y réfléchissant :**

- c) *Peut-on faire partie de plusieurs groupes en même temps?*
- d) *Comment sais-tu que tu fais partie de groupes ou de communautés?*
- e) *Est-ce que tout le monde fait partie de groupes ou de communautés?*

## **Je fais partie de quel groupe?**

Un jeu où l'enseignant annonce une caractéristique qui divise la classe en deux groupes : ceux qui la possèdent et ceux qui ne la possèdent pas. Les élèves apprennent que certaines caractéristiques rejoignent plus d'élèves que d'autres et que tout le monde fait partie de plus d'un groupe.

### **Premier objectif**

Initier les élèves au concept d'appartenance à un groupe.

### **Démarche**

Les élèves sont assis sur le tapis.

#### **1. Enseigner le concept de debout et assis.**

L'enseignant dit les phrases suivantes **en guidant les élèves** à bien suivre les directives. Au début, l'enseignant devra modeler, pour guider la réaction voulue des élèves. Il s'assure aussi que tout le monde reprenne la position de base (assise) entre chaque directive.

- Tout le monde – DEBOUT
- Tout le monde – ASSIS
- Michelle – DEBOUT
- Tout le monde – ASSIS
- Chris – DEBOUT
- Tout le monde – ASSIS
- Tout le monde – DEBOUT
- Tout le monde – ASSIS

#### **2. Travailler le concept de sous-groupes.**

Au début, l'enseignant devra faire du modelage pour guider la réaction voulue des élèves.

- Le groupe d'élèves qui portent des lunettes – DEBOUT
- Tout le monde – ASSIS
- Le groupe de filles – DEBOUT
- Tout le monde – ASSIS
- Etc.

Répéter le jeu à plusieurs reprises en changeant les catégories :

- a) Les caractéristiques intégrantes;
- b) Les caractéristiques peu importantes ou amusantes;
- c) Les éléments de culture;
- d) Les goûts et les intérêts;
- e) Les talents.

## Exemples de groupes

- a) Les caractéristiques intégrantes
- Garçons, filles;
  - Lunettes, sans lunettes;
  - Cheveux blonds;
  - Yeux bruns;
  - Peau foncée;
  - Ne peut pas manger de noix;
  - Dit toujours merci;
  - Etc.
- b) Les caractéristiques peu importantes ou amusantes
- Porte une jupe, un pantalon;
  - A les cheveux attachés;
  - Porte du rouge, du blanc, du brun;
  - Porte une ceinture;
  - A un chien à la maison;
  - Etc.
- c) Les éléments de culture
- A une grand-maman qui vit à la maison;
  - Parle anglais avec maman;
  - Sait utiliser des baguettes;
  - Suit des leçons de danse;
  - A deux parents qui travaillent;
  - A un papa qui fait le souper;
  - Chante beaucoup à la maison avec la famille;
  - Partage sa chambre à coucher;
  - Aide un parent dans son métier;
  - Fait de la danse folklorique avec un costume;
  - Etc.
- d) Les goûts et les intérêts
- Aime les bananes, les pommes, les fromages;
  - Aime les livres;
  - Aime le soccer;
  - Aime regarder la télé, dessiner, écouter de la musique;
  - Aime l'hiver, l'été;
  - Etc.
- e) Les talents
- Joue du piano;
  - Court vite;
  - Peut attacher ses souliers;
  - Peut faire un sandwich;
  - Peut s'habiller tout seul;
  - Etc.

## Deuxième objectif

Initier les élèves au concept d'appartenance à un grand groupe, à un petit groupe, à des groupes de nombres égaux.

### Démarche

Dans un endroit ayant beaucoup d'espace, dresser une ligne au milieu de l'espace (gymnase, cours d'école, tapis dans la classe, etc.)

1. Enseigner le concept de (très) GRAND et de (très) PETIT à l'aide de jeux de construction, d'images, etc.
2. Faire vivre l'expérience de devoir choisir un côté ou l'autre. Par exemple :
  - Tous ceux qui ont un chien, allez par ici; ceux qui n'en ont pas, allez par là.
  - Ceux qui jouent du piano, allez par ici; ceux qui ne jouent pas du piano, allez par là.
  - Ceux qui portent du rouge, allez par ici; ceux qui ne portent pas de rouge, allez par là.
3. Apprendre à juger s'il y a une situation de grand/petit groupe ou de groupes de nombre égal.
  - a) Après chaque division, modeler la décision. Ex. :
    - Oh, il y a beaucoup d'amis ici; c'est un grand groupe.
    - Il n'y a pas de petits groupes; les groupes sont du même nombre!
    - Il y a seulement deux amis ici; c'est un TRÈS petit groupe!
  - b) Faire quelques pratiques guidées – inviter, à tour de rôle, un élève différent à venir avec vous pour identifier le grand groupe.
    - S'assurer de choisir un critère qui créera un très grand groupe.
  - c) Travailler le concept en groupes
    - Choisir un critère qui divise la classe en groupes inégaux;
    - Demander au petit groupe de s'asseoir pour vérifier leur jugement.  
Exemples :
      - Ceux qui portent un chandail rose; allez de ce côté de la ligne;
      - Ceux qui ne portent pas de chandail rose; allez de l'autre côté de la ligne.
    - Le petit groupe – ASSIS

### Note aux enseignants :

Le concept de grand et de petit groupe servira plus tard à mieux comprendre :

- la majorité vs la minorité;
- les idées populaires vs les idées innovatrices;
- de ne pas se laisser convaincre de participer à de mauvais coups;
- de ne pas perdre son identité;
- que les groupes majoritaires peuvent s'enrichir des groupes minoritaires;
- que les groupes majoritaires ont des responsabilités envers les groupes minoritaires;
- que chaque groupe est composé de sous-groupes.

**RAS M.2.4 : L'élève pourra examiner les caractéristiques et les champs d'intérêt qui incitent les gens à créer des groupes en étudiant les questions d'enquête suivantes et en y réfléchissant :**

- a) *Qu'est-ce qui amène les gens à former des groupes?*
- d) *Comment sais-tu que tu fais partie de groupes ou de communautés?*
- e) *Est-ce que tout le monde fait partie de groupes ou de communautés?*

## **Grand ou petit groupe?**

Dans un local ayant beaucoup d'espace, dresser une ligne au milieu de l'espace (gymnase, cour d'école, tapis dans la classe, etc.).

1. Enseigner le concept de (très) GRAND, et de (très) PETIT à l'aide de jeux de construction, d'images, etc.
2. Faire vivre l'expérience de devoir choisir un côté ou l'autre.  
Exemples :
  - Tous ceux qui ont un chien, allez par ici; ceux qui n'en ont pas, allez par là.
  - Ceux qui jouent du piano, allez par ici; ceux qui ne jouent pas du piano, allez par là.
  - Ceux qui portent du rouge, allez par ici; ceux qui ne portent pas de rouge, allez par là.
3. Apprendre à juger s'il y a une situation de grand/petit groupe ou de groupes du même nombre.
  - a) Après chaque division modeler la décision. Par exemple :
    - Oh, il y a beaucoup d'amis ici; c'est un grand groupe!
    - Il n'y a pas de petits groupes; les groupes sont du même nombre!
    - Il y a seulement deux amis ici; c'est un TRÈS petit groupe!
  - b) Faire quelques pratiques guidées – inviter à tour de rôle un élève différent à venir avec vous pour identifier le grand groupe.
    - S'assurer de choisir un critère qui créera un très grand groupe.
  - c) Travailler le concept en groupes
    - Choisir un critère qui divise inégalement les groupes;
    - Demander au petit groupe de s'asseoir pour vérifier leur jugement.  
Exemples :
      - Ceux qui portent un chandail rose; allez de ce côté de la ligne;
      - Ceux qui ne portent pas de chandail rose; allez de l'autre côté de la ligne.
    - Le petit groupe – ASSIS

### **Note aux enseignants :**

Le concept de grand et de petit groupe servira plus tard à mieux comprendre :

- la majorité vs la minorité;
- les idées populaires vs les idées innovatrices;
- de ne pas se laisser convaincre de participer à de mauvais coups;
- de ne pas perdre son identité;
- que les groupes majoritaires peuvent s'enrichir des groupes minoritaires;
- que les groupes majoritaires ont des responsabilités envers les groupes minoritaires;
- que chaque groupe est composé de sous-groupes.

**RAS M.2.5 : L'élève pourra examiner les façons dont les gens créent un climat de coopération en étudiant les questions d'enquête suivantes et en y réfléchissant :**

- a) *Quels règlements existent à la maison, à l'école et dans la communauté?*  
 b) *Est-ce qu'il y a des règlements similaires à la maison, à l'école et dans la communauté?*

<b>PRÉPARATION</b>			
<b>Motivation à l'apprentissage du RAS</b>	<p><i>Trouver une question captivante ou inattendue, un exemple parallèle, un objet intéressant, un récit, etc.</i></p> <p><b>Exemple :</b> L'enseignant demande aux élèves de jouer un jeu tel que Serpent et échelles, de bâtir un casse-tête, de jouer aux cartes, etc., sans avoir expliqué les règlements. Après avoir joué pendant quelques minutes, l'enseignant demande aux élèves de s'arrêter et il explique les règlements du jeu. Les élèves seront encouragés à continuer le jeu. Après avoir joué, l'enseignant demande aux élèves de comparer les deux expériences afin de leur faire comprendre que les règlements sont importants.</p>		
<b>Activation des connaissances antérieures</b>	<p><i>Prévoir les connaissances antérieures à activer et à vérifier.</i></p> <p><b>Exemple :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Créer un tableau qui compare les règlements.</li> </ul> <p><b>Exemples de questions :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quels sont les règlements à l'école, à la maison et dans la communauté?</li> <li>• Est-ce qu'il y a des règlements qui se ressemblent? Lesquels?</li> </ul>		
<b>Exploration des caractéristiques du RAS</b>	<p><b>Activité pour travailler les questions :</b></p> <p>Les symboles nous aident (a, b)</p>		
<b>RÉALISATION</b>			
<b>Activité</b>	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="vertical-align: top; width: 50%;"> <p><b>Utiliser les étapes suivantes pour assurer la maîtrise des compétences et processus clés :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. un modelage</li> <li>2. une pratique guidée</li> <li>3. une pratique collaborative</li> <li>4. une pratique autonome</li> </ol> </td> <td style="vertical-align: top; width: 50%;"> <p><b>Exemple d'activité :</b> Un livre de classe</p> <p><b>Contexte :</b> On a demandé aux élèves de ta classe d'écrire et d'illustrer un livre sur les règlements de ton école. Ce livre servira comme point de départ pour l'auteur Robert Munsch, qui veut écrire un livre au sujet d'un enfant qui ne suit pas les règlements de son école.</p> <p><b>Démarche :</b> Chaque élève choisit un règlement d'une des trois places étudiées et dessine le règlement. Il peut aussi ajouter le règlement par écrit, lui-même, ou l'enseignant peut l'écrire pour l'élève.</p> <p>Cette activité peut être reprise au cours de l'année pour ajouter de nouveaux règlements ou des précisions de lieux : dans la cour d'école, dans la cuisine, etc.</p> </td> </tr> </table>	<p><b>Utiliser les étapes suivantes pour assurer la maîtrise des compétences et processus clés :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. un modelage</li> <li>2. une pratique guidée</li> <li>3. une pratique collaborative</li> <li>4. une pratique autonome</li> </ol>	<p><b>Exemple d'activité :</b> Un livre de classe</p> <p><b>Contexte :</b> On a demandé aux élèves de ta classe d'écrire et d'illustrer un livre sur les règlements de ton école. Ce livre servira comme point de départ pour l'auteur Robert Munsch, qui veut écrire un livre au sujet d'un enfant qui ne suit pas les règlements de son école.</p> <p><b>Démarche :</b> Chaque élève choisit un règlement d'une des trois places étudiées et dessine le règlement. Il peut aussi ajouter le règlement par écrit, lui-même, ou l'enseignant peut l'écrire pour l'élève.</p> <p>Cette activité peut être reprise au cours de l'année pour ajouter de nouveaux règlements ou des précisions de lieux : dans la cour d'école, dans la cuisine, etc.</p>
<p><b>Utiliser les étapes suivantes pour assurer la maîtrise des compétences et processus clés :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. un modelage</li> <li>2. une pratique guidée</li> <li>3. une pratique collaborative</li> <li>4. une pratique autonome</li> </ol>	<p><b>Exemple d'activité :</b> Un livre de classe</p> <p><b>Contexte :</b> On a demandé aux élèves de ta classe d'écrire et d'illustrer un livre sur les règlements de ton école. Ce livre servira comme point de départ pour l'auteur Robert Munsch, qui veut écrire un livre au sujet d'un enfant qui ne suit pas les règlements de son école.</p> <p><b>Démarche :</b> Chaque élève choisit un règlement d'une des trois places étudiées et dessine le règlement. Il peut aussi ajouter le règlement par écrit, lui-même, ou l'enseignant peut l'écrire pour l'élève.</p> <p>Cette activité peut être reprise au cours de l'année pour ajouter de nouveaux règlements ou des précisions de lieux : dans la cour d'école, dans la cuisine, etc.</p>		
<b>INTÉGRATION</b>			
<b>Transfert des connaissances</b>	<p><b>Situations proposées :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prévoir une intégration des concepts appris dans des matières telles que <b>la religion, les sciences, la santé, les arts plastiques, etc.</b></li> <li>• Faire une autre évaluation <b>sommative</b> qui se base sur le même outil d'évaluation.</li> </ul>		

**Remarque.** – Ces activités sont données à titre d'exemples seulement et visent à stimuler la créativité de l'enseignant dans l'élaboration de ses propres activités.

**RAS M.2.5 : L'élève pourra examiner les façons dont les gens créent un climat de coopération en étudiant les questions d'enquête suivantes et en y réfléchissant :**

*a) Quels règlements existent à la maison, à l'école et dans la communauté?*

*b) Est-ce qu'il y a des règlements similaires à la maison, à l'école et dans la communauté?*

## **Les symboles nous aident**

Cette activité est basée sur les messages retrouvés sur les panneaux de sécurité ou de publicité que nous retrouvons dans nos milieux. Les élèves doivent expliquer leurs choix. Ces symboles aident à reconnaître des règlements.

### **Démarche**

Voici des panneaux d'affichage que les élèves reconnaîtront peut-être de leur milieu.

1. Imprimez la page ou découpez des images de logos variés de revues ou d'annonces publicitaires. Vous pouvez ajouter des symboles particuliers à votre milieu.
2. Recréez, en grand format, le tableau des catégories suivant les panneaux d'affichage et les logos. Voir la page avec les catégories **Fais attention!**, **Non!** et **Ça va!**
3. À tour de rôle, chaque élève place un symbole dans une case du tableau, tout en expliquant son choix. Un symbole pourrait aller dans plus d'une catégorie. L'important est de faire discuter les élèves au sujet des symboles qu'ils reconnaissent.

## Feuille de l'élève

Découpe ces carrés. Choisis avec ton partenaire des symboles à intégrer à la prochaine page. Sois prêt à expliquer tes choix.



<b>Fais attention!</b>	<b>Non!</b>	<b>Ça va!</b>

**RAS M.2.5 : L'élève pourra examiner les façons dont les gens créent un climat de coopération en étudiant les questions d'enquête suivantes et en y réfléchissant :**

c) *Quels sont les avantages du travail coopératif?*

d) *Quels défis doivent relever les groupes pour créer une atmosphère paisible?*

<b>PRÉPARATION</b>			
<b>Motivation à l'apprentissage du RAS</b>	<p><i>Trouver une question captivante ou inattendue, un exemple parallèle, un objet intéressant, un récit, etc.</i></p> <p><b>Exemple :</b> Préparer un scénario de contre-exemple : Un autre enseignant vient dans la classe pour demander l'aide de l'enseignant. Il refuse impoliment, devant les élèves, et exprime des remords de conscience une fois que le visiteur est parti. L'enseignant demande aux élèves comment il aurait pu mieux agir.</p>		
<b>Activation des connaissances antérieures</b>	<p><i>Prévoir les connaissances antérieures à activer et à vérifier.</i></p> <p><b>Exemples :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partager des exemples de sentiments ressentis quand tout le monde travaille bien ensemble.</li> <li>• Partager des exemples de sentiments ressentis quand tout le monde ne travaille pas bien ensemble.</li> <li>• Faire un remue-méninges des façons de s'assurer que tout le monde peut s'amuser ensemble, travailler ensemble, etc.</li> </ul>		
<b>Exploration des caractéristiques du RAS</b>	<p><b>Activité pour travailler les questions :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je coopère (c, d)</li> </ul>		
<b>RÉALISATION</b>			
<b>Activité</b>	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="vertical-align: top; width: 50%;"> <p><b>Utiliser les étapes suivantes pour assurer la maîtrise des compétences et processus clés :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. un modelage</li> <li>2. une pratique guidée</li> <li>3. une pratique collaborative</li> <li>4. une pratique autonome</li> </ol> </td> <td style="vertical-align: top; width: 50%;"> <p><b>Exemple d'activité 1* :</b> Une affiche</p> <p><b>Contexte :</b> Tu es l'entraîneur d'une équipe de sports. Tu veux que ton équipe travaille bien ensemble. Tu crées une affiche pour démontrer une façon d'aider les autres membres à coopérer.</p> <p><b>Démarche :</b> L'élève dessine une façon d'aider un groupe de personnes à travailler ensemble.</p> <p><b>Exemple d'activité 2* :</b> Un tableau de jeux</p> <p><b>Contexte :</b> L'école est en train de réorganiser l'équipement de récréation. Chaque classe ne reçoit qu'un objet.</p> <p><b>Démarche :</b> Présenter une seule balle comme l'équipement de récréation pour la classe. Discuter avec les élèves comment la classe pourrait utiliser cette balle de façon juste. Développer un tableau de possibilités, avec symboles ou dessins, que les élèves pourront facilement comprendre. Faire découvrir aux élèves qu'avec la coopération, plus d'élèves peuvent partager le même équipement.</p> </td> </tr> </table>	<p><b>Utiliser les étapes suivantes pour assurer la maîtrise des compétences et processus clés :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. un modelage</li> <li>2. une pratique guidée</li> <li>3. une pratique collaborative</li> <li>4. une pratique autonome</li> </ol>	<p><b>Exemple d'activité 1* :</b> Une affiche</p> <p><b>Contexte :</b> Tu es l'entraîneur d'une équipe de sports. Tu veux que ton équipe travaille bien ensemble. Tu crées une affiche pour démontrer une façon d'aider les autres membres à coopérer.</p> <p><b>Démarche :</b> L'élève dessine une façon d'aider un groupe de personnes à travailler ensemble.</p> <p><b>Exemple d'activité 2* :</b> Un tableau de jeux</p> <p><b>Contexte :</b> L'école est en train de réorganiser l'équipement de récréation. Chaque classe ne reçoit qu'un objet.</p> <p><b>Démarche :</b> Présenter une seule balle comme l'équipement de récréation pour la classe. Discuter avec les élèves comment la classe pourrait utiliser cette balle de façon juste. Développer un tableau de possibilités, avec symboles ou dessins, que les élèves pourront facilement comprendre. Faire découvrir aux élèves qu'avec la coopération, plus d'élèves peuvent partager le même équipement.</p>
<p><b>Utiliser les étapes suivantes pour assurer la maîtrise des compétences et processus clés :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. un modelage</li> <li>2. une pratique guidée</li> <li>3. une pratique collaborative</li> <li>4. une pratique autonome</li> </ol>	<p><b>Exemple d'activité 1* :</b> Une affiche</p> <p><b>Contexte :</b> Tu es l'entraîneur d'une équipe de sports. Tu veux que ton équipe travaille bien ensemble. Tu crées une affiche pour démontrer une façon d'aider les autres membres à coopérer.</p> <p><b>Démarche :</b> L'élève dessine une façon d'aider un groupe de personnes à travailler ensemble.</p> <p><b>Exemple d'activité 2* :</b> Un tableau de jeux</p> <p><b>Contexte :</b> L'école est en train de réorganiser l'équipement de récréation. Chaque classe ne reçoit qu'un objet.</p> <p><b>Démarche :</b> Présenter une seule balle comme l'équipement de récréation pour la classe. Discuter avec les élèves comment la classe pourrait utiliser cette balle de façon juste. Développer un tableau de possibilités, avec symboles ou dessins, que les élèves pourront facilement comprendre. Faire découvrir aux élèves qu'avec la coopération, plus d'élèves peuvent partager le même équipement.</p>		
<b>INTÉGRATION</b>			
<b>Transfert des connaissances</b>	<p><b>Situations proposées :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prévoir une intégration des concepts appris dans des matières telles que <b>la religion, les sciences, la santé, les arts plastiques, etc.</b></li> <li>• Faire une autre évaluation <b>sommative</b> qui se base sur le même outil d'évaluation.</li> </ul>		

**Remarque.** – Ces activités sont données à titre d'exemples seulement et visent à stimuler la créativité de l'enseignant dans l'élaboration de ses propres activités.

\* Cette activité ou série d'activités, s'il y a lieu, peuvent être effectuées sous forme de projet qui peut aussi couvrir la question d'enquête suivante :

- De quelles manières les gens peuvent-ils contribuer à un groupe ou à une communauté?

**RAS M.2.5 : L'élève pourra examiner les façons dont les gens créent un climat de coopération en étudiant la question d'enquête suivante et en y réfléchissant :**

*c) Quels sont les avantages du travail coopératif?*

*d) Quels défis doivent relever les groupes pour créer une atmosphère paisible?*

## Je coopère

À la suite d'une discussion portant sur ce qu'est la coopération et de moments pendant lesquels les élèves réalisent qu'ils coopèrent, chaque élève se dessine en situation de coopération à différents lieux.

**Je sais coopérer :**

**à la maison**



**dans ma classe**



**au parc**



**dans la cour d'école**



**RAS M.2.5 : L'élève pourra examiner les façons dont les gens créent un climat de coopération en étudiant la question d'enquête suivante et en y réfléchissant :**

*f) Quelles actions démontrent un souci de protection de l'environnement?*

PRÉPARATION		
<b>Motivation à l'apprentissage du RAS</b>	<p><i>Trouver une question captivante ou inattendue, un exemple parallèle, un objet intéressant, un récit, etc.</i></p> <p><b>Exemple :</b> Faire vivre aux élèves quelques contre-exemples qui démontrent une indifférence face à l'environnement afin de susciter une discussion et faire valoir une attitude que la classe adoptera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'enseignant jette ses ordures par terre dans la classe devant les élèves – mouchoirs, papiers, pelure de banane, etc.</li> </ul>	
<b>Activation des connaissances antérieures</b>	<p><i>Prévoir les connaissances antérieures à activer et vérifier.</i></p> <p><b>Exemple :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proposer d'aller dans la cour d'école afin d'identifier les éléments de la nature qui ont besoin de protection. Terrain, plantes, air, l'espace des autres amis, etc.</li> </ul>	
<b>Exploration des caractéristiques du RAS</b>	<p><b>Activité pour travailler la question :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nous protégeons l'environnement (f)</li> </ul>	
RÉALISATION		
<b>Activité</b>	<p><b>Utiliser les étapes suivantes pour assurer la maîtrise des compétences et processus clés :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. un modelage</li> <li>2. une pratique guidée</li> <li>3. une pratique collaborative</li> <li>4. une pratique autonome</li> </ol>	<p><b>Exemples d'activité :</b> Un grand livre d'idées pour savoir protéger l'environnement</p> <p><b>Contexte :</b> Proposer qu'un des rôles des élèves à l'école est d'apprendre à bien protéger l'environnement, que ceci est aussi important que d'apprendre à lire et à compter.</p> <p><b>Démarche :</b> Explorer, pendant la semaine, quatre actions à tour de rôle : réutiliser, composter, recycler et jeter. Une fois par semaine, choisir une action et faire colorier, dessiner ou découper un objet qui illustre cette option (voir liste d'objets correspondants aux actions). Créer une nouvelle page dans le grand livre de l'environnement et y coller quelques images ou dessins représentatifs pour créer un livre d'études qui démontre comment on peut protéger l'environnement. Une fois la base établie, créer ensemble un outil d'évaluation de classe afin de constater le comportement du groupe face à la protection de l'environnement. Répéter l'évaluation afin de s'améliorer.</p>
<b>Activité complémentaire</b>	<p><b>Produit :</b> Le nettoyage de la cour d'école.</p> <p><b>Contexte :</b> Marcher dans la cour d'école pour noter s'il y a des déchets.</p> <p><b>Démarche :</b> Discuter et faire une liste des actions que nous pouvons faire pour protéger l'environnement. Choisir deux de ces actions à faire lors de la prochaine classe. Discuter ensuite de la préservation de l'environnement.</p>	
INTÉGRATION		
<b>Transfert des connaissances</b>	<p><b>Situations proposées :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prévoir une intégration des concepts appris dans des matières telles que <b>la religion, les sciences, la santé, les arts plastiques, la musique.</b></li> <li>• Faire une autre évaluation <b>sommative</b> qui se base sur le même outil d'évaluation.</li> </ul>	

*Remarque. – Ces activités sont données à titre d'exemples seulement et visent à stimuler la créativité de l'enseignant dans l'élaboration de ses propres activités.*

**RAS M.2.5 : L'élève pourra examiner les façons dont les gens créent un climat de coopération en étudiant la question d'enquête suivante et en y réfléchissant :**  
*f) Quelles actions démontrent un souci de protection de l'environnement?*

## **Nous protégeons l'environnement**

Ordre des choix



**1. Réutiliser** (afin d'utiliser plus d'une fois)



**2. Composter** (afin que la terre s'en serve encore)



**3. Recycler** (afin qu'on s'en serve d'une nouvelle façon)



**4. Jeter** (afin de ne pas polluer)

1. Banque de symboles pour **réutiliser**.



2. Banque de symboles pour **composter**.



3. Banque de symboles pour **recycler**.



4. Banque de symboles pour **jeter** à la poubelle.






Liste d'objets :

1. Réutiliser : boîtes à dîner, sacs de plastique, contenants en plastique, vêtements, feuilles de papier utilisées d'un côté, etc.
2. Composter : fruits, légumes, gazon, feuilles, etc.
3. Recycler : carton, boîtes de lait, papier, plastique, etc.
4. Donner : vêtements trop petits, jouets, livres, etc.
5. Jeter : styromousse, stylos séchés, cartables brisés, etc.

Exemples de critères possibles

À l'école — évaluation de groupe



<p>Les papiers sont <b>ramassés</b>.</p>		
<p>Les jouets, crayons et ciseaux sont <b>rangés</b>.</p>		
<p>Les chaises sont <b>replacées</b>.</p>		

À la maison — autoévaluation après le jeu



<p>Les vêtements sont <b>ramassés</b>.</p>		
<p>Les jouets, livres, crayons et ciseaux sont <b>rangés</b>.</p>		
<p>Les lumières, la télévision et l'ordinateur sont <b>éteints</b>.</p>		

À la maison — autoévaluation à la salle de bain



<p>Les serviettes sont <b>accrochées</b>.</p>		
<p>Le savon, la brosse à dent et le dentifrice sont <b>rangés</b>.</p>		
<p>Le robinet est <b>fermé</b>.</p>	