

PERPECTIVES IMMERSIVE ET FRANCOPHONE

INTRODUCTION

Cette section du guide de mise en œuvre porte sur la question-clé suivante : comment exploiter le programme d'éducation physique dans le cadre de l'éducation offerte en français (immersion et francophone)? La réponse à cette question variera selon la clientèle ciblée (voir page 3 du programme d'études). Les enseignants des écoles qui offrent les cours d'éducation physique dans le cadre d'un programme d'immersion sont appelés à inclure le développement langagier dans leur planification. Les enseignants des écoles francophones, en plus de se préoccuper de la maîtrise du français dans leurs cours d'éducation physique, devront se préoccuper des deux volets complémentaires, soit la construction de l'identité et l'enrichissement de la communauté.

Cette section du guide comprend un bref résumé de la nouvelle orientation du programme et de ses liens étroits avec les perspectives immersive et francophone. Elle contient aussi une banque de pistes et de stratégies se rattachant à chacun des trois volets de ces perspectives, et cela pour chaque cycle scolaire : de la maternelle à la 3^e année, de la 4^e à la 6^e année, de la 7^e à la 9^e année, et de la 10^e à la 12^e année.

Les volets essentiels de l'adaptation du programme d'études : perspectives immersive et francophone

L'introduction de l'orientation de vie active, et en santé qui fait l'objet de tant d'attention dans le programme d'éducation physique de 2001, a des implications profondes pour les enseignants des programmes d'immersion et des écoles francophones.

Une vie active et en santé, dans le quotidien : tout en français

Le but du programme d'éducation physique, tel que décrit dans le programme d'études, est de favoriser chez l'élève l'acquisition de connaissances, d'habiletés et d'attitudes pour lui permettre de mener une vie active et en santé.

La vie active et en santé désigne un mode de vie dans lequel l'activité physique est valorisée et intégrée à la vie quotidienne. Ainsi, pour l'élève, une vie active se manifeste par des comportements intégrés à sa vie de tous les jours; ces comportements proviennent de décisions que l'élève prend tout au long de la journée : quoi et quand manger, comment se rendre à l'école (à pied, à bicyclette, en patins à roues alignées, en autobus, en voiture), comment utiliser le temps de la journée après l'école, la quantité de repos ou de sommeil qu'il se donne, etc. À l'école, l'élève a la possibilité de s'engager personnellement dans un mode de vie active par sa participation aux cours réguliers d'éducation physique, par ses choix de cours (s'il est au secondaire), par ses décisions face aux activités intrascolaires ou interscolaires organisées par l'école.

Un facteur essentiel pour mener une vie active est la capacité de parler des réalités qu'on est appelé à vivre, de son état de santé, de ses activités, de ses aspirations, de ses frustrations. Si le cours dont le cœur est

la préparation à une vie active maintenant et pour l'avenir est offert en français, l'élève devrait s'attendre à ce que l'école l'outille pour qu'il maîtrise la langue suffisamment pour pouvoir exprimer ce qu'il ressent et ce à quoi il aspire par rapport à cette vie active. Donc, l'élève francophone ou d'immersion devrait recevoir le vocabulaire et les tournures, les automatismes et tous les éléments langagiers nécessaires pour mener une vie active en français.

Les écoles d'immersion et francophones qui partagent le but de la maîtrise du français ont une obligation envers leurs clientèles respectives de multiplier les occasions de vie active en français. Il est crucial que l'élève francophone ou d'immersion associe naturellement la pratique de l'activité physique avec le français; cette association sera possible seulement si toutes ses expériences entourant l'activité physique à l'école sont vécues en français.

Une vie active comme francophone : question d'identité

Pour l'élève francophone, le programme d'éducation physique doit favoriser le développement d'une identité francophone positive. En effet, la perception que l'élève a de lui-même, comment il se voit physiquement et dans ses compétences, forge son identité. Si cette perception de son moi physique se développe parallèlement avec la composante francophone dans un climat positif, les deux se renforceront de façon positive. La composante francophone de l'identité de l'élève aura une valeur d'autant plus positive si les expériences dans des domaines aussi fondamentaux que l'éducation physique ont été positives.

Une vie active dans la communauté : question de bâtir la communauté

Le programme d'éducation physique est un excellent moyen de relier les objectifs de l'école à ce qui se passe dans la réalité de l'élève. Si le programme d'éducation physique a pour but d'inciter l'élève à mener une vie saine et active, c'est que l'on croit que des habitudes créées pendant l'enfance ont de fortes chances de se perpétuer tout au long de sa vie. C'est donc un apprentissage de vie active pour la vie qui est favorisé. L'école a la responsabilité de fournir à l'élève des occasions de découvrir et de pratiquer des activités qui pourraient durer toute sa vie.

Cette nouvelle orientation du programme d'éducation physique adhère à la visée qui cherche à créer des relations étroites entre la famille, l'école et la communauté. Cette orientation a été fort bien expliquée dans deux documents albertains : *Affirmer l'éducation en français langue première : fondements et orientation. Le cadre de l'éducation francophone en Alberta* et *L'élève francophone au cœur de la communauté*.

Le programme d'éducation physique est sans aucun doute celui qui a le plus de potentiel de rapprocher ce qui se passe à l'école de la vie communautaire. Pour ce faire, l'école doit délibérément se chercher des moyens de rencontrer ses objectifs d'enrichissement de la communauté. Dans le cours d'éducation physique, l'enseignant a plusieurs occasions de diffuser des messages positifs sur l'activité physique et

d'aider l'élève à reconnaître les occasions de participer à l'activité physique dans sa communauté. L'enseignant dans une école francophone joue un rôle absolument clé puisqu'il peut et doit créer les ponts qui, en favorisant le transfert des apprentissages, enrichissent la communauté francophone.

PISTES ET STRATÉGIES

Les pistes et stratégies présentées ci-dessous sont des moyens spécifiques qui ont comme objectif d'aider les administrateurs et les enseignants d'écoles francophones ou d'immersion à répondre aux besoins de leurs clientèles respectives, à savoir : le développement langagier pour les clientèles immersive et francophone, et la construction d'une identité francophone positive et l'enrichissement de la communauté francophone pour la clientèle francophone.

Remarque : Ces pistes ne sont données qu'à titre de suggestions et ne constituent surtout pas une liste exhaustive. Aussi, il est fortement conseillé que les enseignants (et administrateurs) discutent des pistes en planifiant leur année.

Classification des pistes et des stratégies

Dans le but de faciliter la lecture et l'utilisation des idées suggérées dans cette partie du guide de mise en œuvre, nous avons catégorisé les pistes et stratégies, premièrement par cycle scolaire (M-3^e, 4^e-6^e, 7^e-9^e, 10^e-12^e), et, deuxièmement par volet (le développement langagier, la construction de l'identité francophone et l'enrichissement de la communauté francophone).

Pour l'école qui offre un programme d'immersion française et ses enseignants

Vous pouvez utiliser les pistes et les stratégies qui visent à favoriser chez l'élève son développement langagier.

Pour l'école francophone et ses enseignants

Votre intérêt devrait porter sur les pistes et les stratégies qui visent à favoriser chez l'élève son développement langagier, la construction de son identité comme francophone et son intégration à la communauté francophone.

<p>PISTES ET STRATÉGIES M – 3^E</p>

Le développement langagier

PISTE : l'enseignant modèle le langage, et cela, par des répétitions fréquentes

- de façon systématique, planifier le vocabulaire à apprendre à chaque cours d'éducation physique;
- prévoir utiliser le même vocabulaire, ou les mêmes expressions, au moins 15 fois par cours pendant 3 cours consécutifs;
- multiplier les occasions et varier les contextes si l'on veut arriver à la maîtrise du vocabulaire.

PISTE : le vocabulaire fait partie intégrante de la situation

- utiliser du visuel pour appuyer l'expérience motrice et verbale : de belles affiches dans le gymnase et dans les corridors, faire ses propres affiches avec les mots à apprendre ou à utiliser (ex. : les mouvements, les positions, les endroits, les formations, les parties du corps);
- l'élève dit les mots, décrit ce qu'il fait, ses mouvements...;
- 2 par 2, l'un fait les mouvements et répond à la question de l'autre « Que fais-tu? » (ex. : je saute sur un pied, je frappe la balle avec ma palette);
- enseigner le vocabulaire des routines du cours d'éducation physique;
- exploiter les comptines et les chansons dans des activités de danse;
- utiliser des personnages, des concepts connus des enfants qui sont imagés (ex. : la danse des soldats, la marche des spaghettis cuits);
- apprendre le nom des installations du gymnase, de la cour d'école et du parc (ex. : le portique d'escalade, la patinoire, la poutre d'équilibre, le pont de cordes suspendu);
- apprendre le vocabulaire de base très tôt dans le programme ou dans l'année : les habiletés fondamentales de locomotion, de non-locomotion et de manipulation, les parties du corps, l'équipement et les accessoires.

PISTE : amener l'élève à s'exprimer dans telle ou telle activité

- amener l'élève à parler de ce qu'il ressent, de comment il se voit dans telle ou telle situation de jeu, ou à dessiner des expressions faciales pour décrire ses sentiments quand il participe à telle ou telle activité physique en français (ex. : 😊 😞 😊).

PISTE : prendre des pauses et réfléchir sur ses expériences de mouvement

- amener l'élève à réfléchir sur ses activités physiques dans des milieux différents;
- amener l'élève à réfléchir sur l'activité physique dans laquelle il s'est engagé et en faire de la métacognition (ex. : ce qu'il ressent, comment il pourrait être plus actif, comment il pourrait améliorer son rendement, etc.).

PISTE : intégrer le mouvement au quotidien de la salle de classe

- par les chansons, lors de petites pauses : chanter une chanson avec mouvements (ex. : Savez-vous planter des choux); utiliser une chanson connue des enfants et changer de la position assise à la position debout à chaque couplet;
- trouver des éléments de la routine et y intégrer du mouvement (ex. : lever les genoux très haut quand on revient de la salle de toilettes, s'étirer avec les bras dans les airs à chaque fois qu'on se met en rang, prendre 10 secondes pour faire des rotations des poignets avant de faire un travail écrit).

PISTE : intégrer l'éducation physique aux autres programmes scolaires

- intégrer l'éducation physique au programme de français (ex. : faire un texte incitatif pour convaincre les parents de faire de la bicyclette, décrire un événement sportif auquel l'élève a pris part, parler du plaisir de faire une activité physique);
- créer des projets d'arts visuels sur le thème de l'éducation physique (ex. : dessiner une activité physique favorite, faire une sculpture reproduisant les éléments d'une activité physique, faire un collage sur l'équipement sportif);
- faire des rondes chantées en utilisant des instruments rythmiques dans les cours de musique;
- utiliser des données mathématiques (ex. : longueur de mes sauts et ceux de tous les élèves de ma classe) et les présenter dans des exercices mathématiques (ex. : le total de la distance sautée par tous).

PISTE : intégrer le mouvement à la vie de l'école

- franciser la cour de récréation, amener les élèves à dire ce qu'ils aimeraient faire dans la cour de récréation (amener les élèves à participer à la planification des activités qui s'y passent);
- utiliser la cour de récréation : le temps, l'équipement et l'espace, pour organiser des défis (ex. : lancers sur les murs, courir entre deux poteaux);
- voir la récréation comme occasion et lieu d'enrichissement au cours d'éducation physique : s'initier à de nouveaux jeux dans les cours et les transférer dans les périodes de récréation (ex. : saut à la corde, jeux de balles, jeux avec des billes);
- trouver à l'école, comme dans le cadre de rassemblement d'élèves ou d'enseignants, des occasions pour intégrer un peu plus de mouvement à leur quotidien;
- donner des spectacles de danse lors des concerts de Noël ou lors d'autres moments de rassemblements de l'école avec les parents;
- organiser des défis d'école (ex. : traverser le Canada en calculant la distance marchée par les élèves à tous les jours);
- organiser des activités spéciales où l'activité physique est à l'honneur (ex. : la semaine des jeunes actifs, des concours de dessins au sujet de « Moi et l'activité physique », l'athlète de la semaine, les mini-olympiques, le carnaval d'hiver);
- utiliser toutes les ressources de l'école : livres, Internet, revues, vidéocassettes, pour des projets coopératifs entre les classes (ex. : une exposition sur les sports d'hiver pratiqués par les élèves et leurs familles, l'inventaire des athlètes de notre voisinage, des sondages dans nos familles).

La construction de l'identité francophone

PISTE : naviguer en français sur Internet

- faire des projets pour découvrir des sites Web ou de l'information pertinente au programme d'éducation physique (ex. : le site www.bandesportive.com, certaines des fédérations sportives ou des organismes para-gouvernementaux).

PISTE : amener l'élève à s'exprimer dans telle ou telle activité (voir le volet : développement langagier)

- amener l'élève à parler de ce qu'il ressent, de comment il se voit dans telle ou telle situation de jeu, à dessiner des expressions faciales pour décrire ses sentiments quand il participe à telle ou telle activité physique en français.

PISTE : prendre des pauses et faire des reculs sur ses expériences de mouvement (voir le volet : développement langagier)

- amener l'élève à réfléchir sur ses activités physiques dans des milieux différents;
- amener l'élève à réfléchir sur l'activité physique dans laquelle il s'est engagé et en faire de la métacognition (ex. : ce qu'il ressent, comment il pourrait être plus actif, comment il pourrait améliorer son rendement, etc.).

PISTE : faire l'inventaire des athlètes de sa classe, de l'école

- identifier ceux qui participent activement à divers types d'activités physiques (ex. : une élève qui fait de la gymnastique rythmique, un gars qui fait du patinage artistique, une fille qui joue à la ringuette);
- projet d'école : inventaire des succès d'athlètes, reconnaître leurs succès par des moyens variés : l'athlète de la semaine, le héros de notre classe;
- faire l'inventaire de l'expertise que l'on a à l'école sur le plan de l'éducation physique (les élèves et les enseignants qui ont une expérience et une expertise particulière).

PISTE : demander aux parents de parler de leurs expériences de mouvement comme enfants ou comme adultes

- demander aux parents : quels jeux jouiez-vous comme enfants? faire ces jeux dans les cours d'éducation physique.

PISTE : créer des partenariats avec les jeunes du secondaire ou les plus âgés de l'école

- utiliser les jeunes sportifs du secondaire comme modèles/héros pour renforcer l'identité de l'élève;
- utiliser les plus âgés qui ont participé aux activités sportives francophones et leur demander de parler du plaisir et de la satisfaction retirée.

PISTE : l'éducation physique se vit partout

- calculer la distance parcourue par les marcheurs de l'école pour réaliser un trajet pour la visite des villes francophones de l'Alberta;
- correspondre par courrier électronique avec des élèves des écoles francophones dans les villes visitées.

PISTE : découvrir d'autres francophones

- se conscientiser à d'autres cultures francophones des autres pays : découvrir des jeux qui viennent d'ailleurs (ouverture sur le monde).

L'enrichissement de la communauté

PISTE : apprendre dans les cours des habiletés qui sont transférables

- après avoir appris quelques danses, offrir à la communauté l'expertise développée dans cette activité (ex. : amener les élèves à enseigner une petite ronde chantée à des aînés).

PISTE : faire l'inventaire des personnes-ressources et le maintenir de façon active

- créer un projet d'école pour identifier les personnes, les organismes, les associations francophones qui ont une expertise quelconque dans le domaine de l'activité physique (ex. : en danse : La Girandole d'Edmonton; en plein air : Le Centre de plein air Lusson, les Scouts, une entraîneuse de gymnastique, un juge en nage synchronisée).

PISTE : créer des partenariats avec le monde des affaires

- comme projet d'école, créer des partenariats avec le milieu francophone des affaires pour commanditer l'achat de l'équipement, l'utilisation de certaines installations;
- créer des stratégies pour pallier le manque d'équipement sportif et d'installations adéquates;
- se donner des outils simples d'utilisation pour se faciliter la tâche dans les expériences de partenariat avec la communauté (lettre de permission, lettre d'invitation...).

PISTE : faire l'inventaire des athlètes, des entraîneurs francophones

- inventorier les francophones (athlètes et entraîneurs) qui jouent un rôle-clé dans notre communauté, dans les sports que l'on pratique régulièrement.

PISTE : briser le mythe que l'éducation physique a lieu seulement dans le gymnase ou dans l'école

- faire au moins une unité d'enseignement, au cours de chaque année, en utilisant seulement les installations communautaires (ex. : les quilles, la natation, la randonnée, le cyclisme, le ski de fond, l'escalade);
- impliquer quelques fois par année des gens de la communauté pour enseigner ou servir de guide/mentor pour les élèves dans la pratique d'une activité physique;
- apprendre à gérer avec plus de flexibilité les horaires et les ressources de l'école et du milieu communautaire.

PISTE : pratiquer l'activité physique avec des personnes de différents âges

- inviter les plus jeunes à des matchs et les accompagner;
- former des équipes dans l'école pour des activités parascolaires, utilisant les ressources de la communauté (ex. : les quilles, le samedi matin);
- inviter les aînés à faire une activité physique avec les plus jeunes (ex. : marche dans des sentiers pédestres, yoga, tai-chi, natation).

PISTE : créer des partenariats avec des organismes de la communauté

- réaliser pour eux des affiches, des cartes d'invitation dans le cadre d'activités communautaires;
- créer une complicité avec les médias : radio, TV.

PISTES ET STRATÉGIES
4^E – 6^E

En plus des pistes citées pour les niveaux précédents, les pistes suivantes sont particulièrement appropriées pour le niveau de l'élémentaire deuxième cycle.

Le développement langagier

PISTE : toujours donner des noms aux situations de mouvement

- nommer les jeux par leur nom (ex. : le jeu des 4 coins) ou créer ses propres jeux et les nommer.

PISTE : apprendre le vocabulaire relié aux formations et aux évolutions en éducation physique

- créer des situations de mouvement pour voir la différence entre une colonne et une rangée, une formation en cercle ou en double cercle.

PISTE : l'enseignant parle de ses expériences, de ses défis face à l'activité physique

- l'enseignant parle d'un article qu'il a lu, d'une entrevue radio-phonique, d'une émission télévisée, d'un défi sur le plan de son alimentation lors d'une fin de semaine et surtout de ses réflexions face à ses expériences;
- l'enseignant se sensibilise à son environnement : quels médias utilise-t-il, quels programmes sportifs regarde-t-il ou écoute-t-il? et parle de ses découvertes avec ses élèves.

PISTE : s'arrêter pour réfléchir et parler de son expérience

- prendre le temps à tous les jours d'écrire dans son journal de vie active, ce que l'élève a ressenti au cours de la pratique d'une activité physique, ou lorsqu'il n'a pu être actif pour une raison quelconque;
- intégrer à chacun des cours d'éducation physique, un moment pour exprimer ce que l'on a ressenti, la façon dont on s'est senti dans les diverses situations de mouvement.

PISTE : amener les élèves à créer leur liste de vocabulaire à apprendre

- demander aux élèves d'identifier les expressions dont ils ont besoin pour décrire leur enchaînement en gymnastique, les malaises dans leur corps, les règlements du jeu qu'ils ont créés;
- amener l'élève à réfléchir comment il peut élargir ou améliorer son propre langage/vocabulaire.

PISTE : utiliser Internet pour enrichir sa langue dans le monde de l'activité physique

- donner aux enfants des sites Web à explorer (ex. : www.bandesportive.com, www.sos-jeux-olympiques.com);
- amener l'élève à naviguer pour faire une recherche (ex. : suggestions de jeux/terminologie pour ensuite les expliquer aux autres dans la classe);
- rechercher sur Internet (exemple de projet : Les héros francophones : « on est à la recherche de quelqu'un qui se distingue dans un certain domaine de l'activité physique »).

La construction de l'identité francophone

PISTE : valoriser les héros de notre classe ou de notre école

- faire des entrevues avec des jeunes francophones qui ont une vie active et qui veulent parler des bienfaits retirés de leur mode de vie;
- demander à des jeunes de jouer le rôle de mentor dans l'apprentissage d'une activité quelconque pour d'autres élèves qui ont besoin d'une aide particulière.

PISTE : s'arrêter pour réfléchir et parler de son expérience (voir le volet : le développement langagier)

- prendre le temps à tous les jours d'écrire dans son journal de vie active, ce que l'élève a ressenti au cours de la pratique d'une activité physique, ou lorsqu'il n'a pu être actif pour une raison quelconque;
- intégrer à chacun des cours d'éducation physique, un moment pour exprimer ce que l'on a ressenti, la façon dont on s'est senti dans les diverses situations de mouvement.

PISTE : l'enseignant parle de ses expériences, de ses défis face à l'activité physique (voir le volet : le développement langagier)

- l'enseignant parle d'un article qu'il a lu, d'une entrevue radio-phonique, d'une émission télévisée, d'un défi sur le plan de son alimentation lors d'une fin de semaine et surtout de ses réflexions face à ses expériences;
- l'enseignant se sensibilise à son environnement : quels médias utilise-t-il, quels programmes sportifs regarde-t-il ou écoute-t-il? et parle de ses découvertes avec ses élèves.

PISTE : avoir des articles qui nous identifient comme francophone actif

- se faire faire des écussons ou des chandails qui nous identifient comme étant francophone actif;
- avoir un concours de dessin pour la création de ces écussons.

L'enrichissement de la communauté

PISTE : faire l'inventaire des athlètes, des entraîneurs francophones, des fédérations sportives sur les scènes locale, provinciale, nationale, internationale

- inventorier les francophones (athlètes et entraîneurs) qui ont un rôle-clé dans leur sport;
- faire des entrevues avec ces personnes d'influence, en utilisant des questions ouvertes afin de permettre aux personnes interviewées de vraiment parler de leurs expériences;
- communiquer avec des fédérations sportives pour préparer ces inventaires : écrire des lettres, courriels, faire des appels téléphoniques (intégration au cours de français);
- comme projet d'école : monter un catalogue des ressources humaines dans chacune des activités au programme de l'année.

PISTE : valoriser les héros de notre classe ou de notre école (voir le volet : la construction de l'identité francophone)

- faire des entrevues avec des jeunes francophones qui ont une vie active et qui veulent parler des bienfaits qu'ils ont retirés de leur mode de vie;

- demander à des jeunes de jouer le rôle de mentor dans l'apprentissage d'une activité quelconque pour d'autres élèves qui ont besoin d'une aide particulière.

PISTE : organiser des projets de famille

- les élèves présentent ou organisent des activités dans le but de développer une complicité avec les parents et de les engager tous dans l'activité physique.

PISTE : initier l'activité physique avec des plus jeunes ou des plus âgés

- amener les membres de la communauté ou différents groupes de l'école à faire de l'activité physique ensemble (ex. : la pause-midi pour du conditionnement physique).

PISTE : organiser une activité sociale autour d'un événement sportif

- organiser à l'école, ou dans une salle communautaire, une soirée avec un commentateur sportif qui commente une émission télévisée dans un sport choisi (ex. : un enseignant ou un membre de la communauté commente une partie télédiffusée à La Soirée du hockey);
- inviter un entraîneur de patinage ou de plongeon pour commenter un reportage télédiffusé d'une compétition dans le sport concerné.

PISTE : partager le vécu des gens et nourrir leurs intérêts

- faire un projet d'école qui permet aux jeunes de nourrir leurs intérêts (ex. : un défilé de mode sur l'habillement sportif, une exposition sur l'équipement que certains élèves ayant des habiletés différentes utilisent pour pratiquer leur sport).

PISTE : identifier les activités qui arrivent de façon cyclique et y participer

- planifier la participation, avec des membres de la communauté, à des événements entourant les activités suivantes : Sautons en cœur, Semaine nationale de l'activité physique, la course Terry Fox, Défi Actif, Le mois de l'activité physique (au Québec).

PISTE : se conscientiser à la situation de l'éducation physique

- conscientiser les élèves (en les impliquant dans un projet de recherche : sondage sur les minutes accordées par semaine pour tous les cours d'éducation physique à l'école, les activités préférées des élèves...), à la situation de l'éducation physique à l'école et dans la communauté, à l'état de santé des élèves et des enseignants de l'école, ...

PISTES ET STRATÉGIES
7^E – 9^E

En plus des pistes citées pour les niveaux précédents, les pistes suivantes sont particulièrement appropriées pour le niveau du secondaire premier cycle.

Le développement langagier

Les élèves de ces niveaux accordent une place de premier choix à leur réalité sociale. Il est essentiel que les enseignants tiennent compte de ce fait qui touche, entre autres, l'image de soi, l'amour-propre, le développement de problèmes alimentaires, la place occupée par les pairs et le sens de l'équité. Tout en touchant à ces éléments qui sont intégrés dans les résultats généraux d'apprentissage B, C et D du programme d'études, les enseignants ont aussi la responsabilité de trouver des moyens pour favoriser chez leurs élèves leur développement langagier, sans que cela affecte négativement leur image corporelle, leur amour-propre et leur sens de l'équité. La planification de l'enseignement est donc capitale à ces niveaux.

PISTE : impliquer les jeunes dans la planification du programme

- amener les jeunes à identifier ce qu'ils aimeraient faire et le rôle qu'ils voudraient jouer dans ces activités; faire l'inventaire de leurs propres intérêts, de leurs expertises;
- utiliser plusieurs ressources différentes (Internet, encyclopédie visuelle, revues sportives, volumes spécialisés en éducation physique) pour identifier clairement le contenu que les jeunes veulent apprendre;
- poser le problème aux jeunes : comment s'y prendre pour qu'ils puissent vivre l'activité physique en français;
- créer avec les élèves des lexiques portant sur des expressions reliées à une partie du cours (ex. : dans le réchauffement : les muscles ischio-jambiers, le quadriceps) ou aux douleurs ressenties dans son corps (ex. : j'ai mal partout, j'ai l'estomac dans les talons, je tremble comme une feuille, j'ai un chat dans la gorge).

PISTE : participer en s'engageant dans différents rôles

- demander à un élève d'être commentateur sportif et de décrire une partie quelconque jouée dans le cours d'éducation physique;
- inviter les élèves à devenir chercheurs dans un projet de recherche (les raisons de l'inactivité physique invoquées par les jeunes de leur école);
- faire des présentations orales sur un thème de leur choix (ex. : les plaisirs retirés quand on fait de l'activité physique, le Défi canadien de l'activité physique, comment changer ses habitudes pour devenir plus actif);
- visionner des films portant sur l'expérience des athlètes ou de personnes qui ont réussi un exploit (ex. : Terry Fox);
- faire un reportage sur un héros sportif, quelqu'un qui a changé son mode de vie pour devenir actif.

PISTE : rendre l'éducation physique visuellement présente dans l'école

- réaliser des affiches portant sur un aspect du cours et les exposer sur les murs des corridors de l'école et à la cafétéria (concours de dessins, de logos, de caricatures);
- créer des textes de nature variée (ex. : informatifs, incitatifs, expressifs) et les afficher dans les classes, dans les lieux passants de l'école (ex. : le credo du bon participant, les règles de l'esprit sportif, pourquoi prendre soin de son corps, les résultats d'un sondage fait à l'école).

PISTE : renforcer les acquis en éducation physique dans les autres matières

- réaliser des sondages auprès des élèves de l'école sur leur alimentation (élèves actifs vs élèves inactifs) et établir des statistiques;
- composer des saynètes qui présentent des rencontres entre l'athlète et son entraîneur, le dialogue intérieur d'un athlète aux moments critiques d'une compétition, les frustrations d'un débutant dans un sport comme le golf ou le badminton;
- faire une recherche historique sur les origines des danses canadiennes-françaises, l'histoire d'un sport particulier, les coutumes et les traditions reliées aux sports pratiqués dans d'autres pays;
- utiliser les statistiques dans les sports : faire des moyennes et des analyses de ce sport au niveau local, provincial, national et international.

PISTE : reconnaître les athlètes francophones qui nous représentent dans des compétitions nationales ou internationales

- lors de compétitions importantes, écrire des lettres, des courriels aux athlètes pour leur souhaiter bonne chance, les féliciter de leurs exploits et leur dire comment on apprécie leur engagement dans la poursuite de l'excellence.

La construction de l'identité francophone

PISTE : se célébrer

- écrire dans son journal de vie active les succès obtenus, les difficultés rencontrées dans l'apprentissage ou la pratique d'une activité physique et comment cela a été vécu;
- faire une liste exhaustive de tous ses acquis, de toutes ses compétences dans le domaine de l'éducation physique; mettre cette liste dans un beau cadre et la rendre visible pour pouvoir la voir à tous les jours. Réviser cette liste de façon mensuelle.

PISTE : célébrer des francophones qui ont réussi dans un sport malgré tout

- trouver des gens qui ont dû surmonter des obstacles pour réussir et les célébrer (ex. : Chantal Petitclerc, dans la course en fauteuil roulant : étudier sa biographie, communiquer avec elle, l'inviter à donner une conférence).

PISTE : l'enseignant devient un modèle à imiter

- l'enseignant explicite les joies ou les frustrations rencontrées suite à la décision de devenir actif; il démontre son attitude positive face à l'activité physique à l'école et ailleurs. Il décrit son cheminement personnel face à la question de la vie active.

L'enrichissement de la communauté

PISTE : franciser la famille au niveau sportif

- identifier des familles qui aiment pratiquer l'activité physique ensemble et les utiliser comme modèles. Développer une relation d'alliés avec elles.

PISTE : faire de l'école un centre communautaire

- à l'école, organiser une soirée de visionnement d'une partie de hockey en français et offrir de la pizza aux personnes présentes (membres de l'école et de la communauté).

PISTE : planifier des activités sportives et sociales avec la communauté

- trouver des organismes qui veulent agir comme partenaires pour la planification et l'organisation d'activités physiques/sportives (ex. : Francophonie Jeunesse pour un tournoi de balle molle, Le Centre de plein air Lusson pour une course d'orientation, l'association La Girandole d'Edmonton pour un danse-o-thon);
- choisir des activités sportives en collaboration avec la communauté; identifier des activités que les membres de la communauté voudraient entreprendre et s'engager à les appuyer dans l'organisation de leurs activités (ex. : activités pour les aînés, pour les jeunes du préscolaire, pour les gens souffrant d'une maladie respiratoire);
- utiliser les événements communautaires comme occasions de collaboration avec la communauté (ex. : la Fête franco-albertaine, les célébrations de la Saint-Jean-Baptiste).

PISTE : organiser des concours, des défis à relever par l'école et la communauté

- inviter les parents à s'offrir comme bénévoles pour reconduire chez eux des jeunes qui participent à des tournois; leur écrire des textes informatifs et incitatifs;

- présentation (orale, visuelle, informatisée sur Power Point) par les élèves/équipes qui ont fait des recherches au sujet d'un thème de leur choix.

PISTE : faire une recherche sur toutes les activités physiques offertes en français dans leur ville ou leur région

- préparer un catalogue des activités physiques offertes en français dans leur communauté et s'impliquer dans la promotion de ces activités à l'école et dans la communauté;
- établir un calendrier mensuel des activités physiques de la communauté et en faire la distribution partout dans la communauté.

**PISTES ET STRATÉGIES
10^E – 12^E**

En plus des pistes citées pour les niveaux précédents, les pistes suivantes sont particulièrement appropriées pour le niveau du secondaire deuxième cycle.

À ces niveaux, les cours d'éducation physique offerts sont normalement Éducation physique 10, 20 et 30.

Les cours Éducation physique 20 et 30 sont des cours optionnels. Dans ce contexte, il est très fréquent de voir les enseignants et les élèves travailler comme de vrais partenaires dans la planification, l'enseignement et l'évaluation de ces cours. Le contenu des cours est centré beaucoup plus sur les activités individuelles à caractère récréatif. La pédagogie par contrat et l'enseignement individualisé sont souvent les approches privilégiées qui permettent d'offrir des choix aux élèves. La clientèle de ces cours est considérée comme l'élite sportive (des jeunes déjà intéressés par l'activité physique). Les élèves s'attendent d'avoir des choix.

Le développement langagier

PISTE : offrir de nombreuses occasions de lire en français

- faire l'inventaire des sites Web qui parlent d'éducation physique;
- offrir une bibliographie assez élaborée afin que les élèves puissent faire une recherche fondée sur une documentation bien choisie;
- utiliser certains sites Web ou faire l'achat de logiciels pour s'informer sur un sujet particulier (ex. : logiciels pour apprendre la physiologie de l'exercice).

PISTE : discussions franches sur la place de l'activité physique dans sa vie

- discuter en petits groupes, ou deux élèves ensemble, sur la place de l'activité physique dans la vie présente et future.

PISTE : développer un carnet d'apprentissage ou un journal de vie active

- écrire dans ce journal personnel tout ce qui est vécu lors d'une excursion (ex. : descente de rivière en canot); comment s'est-il senti?
- monter un cartable contenant des informations pertinentes sur un des volets de l'éducation physique (ex. : comment organiser un tournoi de kin-ball).

PISTE : célébrer le mode de vie actif

- faire le profil d'un athlète, comme modèle de vie active; choisir des gens qui ont entrepris de changer leur style de vie pour devenir plus actifs;
- créer des paires (2 élèves ensemble qui s'entendent bien) pour parler à cœur ouvert de ses difficultés, frustrations, intérêts et satisfactions face à la pratique de l'activité physique, en relation avec son corps (nutrition).

PISTE : créer des outils de promotion de l'activité physique en français

- créer un site Web, des logiciels pour parler de l'activité physique en français, entretenir une correspondance électronique avec des mordus de l'activité physique en français.

La construction de l'identité francophone

PISTE : amener le jeune à pouvoir dire :

- **je suis beau comme je suis;**
 - **je suis bien comme je suis;**
 - **je m'aime comme je suis;**
 - **je suis content d'être francophone.**
- créer une chanson rap contenant ces mots et chanter cette chanson (avec gestes) lors de rassemblements populaires (ex. : La Fête franco-albertaine, les Jeux francophones de l'Ouest).

PISTE : utiliser des vedettes francophones connues des élèves

- utiliser des vedettes francophones du milieu de la chanson, du théâtre, et faire valoir leur mode de vie actif; faire des entrevues avec elles, parler de leurs trucs pour rester en santé. Créer des occasions pour que les élèves puissent s'identifier aux vedettes.

PISTE : exploiter la dimension sociale et affective dans une activité

- sortir du milieu scolaire, aller dans des milieux où les élèves devront se faire valoir comme francophones (ex. : excursions, voyage-échange);

- aller visiter des écoles où l'on donne des cours de français langue seconde et faire des présentations sur ce que c'est de vivre en Alberta comme francophone;
- organiser un voyage de camping d'une longue durée, présentant des défis pour que l'événement soit perçu comme ayant une grande importance.

L'enrichissement de la communauté

Découvrir le milieu et ce qu'il nous offre pour avoir une vie active (ex. : troupe de danse...).

PISTE : mettre les nouvelles expertises au service de la communauté

- préparer des brochures pour la communauté (ex. : la promotion de la vie active, les rudiments du golf);
- rédiger une chronique dans le journal communautaire, le journal scolaire, le journal des enseignants...;
- devenir l'expert dans une activité (ex. : le golf, faire la recherche, compiler la terminologie);
- offrir son aide au niveau du conseil scolaire dans des tournois (en premiers soins, ressuscitation cardio-pulmonaire, comme arbitre);
- annoncer ses compétences à la communauté : catalogue des experts francophones en activité physique (pour les jeunes de 5 à 20 ans...);
- jumeler son expertise avec celle d'autres personnes de la communauté et dans la communauté;
- afficher son leadership au profit de la communauté (ex. : club sportif, scout, centre de plein air, bénévolat à l'école...).

PISTE : maximiser les moments stratégiques d'intervention

- viser la participation aux activités qui font la promotion de l'identité culturelle (ex. : Jeux francophones de l'Ouest);
- exploiter les forums publics pour faire connaître les besoins des jeunes francophones et les services qu'ils peuvent offrir.

PISTE : valoriser la contribution communautaire de certaines personnes

- découvrir des athlètes qui ont un handicap et les valoriser dans leur contribution à la communauté et au sport;
- créer des trophées qui pourront être donnés à ceux qui auront été exceptionnels dans leurs services.