

COMMUNICATION ORALE

L'écoute

CO3. L'élève sera capable de comprendre des discours oraux divers, y compris des produits médiatiques, pour répondre à un besoin d'information.

Pour répondre à un besoin d'information à l'écoute, l'élève devra :	16	26	36
<ul style="list-style-type: none"> • identifier les différents médias et les produits médiatiques <ul style="list-style-type: none"> – identifier le but visé par le produit; 	A ^m	↗	
<ul style="list-style-type: none"> • dégager les étapes d'une tâche à accomplir <ul style="list-style-type: none"> – analyser la tâche (projet, recette, expérience de sciences, etc.) à accomplir, – spécifier ce qu'il a à faire avant, pendant et après la tâche pour en assurer la réussite; 	A ^m	↗	
<ul style="list-style-type: none"> • dégager l'information du discours <ul style="list-style-type: none"> – identifier les idées principales, – établir des liens entre les éléments de l'information; 	→	A ^m	↗
<ul style="list-style-type: none"> • établir des liens entre l'information nouvelle et ses connaissances antérieures <ul style="list-style-type: none"> – faire des comparaisons entre ce qu'il sait et ce qu'on lui communique, – ajuster sa façon de penser; 	→	A ^m	↗
<ul style="list-style-type: none"> • faire ressortir l'influence des médias sur sa façon de penser et d'agir <ul style="list-style-type: none"> – estimer le temps qu'il consacre aux divers types de médias, – observer le genre de produits qu'il consomme, – identifier les comportements ou les valeurs qu'il adopte à cause des médias et des tendances médiatiques; 	→	A ^m	↗
<ul style="list-style-type: none"> • dégager les moyens utilisés par les médias <ul style="list-style-type: none"> – Identifier : <ul style="list-style-type: none"> • les moyens linguistiques tels que les slogans, les généralisations, les mots accrocheurs ou les différents accents, • les moyens techniques tels que la référence à des personnes francophones célèbres et à des personnages de dessins animés connus, • les moyens visuels tels que les couleurs, les formes, la taille des caractères, le rapport entre la dimension réelle d'un objet et la présentation que la publicité en a faite, la gestuelle et la prosodie. 	→	→	A ^m

→ : niveau intermédiaire d'indépendance; soutien fréquent
 ➔ : niveau avancé d'indépendance; soutien occasionnel

A^o : autonomie de l'élève; RA observable, qualifiable
 A^m : autonomie de l'élève; RA à mesure quantifiable
 ↗ : consolidation des apprentissages

L'écoute

CO4. L'élève sera capable de comprendre des discours oraux divers, y compris des produits médiatiques, pour répondre à des besoins d'imaginaire et d'esthétique.

Pour répondre à des besoins d'imaginaire et d'esthétique à l'écoute, l'élève devra :	16	26	36
<ul style="list-style-type: none"> • dégager le sens global d'un récit <ul style="list-style-type: none"> – raconter, à sa façon, les principales actions entreprises par les personnages pour solutionner un problème; • dégager l'enchaînement des épisodes d'un récit <ul style="list-style-type: none"> – identifier, dans l'ordre, les principaux événements du récit; • parler de son appréciation de la chanson populaire et d'œuvres de divers chansonniers <ul style="list-style-type: none"> – parler des auteurs, des interprètes et des thèmes qu'il privilégie dans la chanson populaire, – donner son opinion sur les messages véhiculés dans les chansons et les vidéoclips, – sélectionner une chanson d'expression française et la présenter à un public cible; • réagir à un discours en faisant part de ses sentiments, de ses opinions ou de ses émotions face aux actions des personnages et sur certaines parties ou à des scènes du discours <ul style="list-style-type: none"> – relever les passages qui ont suscité une réaction particulière, – expliquer pourquoi il pense ou il se sent ainsi, à partir des éléments du discours ou de son expérience personnelle. 	<p>A^m</p> <p>→</p> <p>→</p> <p>→</p>	<p>↗</p> <p>A^m</p> <p>A^m</p> <p>→</p>	<p>↗</p> <p>↗</p> <p>↗</p> <p>A^m</p>

→ : niveau intermédiaire d'indépendance; soutien fréquent
 ➔ : niveau avancé d'indépendance; soutien occasionnel

A^o : autonomie de l'élève; RA observable, qualifiable
 A^m : autonomie de l'élève; RA à mesure quantifiable
 ↗ : consolidation des apprentissages

L'écoute

CO1. L'élève sera capable de planifier son écoute en fonction de la situation de communication et de la tâche à réaliser

Pour PLANIFIER son projet d'écoute, l'élève mettra en application les stratégies suivantes :	16	26	36
<ul style="list-style-type: none"> • examiner les facteurs qui influencent son écoute <ul style="list-style-type: none"> – la durée du discours, – le genre de discours, – la familiarité avec le sujet et le vocabulaire, – l'intérêt et la motivation face au sujet ou à la tâche à réaliser à la suite de l'écoute, – la possibilité de réécouter ou de visionner de nouveau le document sonore, ou d'interrompre l'écoute pour prendre des notes, – la possibilité de poser des questions et d'interagir lors d'une présentation orale; 	A ^o	↗	
<ul style="list-style-type: none"> • préciser son intention d'écoute <ul style="list-style-type: none"> – cerner le contexte d'écoute et ce qui l'amène à écouter le discours (me divertir ou m'informer), – se remémorer ce qu'il connaît sur le sujet, – analyser la tâche qui suit l'écoute, – cerner les aspects du sujet sur lesquels il veut de l'information; 	→	A ^o	↗
<ul style="list-style-type: none"> • formuler ses attentes par rapport au discours <ul style="list-style-type: none"> – formuler des questions sur ce qu'il aimerait apprendre sur le sujet, 	→	A ^o	↗
<ul style="list-style-type: none"> • faire des prédictions sur le contenu du discours pour orienter son écoute <ul style="list-style-type: none"> – prendre connaissance du support visuel accompagnant le produit médiatique (titre, résumé du discours, illustrations, etc.), – reconnaître les mots clés liés aux aspects du sujet traité, – reconnaître que les créateurs de produits médiatiques ont des styles particuliers, visent un auditoire particulier, traitent de thèmes particuliers et privilégient certains médiums; 	→	A ^o	↗
<ul style="list-style-type: none"> • prévoir une façon de prendre des notes <ul style="list-style-type: none"> – faire l'inventaire des moyens possibles; ex. : sous forme de schéma, de plan, en style télégraphique, avec des abréviations, un code personnel, des questions, des grilles, des tableaux, des constellations, des réseaux d'associations, etc., – choisir le moyen qui permettra d'accomplir efficacement sa tâche. 	→	→	A ^o

→ : niveau intermédiaire d'indépendance; soutien fréquent
 ➔ : niveau avancé d'indépendance; soutien occasionnel

A^o : autonomie de l'élève; RA observable, qualifiable
 A^m : autonomie de l'élève; RA à mesure quantifiable
 ↗ : consolidation des apprentissages

L'écoute

CO2. L'élève sera capable de gérer son écoute en utilisant les stratégies appropriées à la situation de communication et à la tâche à réaliser

Pour GÉRER son projet d'écoute, l'élève mettra en application les stratégies suivantes :	16	26	36
<ul style="list-style-type: none"> • faire appel à ses connaissances antérieures sur le sujet tout au long de l'écoute pour soutenir sa compréhension et émettre de nouvelles hypothèses <ul style="list-style-type: none"> – établir des liens entre ce qu'il connaît déjà sur le sujet et ce qu'il vient d'entendre pour reconstruire le sens du discours, – remettre en question sa façon de penser, s'il y a lieu, pour mieux intégrer la nouvelle information; • utiliser des indices pour soutenir sa compréhension <ul style="list-style-type: none"> – repérer : <ul style="list-style-type: none"> • les indices visuels, • les indices sonores, • les indices linguistiques (mots clés, répétitions, exemples, comparaisons, etc.), – reconstruire à l'aide d'images mentales l'information transmise pour reconstruire le sens du discours, – créer des liens entre ces divers indices pour dégager le sujet du discours et ses connaissances antérieures, les aspects traités, les opinions émises, etc.; • noter les points sur lesquels il veut des clarifications <ul style="list-style-type: none"> – reconnaître que ce qui a été entendu ne concorde pas avec ses prédictions, – noter l'information qui n'est pas claire pour y revenir plus tard; • reformuler l'information pour vérifier sa compréhension <ul style="list-style-type: none"> – redire à sa façon la partie du discours qui est comprise; • reconnaître un bris de compréhension, en identifier la cause avec l'aide de l'enseignant et prendre les moyens pour corriger la situation <ul style="list-style-type: none"> – déterminer si le discours entendu a du sens ou non, – identifier et appliquer une solution : <ul style="list-style-type: none"> • familiarité avec le vocabulaire : <ul style="list-style-type: none"> – poursuivre l'écoute sans s'attarder sur un mot inconnu, – essayer de trouver le sens du mot à l'aide du contexte, • familiarité avec le sujet : <ul style="list-style-type: none"> – établir des liens entre ce qui a été entendu et ce qui a été recueilli lors de la phase de planification, – remettre en question ses hypothèses pour favoriser son ouverture aux idées nouvelles, • distraktion : <ul style="list-style-type: none"> – reconnaître la source de distraction et s'en éloigner, – retrouver sa concentration après un moment d'inattention, • pause pour réfléchir sur un élément jugé intéressant ou important : <ul style="list-style-type: none"> – noter à l'aide d'un mot clé ou d'une idée l'élément jugé intéressant ou important pour y revenir plus tard, 	<p>A^o</p> <p>→</p> <p>→</p> <p>→</p> <p>→</p> <p>→</p>	<p>↗</p> <p>A^o</p> <p>A^o</p> <p>A^o</p> <p>→</p>	<p>↗</p> <p>↗</p> <p>↗</p> <p>A^o</p>

→ : niveau intermédiaire d'indépendance; soutien fréquent

➔ : niveau avancé d'indépendance; soutien occasionnel

A^o : autonomie de l'élève; RA observable, qualifiable

A^m : autonomie de l'élève; RA à mesure quantifiable

↗ : consolidation des apprentissages

Pour GÉRER son projet d'écoute, l'élève mettra en application les stratégies suivantes :	16	26	36
<ul style="list-style-type: none"> • sujet trop abstrait : <ul style="list-style-type: none"> - établir des liens entre ce qu'il vient d'entendre et ce qui a été abordé lors de la phase de planification, • manque de motivation : <ul style="list-style-type: none"> - déterminer la valeur de la tâche, le contrôle sur la tâche, les exigences de la tâche, - se fixer un but précis pour réaliser la tâche; • faire appel aux habiletés langagières acquises dans une autre langue <ul style="list-style-type: none"> - établir des liens entre : <ul style="list-style-type: none"> • des mots semblables qui ont un sens commun ou un sens différent en français et dans une autre langue, ou • les phrases qui ont une structure commune ou une structure différente d'une langue à l'autre, - déterminer les transferts possibles d'une langue à l'autre; • remettre en question ses connaissances antérieures, si nécessaire, pour soutenir sa compréhension <ul style="list-style-type: none"> - reconnaître que ses connaissances antérieures peuvent être la cause d'un bris de compréhension, - identifier les nouvelles informations qui posent problème, - émettre de nouvelles hypothèses en s'appuyant sur les nouvelles informations, - valider ces nouvelles connaissances en utilisant le contexte, - modifier le réseau de ses connaissances en remplaçant les connaissances erronées par de nouvelles connaissances, - poursuivre la reconstruction du sens du discours à partir des nouveaux indices. 	<p style="text-align: center;">→</p> <p style="text-align: center;">→</p>	<p style="text-align: center;">➔</p> <p style="text-align: center;">➔</p>	<p style="text-align: center;">A^o</p> <p style="text-align: center;">A^o</p>

→ : niveau intermédiaire d'indépendance; soutien fréquent
 ➔ : niveau avancé d'indépendance; soutien occasionnel

A^o : autonomie de l'élève; RA observable, qualifiable
 A^m : autonomie de l'élève; RA à mesure quantifiable
 ➔ : consolidation des apprentissages

L'interaction

CO7. L'élève sera capable de participer à des conversations dans des situations de la vie quotidienne.

Pour PARTICIPER à des conversations, l'élève pourra parler :	16	26	36
<ul style="list-style-type: none"> • de différentes activités dans sa communauté francophone <ul style="list-style-type: none"> – décrire l'activité et nommer les personnes impliquées (organisateur et participants), – décrire un moment particulier ou une anecdote reliée à cette activité, – parler de sa participation à un événement; 	A ^m	➤	
<ul style="list-style-type: none"> • des services disponibles en français dans sa communauté <ul style="list-style-type: none"> – discuter de leurs expériences liées à l'utilisation de services en français, – dégager l'impact ou la nécessité d'obtenir des services en français, – identifier d'autres services qui pourraient être offerts; 	A ^m	➤	
<ul style="list-style-type: none"> • d'événements ou d'expériences avec ses pairs francophones ou portant sur l'actualité <ul style="list-style-type: none"> – parler du monde des arts, des sports, des découvertes (ex. : sciences et technologies, etc.), – parler de voyages, de sorties, de travail bénévole, etc.; 	➔	A ^m	➤
<ul style="list-style-type: none"> • du monde du travail pour un membre de la communauté francophone <ul style="list-style-type: none"> – décrire quels sont, pour lui, les avantages ou les inconvénients reliés au monde du travail, – décrire comment il envisage sa participation au monde du travail, – évaluer l'importance du français dans le monde du travail; 	➔	➔	A ^m
<ul style="list-style-type: none"> • de la diversité culturelle au sein de la francophonie <ul style="list-style-type: none"> – identifier les régions où l'on retrouve des communautés francophones en Alberta et ailleurs au pays, – identifier les pays où le français est reconnu comme langue officielle ou encore les pays où un groupe d'habitants parlent le français, – cerner les caractéristiques des gens qui y habitent, – établir des parallèles entre ces communautés francophones, – discuter de l'apport des diverses origines ou groupements francophones. 	➔	➔	A ^m

➔ : niveau intermédiaire d'indépendance; soutien fréquent

➤ : niveau avancé d'indépendance; soutien occasionnel

A^o : autonomie de l'élève; RA observable, qualifiable

A^m : autonomie de l'élève; RA à mesure quantifiable

➤ : consolidation des apprentissages

L'interaction

CO5. L'élève sera capable de gérer ses interventions dans des situations d'interaction.

Pour GÉRER ses interventions, l'élève mettra en application les stratégies suivantes :	16	26	36
<ul style="list-style-type: none"> • utiliser des indices pour soutenir sa compréhension <ul style="list-style-type: none"> – repérer chez l'interlocuteur : <ul style="list-style-type: none"> • les indices visuels, • les indices sonores, • les indices linguistiques (mots clés, répétitions, exemples, comparaisons, etc.), – reconstruire à l'aide d'images mentales l'information transmise pour reconstruire le sens du discours, – créer des liens entre ces divers indices pour dégager le sujet du discours (aspects traités, opinions émises, etc.) et les mettre en rapport avec ses connaissances antérieures; • reformuler l'information pour vérifier sa compréhension <ul style="list-style-type: none"> – reconnaître ce qui est entendu et compris, – redire à sa façon la partie du discours qui est comprise, – demander à l'interlocuteur de confirmer si sa compréhension est bonne; • utiliser les moyens nécessaires pour rendre ses propos plus accessibles <ul style="list-style-type: none"> – observer ses interlocuteurs, – noter leurs réactions à ses propos à partir d'indices verbaux ou non verbaux en cas d'incompréhension, – modifier, au besoin, le débit ou le volume, – choisir le meilleur moyen pour clarifier ses propos : <ul style="list-style-type: none"> • donner des exemples, • expliquer un mot, • comparer l'élément qui semble poser problème à quelque chose de connu, • utiliser un mot plus familier, • recourir aux gestes et à la mimique, • reformuler l'idée dans d'autres termes; • utiliser divers moyens pour : <ul style="list-style-type: none"> – reprendre la parole suite à une interruption <ul style="list-style-type: none"> • exprimer le fait qu'il a été interrompu, • utiliser une expression d'usage lui permettant de reprendre la parole tout en respectant ses interlocuteurs; – inclure les participants dans la conversation <ul style="list-style-type: none"> • résumer les propos pour un nouvel arrivant, • inciter une personne à parler en lui posant une question, en rapportant ses propos et en lui demandant de développer un point particulier; – recentrer la discussion <ul style="list-style-type: none"> • lorsque le groupe s'est éloigné du sujet : <ul style="list-style-type: none"> - reconnaître que le groupe s'est engagé sur une tangente, - inviter les interlocuteurs à revenir au sujet initial, 	<p>A^o</p> <p>→</p> <p>A^o</p> <p>→</p> <p>→</p> <p>→</p> <p>A^o</p> <p>→</p> <p>A^o</p> <p>→</p> <p>A^o</p> <p>→</p>	<p>↗</p> <p>A^o</p> <p>↗</p> <p>A^o</p> <p>↗</p> <p>↗</p> <p>↗</p> <p>↗</p> <p>↗</p> <p>↗</p> <p>↗</p> <p>↗</p> <p>↗</p>	<p>↗</p> <p>↗</p> <p>↗</p> <p>A^o</p> <p>↗</p> <p>↗</p> <p>A^o</p>

→ : niveau intermédiaire d'indépendance; soutien fréquent

➔ : niveau avancé d'indépendance; soutien occasionnel

A^o : autonomie de l'élève; RA observable, qualifiable

A^m : autonomie de l'élève; RA à mesure quantifiable

↗ : consolidation des apprentissages

Pour GÉRER ses interventions, l'élève mettra en application les stratégies suivantes :	16	26	36
<ul style="list-style-type: none"> • lorsque le sujet s'est étendu inutilement : <ul style="list-style-type: none"> - faire la synthèse, - délimiter le champ de discussion, - délimiter le temps à accorder à un point particulier ou à la discussion; – évaluer sa participation à une discussion <ul style="list-style-type: none"> • déterminer si son comportement et ses propos ont contribué à faire avancer la discussion, • cerner les éléments à améliorer lors de sa participation, • chercher des solutions qui pourront être mises en application lors de situations semblables. 	→	➔	A ⁰

→ : niveau intermédiaire d'indépendance; soutien fréquent
➔ : niveau avancé d'indépendance; soutien occasionnel

A⁰ : autonomie de l'élève; RA observable, qualifiable
A^m : autonomie de l'élève; RA à mesure quantifiable
➤ : consolidation des apprentissages

Pour GÉRER ses interventions, l'élève pourra :	16	26	36
<ul style="list-style-type: none"> - faire part aux autres de ses opinions • utiliser diverses expressions pour faire part aux autres de sa prise de position; ex. : À mon avis..., Selon moi..., Je pense que..., etc. 	➔	A ^m	↗

→ : niveau intermédiaire d'indépendance; soutien fréquent
➔ : niveau avancé d'indépendance; soutien occasionnel

A^o : autonomie de l'élève; RA observable, qualifiable
A^m : autonomie de l'élève; RA à mesure quantifiable
↗ : consolidation des apprentissages

L'exposé

CO10. L'élève sera capable de s'exprimer de diverses façons afin de répondre à des besoins de communiquer de l'information, d'explorer la langue et de divertir.

Pour COMMUNIQUER ses différents besoins, l'élève pourra à l'aide d'un plan ou d'un schéma fourni par l'enseignant :	16	26	36
<ul style="list-style-type: none"> • décrire une réalité selon plusieurs aspects (Annexe 4, p. 44) <ul style="list-style-type: none"> – nommer la réalité et les aspects à traiter, – décrire chaque aspect retenu en donnant une ou plusieurs caractéristiques et en employant un vocabulaire précis; 	A ^m	➤	
<ul style="list-style-type: none"> • exprimer ses intérêts ou ses opinions <ul style="list-style-type: none"> – nommer la personne, l'animal, l'objet, l'événement qui suscite une réaction, – préciser cet intérêt ou énoncer son point de vue, – présenter les raisons qui appuient ses décisions, ses opinions ou ses réactions, – expliquer les circonstances qui l'amènent à penser ou à réagir ainsi (expérience personnelle, lecture, hypothèse, etc.); 	A ^m	➤	
<ul style="list-style-type: none"> • comparer des réalités selon plusieurs aspects (Annexes 4 et 5, p. 44 et 45) <ul style="list-style-type: none"> – nommer la réalité et les aspects à traiter, – établir des ressemblances et des différences en employant les mots qui servent à comparer; 	➔	A ^m	➤
<ul style="list-style-type: none"> • donner des directives ou expliquer une procédure <ul style="list-style-type: none"> – annoncer le sujet et le but de la présentation, – décrire chacune des étapes en utilisant des termes précis, – établir des liens entre les étapes en utilisant des mots (marqueurs de relation, chiffres ordinaux, etc.) qui marquent l'enchaînement; 	➔	A ^m	➤
<ul style="list-style-type: none"> • présenter une situation en exposant un problème et en proposant des solutions (Annexe 6, p. 46) <ul style="list-style-type: none"> – nommer et décrire le problème (faits et exemples), – énumérer les causes possibles, – émettre et analyser des hypothèses permettant de résoudre le problème, – conclure en retenant la solution qui semble la plus favorable et donner les raisons qui expliquent ce point de vue; 	➔	A ^m	➤
<ul style="list-style-type: none"> • traiter une réalité en présentant une perspective personnelle <ul style="list-style-type: none"> – nommer la réalité avec précision (un objet, un être, une situation, une action, un événement, etc.), – énoncer son point de vue (engagement), – donner les raisons qui expliquent son point de vue, – fournir des preuves et des exemples pour soutenir les raisons citées. 	➔	➔	A ^m
<ul style="list-style-type: none"> • raconter une histoire à partir d'une situation donnée (Annexe 7, p. 47) <ul style="list-style-type: none"> – imaginer une intrigue ou faire un récit en respectant un thème et la chronologie des événements, 	A ^m	➤	
<ul style="list-style-type: none"> • interpréter un rôle dans une saynète lors d'un projet de classe ou communautaire 	➔	A ^m	➤
<ul style="list-style-type: none"> • improviser à partir d'une mise en situation 	➔	➔	A ^m

➔ : niveau intermédiaire d'indépendance; soutien fréquent

➤ : niveau avancé d'indépendance; soutien occasionnel

A^o : autonomie de l'élève; RA observable, qualifiable

A^m : autonomie de l'élève; RA à mesure quantifiable

➤ : consolidation des apprentissages

Pour préparer son exposé, l'élève mettra en application les STRATÉGIES suivantes :	16	26	36
<ul style="list-style-type: none"> • prévoir une façon d'annoter son schéma ou son plan comme aide-mémoire <ul style="list-style-type: none"> – identifier les facteurs qui peuvent affecter son aisance lors d'une présentation individuelle/avec un ou plusieurs partenaires : <ul style="list-style-type: none"> • la familiarité avec le sujet et le vocabulaire, • la complexité du sujet, • l'intérêt par rapport au sujet, – évaluer la nécessité d'ajouter des notes (mots clés, idées clés), – se donner des points de repère pour pouvoir consulter rapidement ses notes, au besoin : <ul style="list-style-type: none"> • surligner les parties essentielles, • utiliser de petits feuillets autocollants amovibles de différentes couleurs, etc.; 	→	➔	A ^o
<ul style="list-style-type: none"> • sélectionner le contenu de son exposé en fonction de son intention de communication, du sujet à traiter et de l'intérêt et des besoins du public cible <ul style="list-style-type: none"> – cerner l'intention de communication, – établir les paramètres du sujet à traiter à partir des idées résultant d'un remue-méninges, d'une discussion avec un pair, de la consultation d'un matériel de référence, etc., – cerner les intérêts des auditeurs en fonction de : <ul style="list-style-type: none"> • leur âge, • leur expérience personnelle, • leur connaissance du sujet à traiter, – cerner les besoins des auditeurs : <ul style="list-style-type: none"> • besoin de confirmer ce qu'ils savent déjà, • besoin d'en apprendre davantage, • besoin de confronter leur opinion à celle des autres, • besoin de se divertir, etc.; 	→	➔	A ^o
<ul style="list-style-type: none"> • apporter les changements nécessaires au vocabulaire et à la construction de phrases, après s'être exercé <ul style="list-style-type: none"> – reconnaître les parties, idées ou aspects à améliorer, – décider des changements à apporter, – prendre les dispositions nécessaires. 	→	➔	A ^o

→ : niveau intermédiaire d'indépendance; soutien fréquent
➔ : niveau avancé d'indépendance; soutien occasionnel

A^o : autonomie de l'élève; RA observable, qualifiable
A^m : autonomie de l'élève; RA à mesure quantifiable
➤ : consolidation des apprentissages

L'exposé

CO9. L'élève sera capable de gérer ses présentations et ses interventions, en utilisant les stratégies et les connaissances appropriées à la situation de communication et à la transmission d'un message clair.

Pour GÉRER son exposé, l'élève mettra en application les stratégies et les connaissances suivantes :	16	26	36
<ul style="list-style-type: none"> • utiliser divers moyens de capter et de maintenir l'intérêt du public <ul style="list-style-type: none"> – adopter une posture qui transmet une image positive de soi, – tirer profit du matériel choisi pour appuyer sa présentation, – observer les réactions du public cible pour s'ajuster en conséquence (voix, maintien, gestes, mimique, etc.), – s'assurer de la cohérence de ses propos, en utilisant des marqueurs de relation ou formuler des questions à l'endroit du public, – répondre aux questions du public à la suite de la présentation, – dégager l'essentiel de la question posée, – reformuler la question, si nécessaire; 	A ^o	➤	
<ul style="list-style-type: none"> • tirer profit des notes ou de son plan comme aide-mémoire 	➔	A ^o	➤
<ul style="list-style-type: none"> • utiliser les temps des verbes de base pour exprimer clairement ses expériences passées, présentes et à venir <ul style="list-style-type: none"> – reconnaître que les temps des verbes indiquent à quel moment l'action se produit, – vérifier si les temps des verbes choisis correspondent au déroulement des événements ou des faits, – faire les modifications nécessaires; 	➔	A ^m	➤
<ul style="list-style-type: none"> • respecter la forme des verbes usuels et leur accord avec leur sujet aux temps simples 	➔	A ^m	➤
<ul style="list-style-type: none"> • reconnaître et corriger les anglicismes les plus courants : <ul style="list-style-type: none"> – anglicismes lexicaux : <ul style="list-style-type: none"> • ex. : <i>breaker</i> (freiner), <i>fan</i> (ventilateur), <i>barre</i> (tablette) de chocolat, etc., • reconnaître que certains mots empruntés à l'anglais ne sont pas acceptés dans la langue française, – anglicismes syntaxiques : <ul style="list-style-type: none"> • ex. : siéger <i>sur</i> (à) un comité, <i>être intéressé dans</i> (s'intéresser à) quelque chose, <i>concernant</i> (au sujet de) ce que vous m'avez dit, <i>on n'a</i> (on ne vous a) pas été permis de..., etc., • reconnaître que certaines structures de phrases sont des calques de la langue anglaise, • vérifier si la construction de la phrase respecte celle de la langue française. 	➔	A ^m	➤
	➔	➔	A ^m

➔ : niveau intermédiaire d'indépendance; soutien fréquent

➤ : niveau avancé d'indépendance; soutien occasionnel

A^o : autonomie de l'élève; RA observable, qualifiable

A^m : autonomie de l'élève; RA à mesure quantifiable

➤ : consolidation des apprentissages