

# French Language Arts 3<sup>e</sup> année — Guide de notation 2010-2011 — Écrit narratif

Cette grille a été conçue surtout pour servir à la notation des tests de rendement de French Language Arts 3<sup>e</sup> année et va de pair avec le document *Guide de notation et copies types*.

Pour chaque CATÉGORIE, en notant l'écrit narratif de l'élève, le correcteur doit tenir compte de ce qui est approprié pour un élève de 3<sup>e</sup> année en fonction des résultats d'apprentissage spécifiques (RAS) du programme d'études, de même que de la longueur et la complexité du récit.

CATÉGORIES	Excellent <b>E</b>	Habile <b>H</b>	Satisfaisant <b>S</b>	Limité <b>L</b>	Faible <b>F</b>	Insuffisant <b>INS</b>
<b>CONTENU DU MESSAGE*</b> Le correcteur devra considérer dans quelle mesure l'élève : <ul style="list-style-type: none"> <li>• rédige un récit à partir d'une situation donnée;</li> <li>• rédige plusieurs phrases présentant l'action du récit (détails);</li> <li>• rédige quelques phrases pour conclure son récit;</li> <li>• choisit des mots selon le contexte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• se sert <b>adroitement</b> des éléments visuels;</li> <li>• présente l'action du récit de façon <b>créative</b> et avec <b>perspicacité</b>;</li> <li>• conclut son récit par un dénouement <b>réfléchi</b> et <b>original</b>;</li> <li>• choisit des mots <b>justes</b> et <b>expressifs</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• se sert <b>très bien</b> des éléments visuels;</li> <li>• présente l'action du récit de façon <b>directe</b> et <b>méthodique</b>;</li> <li>• conclut son récit par un dénouement <b>logique</b> et <b>élaboré</b>;</li> <li>• choisit des mots qui sont <b>souvent justes</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• se sert <b>suffisamment</b> des éléments visuels;</li> <li>• présente l'action du récit de façon <b>simple</b>;</li> <li>• conclut son récit par un dénouement <b>évident</b>, mais <b>peu élaboré</b>;</li> <li>• choisit des mots qui sont <b>assez justes</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• se sert <b>très peu</b> des éléments visuels;</li> <li>• présente l'action du récit de façon <b>superficielle</b>;</li> <li>• conclut son récit par un dénouement à <b>peine relié</b> au récit ou <b>incomplet</b>;</li> <li>• choisit des mots qui sont <b>simples</b> et/ou <b>répétitifs</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ne se sert d'<b>aucun</b> élément visuel;</li> <li>• développe à <b>peine</b> l'action du récit;</li> <li>• conclut son récit par un dénouement <b>illogique</b> ou <b>absent</b>;</li> <li>• choisit des mots <b>inappropriés</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La note INS a été attribuée à cause de l'insuffisance/de l'absence de contenu.</li> </ul>
<b>ORGANISATION DU MESSAGE</b> Le correcteur devra considérer dans quelle mesure l'élève : <ul style="list-style-type: none"> <li>• construit des phrases affirmatives en respectant l'ordre de la phrase (groupe du sujet + groupe du verbe + groupe complément ou un attribut), y compris les séquences de mots suivantes : déterminant + nom + adjectif, déterminant + adjectif + nom;</li> <li>• organise ses phrases pour communiquer sa pensée (logique)**.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• construit des phrases affirmatives variées qui respectent <b>presque toujours</b> l'ordre de la phrase et les séquences de mots;</li> <li>• communique <b>très clairement</b> sa pensée**.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• construit des phrases affirmatives variées qui respectent <b>souvent</b> l'ordre de la phrase et les séquences de mots;</li> <li>• communique <b>clairement</b> sa pensée**.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• construit des phrases affirmatives qui respectent <b>assez souvent</b> l'ordre de la phrase et les séquences de mots;</li> <li>• communique sa pensée de façon <b>satisfaisante**</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• construit des phrases affirmatives qui respectent <b>peu</b> l'ordre de la phrase et les séquences de mots;</li> <li>• communique sa pensée de façon <b>limitée**</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• construit des phrases affirmatives qui respectent <b>rarement</b> l'ordre de la phrase et les séquences de mots;</li> <li>• communique sa pensée de façon <b>confuse**</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La note INS a été attribuée à cause de l'insuffisance/de l'absence de contenu.</li> </ul>
<b>USAGE</b> Le correcteur devra considérer dans quelle mesure l'élève : <ul style="list-style-type: none"> <li>• respecte l'orthographe des mots familiers en consultant des outils de référence***;</li> <li>• utilise la majuscule et le point dans les phrases simples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• respecte <b>presque toujours</b> l'orthographe***;</li> <li>• utilise <b>presque toujours</b> la majuscule et le point correctement.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• respecte <b>souvent</b> l'orthographe***;</li> <li>• utilise <b>souvent</b> la majuscule et le point correctement.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• respecte <b>assez souvent</b> l'orthographe***;</li> <li>• utilise <b>assez souvent</b> la majuscule et le point correctement.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• respecte <b>peu</b> l'orthographe***;</li> <li>• utilise <b>peu</b> la majuscule et le point correctement.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• respecte <b>très rarement</b> l'orthographe***;</li> <li>• utilise <b>très rarement</b> la majuscule et le point correctement.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La note INS a été attribuée à cause de l'insuffisance/de l'absence de contenu.</li> </ul>

\*Dans la catégorie **CONTENU DU MESSAGE**, la pondération est double.

\*\*Dans la catégorie **ORGANISATION DU MESSAGE**, la note correspondant au deuxième RAS (communiquer sa pensée) a une pondération double.

\*\*\*Dans la catégorie **USAGE**, la note correspondant au premier RAS (l'orthographe) a une pondération double.