

Français 3^e année — Guide de notation 2010-2011 — Écrit narratif

Cette grille a été conçue surtout pour servir à la notation des tests de rendement de Français 3^e année et va de pair avec le document *Guide de notation et copies types*.

Pour chaque CATÉGORIE, en notant l'écrit narratif de l'élève, le correcteur doit tenir compte de ce qui est approprié pour un élève de 3^e année en fonction des résultats d'apprentissage spécifiques (RAS) du programme d'études, de même que de la longueur et la complexité du récit.

CATÉGORIES	Excellent E	Habile H	Satisfaisant S	Limité L	Faible F	Insuffisant INS
CONTENU DU MESSAGE* Le correcteur devra considérer dans quelle mesure l'élève : <ul style="list-style-type: none"> • rédige un récit à partir d'une situation donnée; • rédige plusieurs phrases présentant l'action du récit (détails); • rédige quelques phrases pour conclure son récit; • choisit des mots selon le contexte. 	<ul style="list-style-type: none"> • se sert adroitement des éléments visuels; • présente l'action du récit de façon créative et avec perspicacité; • conclut son récit par un dénouement réfléchi et original; • choisit des mots justes et expressifs. 	<ul style="list-style-type: none"> • se sert très bien des éléments visuels; • présente l'action du récit de façon directe et méthodique; • conclut son récit par un dénouement logique et élaboré; • choisit des mots qui sont souvent justes. 	<ul style="list-style-type: none"> • se sert suffisamment des éléments visuels; • présente l'action du récit de façon simple; • conclut son récit par un dénouement évident, mais peu élaboré; • choisit des mots qui sont assez justes. 	<ul style="list-style-type: none"> • se sert très peu des éléments visuels; • présente l'action du récit de façon superficielle; • conclut son récit par un dénouement à peine relié au récit ou incomplet; • choisit des mots qui sont simples et/ou répétitifs. 	<ul style="list-style-type: none"> • ne se sert d'aucun élément visuel; • développe à peine l'action du récit; • conclut son récit par un dénouement illogique ou absent; • choisit des mots inappropriés. 	<ul style="list-style-type: none"> • La note INS a été attribuée à cause de l'insuffisance/de l'absence de contenu.
ORGANISATION DU MESSAGE Le correcteur devra considérer dans quelle mesure l'élève : <ul style="list-style-type: none"> • construit des phrases affirmatives en respectant l'ordre de la phrase (groupe du sujet + groupe du verbe + groupe complément ou un attribut), y compris les séquences de mots suivantes : déterminant + nom + adjectif, déterminant + adjectif + nom; • organise ses phrases pour communiquer sa pensée (logique)**. 	<ul style="list-style-type: none"> • construit des phrases affirmatives variées qui respectent presque toujours l'ordre de la phrase et les séquences de mots; • communique très clairement sa pensée**. 	<ul style="list-style-type: none"> • construit des phrases affirmatives variées qui respectent souvent l'ordre de la phrase et les séquences de mots; • communique clairement sa pensée**. 	<ul style="list-style-type: none"> • construit des phrases affirmatives qui respectent assez souvent l'ordre de la phrase et les séquences de mots; • communique sa pensée de façon satisfaisante**. 	<ul style="list-style-type: none"> • construit des phrases affirmatives qui respectent peu l'ordre de la phrase et les séquences de mots; • communique sa pensée de façon limitée**. 	<ul style="list-style-type: none"> • construit des phrases affirmatives qui respectent rarement l'ordre de la phrase et les séquences de mots; • communique sa pensée de façon confuse**. 	<ul style="list-style-type: none"> • La note INS a été attribuée à cause de l'insuffisance/de l'absence de contenu.
USAGE Le correcteur devra considérer dans quelle mesure l'élève : <ul style="list-style-type: none"> • respecte l'orthographe des mots familiers en consultant des outils de référence***; • utilise la majuscule et le point dans les phrases simples. 	<ul style="list-style-type: none"> • respecte presque toujours l'orthographe***; • utilise presque toujours la majuscule et le point correctement. 	<ul style="list-style-type: none"> • respecte souvent l'orthographe***; • utilise souvent la majuscule et le point correctement. 	<ul style="list-style-type: none"> • respecte assez souvent l'orthographe***; • utilise assez souvent la majuscule et le point correctement. 	<ul style="list-style-type: none"> • respecte peu l'orthographe***; • utilise peu la majuscule et le point correctement. 	<ul style="list-style-type: none"> • respecte très rarement l'orthographe***; • utilise très rarement la majuscule et le point correctement. 	<ul style="list-style-type: none"> • La note INS a été attribuée à cause de l'insuffisance/de l'absence de contenu.

*Dans la catégorie **CONTENU DU MESSAGE**, la pondération est double.

Dans la catégorie **ORGANISATION DU MESSAGE, la note correspondant au deuxième RAS (communiquer sa pensée) a une pondération double.

***Dans la catégorie **USAGE**, la note correspondant au premier RAS (l'orthographe) a une pondération double.