

Questions
rendues publiques
2011

French
Language
Arts

3^e
année

Government
of Alberta ■

Alberta ■

Freedom To Create. Spirit To Achieve.

Ce document est conforme à la nouvelle orthographe. Cependant, l'orthographe traditionnelle est parfois utilisée dans certains textes et/ou questions pour préserver l'intégrité de la source.



Dans le bulletin, le générique masculin est utilisé sans aucune discrimination et dans le but d'alléger le texte.

Diffusion : Ce document est diffusé sur le [site Web de Alberta Education](http://siteWeb.de.Alberta.Education), à education.alberta.ca.

Pour obtenir plus de renseignements, veuillez communiquer avec :

Peggy Lee Peters, Standards d'évaluation – Chef d'équipe FLA/Français 3, à PeggyLee.Peters@gov.ab.ca;

Linda.Poulin, Adjointe à la responsable des tests de rendement de FLA/Français 3, à Linda.Poulin@gov.ab.ca; ou

Nicole Lamarre, Directrice Évaluation des études en français, à Nicole.Lamarre@gov.ab.ca; ou

Assessment Sector en composant le (780) 427-0010. Pour appeler sans frais de l'extérieur d'Edmonton, composez d'abord le 310-0000.

© 2011, la Couronne du chef de l'Alberta représentée par le ministre de l'Éducation, Alberta Education, Assessment Sector, 44 Capital Boulevard, 10044 108 Street NW, Edmonton, Alberta T5J 5E6, et les détenteurs de licence. Tous droits réservés.

Par la présente, le détenteur des droits d'auteur autorise seulement les éducateurs de l'Alberta à reproduire, à des fins éducatives et sans but lucratif, les parties de ce document qui ne contiennent pas d'extraits.

Les extraits de textes de document ne peuvent pas être reproduits sans l'autorisation écrite de l'éditeur original (voir page de références bibliographiques, le cas échéant).

Questions rendues publiques 2011-2012

Lecture

Le texte et les questions qui sont présentés aux pages suivantes peuvent être utilisés en salle de classe avec vos élèves. Ils proviennent du test de rendement de 2011. Ils sont mis à votre disposition pour que vous montriez à vos élèves comment utiliser les notes en bas de page, comment essayer de comprendre le sens des phrases même quand ils ne comprennent pas tous les mots de la phrase et pour souligner le fait que les images peuvent les aider à comprendre le texte.

Il est important de montrer aux élèves quelques stratégies de lecture bénéfiques à appliquer quand ils doivent répondre à des questions à choix multiple. En voici quelques-unes :

- Utiliser un surligneur pour souligner les éléments importants du texte
- Bien lire le titre, il devrait refléter une idée importante du texte
- Écrire dans la marge si nécessaire
- Bien lire tous les choix de réponses avant de faire un choix final
- Biffer les choix de réponse qui ne sont certainement pas la bonne réponse

Les questions suivent généralement le déroulement du texte. La première et la dernière question d'un texte sont d'ordre plus général.

Nous vous conseillons de **modeler à vos élèves la façon dont certaines stratégies de lecture peuvent être appliquées à l'aide du texte de ce document**. Bien connaître les styles de texte et de questions proposés pendant le test aidera grandement vos élèves.

Le [bulletin d'information 2011-2012](#) vous fournira de l'information supplémentaire ayant trait aux tests de rendement de French Language Arts 3^e année. Ce document est diffusé sur le site Web de Alberta Education, à education.alberta.ca. Une fois sur la page d'accueil, suivez le chemin d'accès suivant : *Français > Personnel enseignant > (Bulletins d'information) Test de rendement > Bulletins d'information par matière > (3^e année) Français/French Language Arts*.

Vous pouvez également consulter, sur le site de [Alberta Education](#), des exemples de productions écrites authentiques des élèves en cliquant sur [Exemples de productions écrites des élèves](#). De plus, en cliquant sur [Ressources supplémentaires](#), vous trouverez le *Document d'appui* qui contient des outils de travail complémentaires dont une mise en situation d'écriture, des textes littéraires accompagnés de questions pour aider à la compréhension des textes ainsi que les RAG et les RAS mesurables s'y rapportant.

I. Lis le texte suivant et réponds aux questions 1 à 5.

**Écris un message
TOP SECRET**

Il te faut :

- Deux feuilles blanches (de préférence, épaisses)
 - Un crayon à mine
 - De l'eau
- 5 • Une surface que tu peux mouiller (comptoir ou table)

étape 1 Mouille¹ une feuille et dépose-la sur la table ou le comptoir.

étape 2 Place la feuille sèche sur la feuille mouillée.

étape 3 Avec ton crayon, écris ou dessine un message secret sur la feuille sèche. Appuie fort sur le crayon.



10 **étape 4** Retire la feuille sur laquelle tu as écrit et laisse sécher la feuille mouillée.

Comment lire le message secret ?

La feuille est sèche ? Donne-la à un ami. Pour lire ton message secret, il doit mouiller la feuille et la tenir ensuite face à une lampe ou une fenêtre.

Les explorateurs



¹Mouille — mets de l'eau

- 1. Pour faire ton expérience à l'école, quelle serait LA MEILLEURE surface?**
 - Un livre
 - Un tapis
 - Un pupitre
 - Un tableau

- 2. Après avoir placé la feuille sèche sur la feuille mouillée, on doit**
 - lire le message
 - écrire le message
 - mouiller la feuille
 - faire sécher la feuille

- 3. Après avoir écrit le message, on doit**
 - mouiller la feuille
 - donner la feuille à un ami
 - faire sécher la feuille mouillée
 - tenir la feuille près d'une lampe

- 4. Pour lire le message secret, ton ami doit mouiller la feuille et**
 - ouvrir la fenêtre
 - attendre qu'elle sèche
 - la déposer sur une table
 - la placer devant une source de lumière

- 5. Laquelle des raisons suivantes est LA MEILLEURE pour utiliser un message top secret?**
 - Pour faire ses devoirs de français
 - Pour préparer l'invitation à un anniversaire
 - Pour partager une information privée avec un ami
 - Pour donner des directions pour se rendre à un endroit

Corrigé des questions rendues publiques

Écris un message TOP SECRET

1. Un pupitre
2. écrire le message
3. faire sécher la feuille mouillée
4. la placer devant une source de lumière
5. Pour partager une information privée avec un ami