

## French Language Arts 9<sup>e</sup> année — Guide de notation 2012 — Écrit fonctionnel

<b>Catégories</b> Pour chacune des catégories, <b>compte tenu de ce qui est demandé à un élève de 9<sup>e</sup> année en fonction des résultats d'apprentissage spécifiques (RAS) du programme d'études et de la longueur de l'écrit</b> , le correcteur devra prendre en considération dans quelle mesure l'élève :	<b>INS</b>	<b>Faible</b>  <b>F<sub>/1</sub></b>	<b>Limité</b>  <b>L<sub>/2</sub></b>	<b>Satisfaisant</b>  <b>S<sub>/3</sub></b>	<b>Habile</b>  <b>H<sub>/4</sub></b>	<b>Excellent</b>  <b>E<sub>/5</sub></b>
<b>TRAITEMENT DU SUJET (X2)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>respecte la mise en situation et établit une intention de communication en utilisant le <i>vous</i> ou le <i>tu</i> d'une manière soutenue (selon la mise en situation);</li> <li>donne une ou des idées convaincantes et les appuie avec des détails;</li> <li>organise ses idées en paragraphes avec des marqueurs de relation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'écrit étant trop court, il est impossible d'évaluer le traitement du sujet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'intention de communication de l'élève <b>ne respecte pas</b> le contexte donné et le public cible <b>n'est pas respecté</b>.</li> <li>La <b>ou</b> les idées données sont <b>inappropriées</b> et les détails sont <b>inappropriés</b> ou <b>absents</b>.</li> <li>L'organisation des idées et les marqueurs de relation sont <b>inappropriés</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'intention de communication est <b>vague</b> et le public cible est <b>peu respecté</b>.</li> <li>La <b>ou</b> les idées données sont <b>limitées</b> et les détails sont <b>rares</b>.</li> <li>Les idées sont organisées <b>de façon imprécise</b> et les marqueurs de relation sont <b>rares</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'intention de communication est <b>respectée de façon acceptable</b> et le public cible est <b>respecté de façon acceptable</b>.</li> <li>La <b>ou</b> les idées données sont <b>acceptables</b> et les détails <b>appuient parfois</b> les idées.</li> <li>Les idées sont organisées <b>de façon acceptable</b> avec des marqueurs de relation <b>acceptables</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'intention de communication est <b>bien respectée</b> et le public cible est <b>bien respecté</b>.</li> <li>La <b>ou</b> les idées données sont <b>appropriées</b> et les détails <b>appuient</b> les idées.</li> <li>Les idées sont organisées <b>de façon appropriée</b> avec des marqueurs de relation <b>appropriés</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'intention de communication est <b>claire</b> et <b>précise</b> et le public cible est <b>très bien respecté</b> du début à la fin de l'écrit.</li> <li>La <b>ou</b> les idées données font <b>preuve de réflexion</b> et les détails sont <b>précis, pertinents</b> et <b>enrichissent</b> les idées.</li> <li>Les idées sont organisées <b>de façon méthodique</b> avec des marqueurs de relation <b>variés</b>.</li> </ul>
<b>HABILETÉ À ÉCRIRE (X2)</b> (nous acceptons l'orthographe traditionnelle et la nouvelle orthographe) <ul style="list-style-type: none"> <li>utilise une syntaxe appropriée et évite les anglicismes syntaxiques (ex. : « Ça regarde comme », « Je besoin ») et autres erreurs de syntaxe (ex. : « Il parle pas bien », « La pomme belle »);</li> <li>choisit des mots justes, évite les anglicismes lexicaux (ex. : « marks », « park », « 9 horloge » [ 9 o'clock ]) et utilise des synonymes;</li> <li>respecte les règles quant à la ponctuation (majuscules, point, les deux-points, tiret, virgule, guillemets, trait d'union, point d'exclamation et point d'interrogation);</li> <li>respecte les règles de l'orthographe d'usage (épellation, accents, homophones);</li> <li>respecte les règles de l'orthographe grammaticale (accords, conjugaisons).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'écrit étant trop court, il est impossible d'évaluer l'habileté à écrire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les règles de la construction des phrases <b>ne sont pas respectées</b>.</li> <li>Les mots sont <b>mal choisis</b>, ce qui rend le travail <b>incohérent</b>.</li> <li>L'écrit contient des erreurs de ponctuation <b>inacceptables</b>.</li> <li>L'écrit contient des fautes d'orthographe d'usage <b>inacceptables</b>.</li> <li>L'écrit contient des fautes d'orthographe grammaticale <b>inacceptables</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les règles de la construction des phrases sont <b>rarement respectées</b>.</li> <li>Les mots <b>peu spécifiques</b> prédominent.</li> <li>L'écrit contient des erreurs de ponctuation <b>évidentes</b> et <b>fréquentes</b>.</li> <li>L'écrit contient des fautes d'orthographe d'usage <b>évidentes</b>.</li> <li>L'écrit contient des fautes d'orthographe grammaticale <b>évidentes</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les règles de la construction des phrases sont <b>généralement respectées</b>.</li> <li>Le vocabulaire <b>de base</b> est utilisé.</li> <li>L'écrit contient <b>un certain nombre</b> d'erreurs de ponctuation.</li> <li>L'écrit contient <b>un certain nombre</b> de fautes d'orthographe d'usage.</li> <li>L'écrit contient <b>un certain nombre</b> de fautes d'orthographe grammaticale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les règles de la construction des phrases sont <b>bien respectées</b>.</li> <li>Les mots sont <b>assez justes</b> et <b>précis</b> et témoignent d'une certaine réflexion.</li> <li>L'écrit contient <b>peu</b> d'erreurs de ponctuation.</li> <li>L'écrit contient <b>peu</b> de fautes d'orthographe d'usage.</li> <li>L'écrit contient <b>peu</b> de fautes d'orthographe grammaticale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les règles de la construction des phrases sont <b>très bien respectées</b>.</li> <li>Les mots sont choisis <b>avec soin</b> et <b>précision</b> du début à la fin.</li> <li>L'écrit est <b>essentiellement exempt</b> d'erreurs de ponctuation.</li> <li>L'écrit est <b>essentiellement exempt</b> de fautes d'orthographe d'usage.</li> <li>L'écrit est <b>essentiellement exempt</b> de fautes d'orthographe grammaticale.</li> </ul>

À noter :

- Lorsqu'on attribue la mention *Insuffisant* au *Traitement du sujet*, l'*Habilité à écrire* n'est pas évaluée.
- Il faut tenir compte de la longueur et de la complexité du texte lors de la notation.
- Le correcteur doit utiliser le guide de notation de même que les copies types de l'année en cours.

Veuillez informer les élèves que leur écrit doit être lié au thème donné. Les écrits qui seront complètement **hors sujet** recevront la mention *L/2* ou *F/1*.