

Descriptifs pour les copies types

**Première production :
Écrit expressif**



French Language Arts 30
Examen en vue de l'obtention du diplôme

Janvier 2008

PARTIE A : PRODUCTION ÉCRITE

Lisez attentivement le poème *Le Globe* et réfléchissez-y bien avant de rédiger vos deux écrits.

LE GLOBE

Offrons le globe aux enfants, au moins pour une journée.
Donnons-le leur afin qu'ils en jouent comme d'un ballon
multicolore
Pour qu'ils jouent en chantant parmi les étoiles.
Offrons le globe aux enfants,
Donnons-le leur comme une pomme énorme
Comme une boule de pain toute chaude,
Qu'une journée au moins ils puissent manger à leur faim.
Offrons le globe aux enfants,
Qu'une journée au moins le globe apprenne la camaraderie,
Les enfants prendront de nos mains le globe
Ils y planteront des arbres immortels.

Nazim Hikmet

Traduit du turc par Charles Dobzynski
(Né à Istanbul en 1901, N. Hikmet
fut incarcéré pendant seize ans; il s'exila
ensuite en U.R.S.S. Il mourut en 1963.)

ÉCRIT EXPRESSIF

Durée suggérée : 40 à 50 minutes

Nazim Hikmet voudrait que le monde appartienne aux enfants; il sous-entend que les enfants sont plus justes, plus équitables et plus généreux que les adultes grâce à leur innocence et leur sincérité. Ces qualités que le poète leur attribue pourraient toucher et transformer la vie des gens qui les entourent. Le poète met l'espoir dans les mains des enfants car il croit qu'ils seront plus respectueux des droits humains.

Que vous suggère le poème *Le Globe* à propos du respect des droits humains? En vous inspirant de vos expériences ou de celles d'autres personnes, rédigez un écrit expressif à ce sujet. Discutez d'un moment où vous ou quelqu'un d'autre avez été témoin d'un acte de respect des droits humains, et quelles réactions il a entraînées.

Dans la planification de votre écrit expressif, vous devez :

- choisir la façon de traiter le sujet présenté en tenant compte du public cible;
- communiquer des idées et/ou des impressions qui sont relatives à ce sujet sous forme de prose;
- donner un point de vue personnel, critique ou créatif;
- vous exprimer dans une langue soignée et de façon cohérente.

Idées/plan

French Language Arts 30 : Production écrite

EXAMEN EN VUE DU DIPLÔME

Description du travail et justification de la note

Écrit expressif

Numéro du livret : 12084-6

Copie type : E

Catégorie	Note
<p>Traitement du sujet</p> <ul style="list-style-type: none">• L'élève a adroitement réussi à développer le sujet donné en fonction du but qu'il s'est fixé (ex. : « Cette femme assez âgée c'est précipité dans le cœur malheureux des pays pauvres et turbulents pour aider les jeunes à vivre »).• Les idées et les détails sont très appropriés (ex. : « mettre ces croyances en jeux est toute une autre histoire », « Cette amie de mon père, quand elle vivait encore comme sœur dans un environnement catholique, est allée premièrement au ventre pourrit de la pauvreté dans l'Amérique du sud dans des pays comme le Cuba et l'Argentine. », « Cette femme incroyable et passionnée à aussi éduquer des enfants pauvres dans ce même pays. », « Apprêt avoir passer quelques temps avec elle, ils pouvaient lire et écrire. »).• La cohérence est assurée par des paragraphes adroitement articulés qui permettent de suivre clairement l'idée directrice. L'auteur présente Florence dans l'introduction. Il poursuit avec deux paragraphes qui décrivent ses actions et termine en disant : « Ses actions son admirables et respectueuses et seront sûrement bien appréciés par les jeunes qu'elle à aider ».	E
<p>Habilité à écrire</p> <ul style="list-style-type: none">• Les phrases sont adroitement construites et la structure est variée (ex. : « Pour un nombre énorme d'adultes, ceci est impossible. », « Dans tel circonstances, que pourront faire les jeunes dans les continents pauvres tel que l'Afrique ou l'Amérique du sud à part mourir pour vivre, ou Florence s'est plongée pour faire une différence? », « Dans ce nouvel environnement, elle commença par travailler sur une théorie qui voulait prouver que les jeunes enfants qui se font bercer, qui se font chanter des petites chansons douces et qui se font coller près des gens qui les aiment vivent plus longtemps et beaucoup plus heureux que ceux qui vivent seuls dans la pauvreté et la misère injuste. »).• L'élève emploie un vocabulaire riche et soigneusement choisi (ex. : « grands philosophes », « gens sages », « turbulents », « harmonie », « ventre pourrit de la pauvreté », « orphelinats »).• L'élève applique la plupart des règles de l'orthographe lexicale et grammaticale et de rares erreurs ne nuisent ni à la qualité ni à la clarté de la communication (ex. : « Ceci voudrait dire sacrifier son pouvoir », « Cette femme incroyable et passionnée », « qu'ils puissent jouer au ballon »).	E

▸ Les Droits des Enfants Perdus

L'auteur du poème intitulé *Le Globe* par Nazim Hikmet nous donne la forte idée que les enfants, comme croyait quelques grands philosophes, tel que Jean-Jacques Rousseau, sont naturellement bons à cause de leur innocence enfantine et leur camaraderie. Il laisse entendre que l'âge et la société les corrompent. Ceci, reflète énormément les pensées et les actions de gens sages et gentils tel que une amie chère de mon père, Florence. Cette femme assez âgée s'est précipitée dans le cœur malheureux des pays pauvres et turbulents pour aider les jeunes à vivre et surtout leur donner le support et la bonté qu'ils ont besoin pour, un jour, prendre le monde entre leurs mains et en faire un endroit idéal. Ses actions sont admirables et sont un exemple parfait de la paix et des droits humains.

Il est bien facile de croire que le monde serait un meilleur endroit de paix et d'harmonie si il était dans les mains des jeunes mais de mettre ces croyances en jeu est toute une autre histoire. Ceci voudrait dire sacrifier son pouvoir et son contrôle dans une société et avoir une confiance incroyable envers les enfants. Pour un nombre énorme d'adultes, ceci est impossible. Même aider les jeunes à vivre et les éduquer pour faire de décisions positives et humaines dans le futur n'est pas une option. Dans tel circonstances, que pourront faire les jeunes dans les continents pauvres tel que l'Afrique ou l'Amérique du sud à part mourir pour vivre, ou Florence s'est plongée pour faire une différence?

Cette amie de mon père, quand elle vivait encore comme sœur dans un environnement catholique, est allée premièrement au ventre pourrit de la pauvreté dans l'Amérique du sud dans des pays comme le Cuba et l'Argentine. Dans ce nouvel environnement, elle commença par travailler sur une théorie qui voulait prouver que les jeunes enfants qui se font bercer, qui se font chanter des petites chansons douces et qui se font coller près des gens qui les aiment vivent plus longtemps et beaucoup plus heureux que ceux qui vivent seuls dans la pauvreté et la misère injuste. Avec quelques unes de ses amies et ses contemporaines de l'église catholique, elle est allée dans des orphelinats pour faire tout ceci. La théorie a été prouvée factuelle. Par sa compassion, comme dans le poème *Le Globe*, Florence a pu donner aux enfants une chance à tenir le monde dans leurs petites mains et ils se sont sentis content, même si ceci était seulement pour un court moment.

Cette femme incroyable et passionnée a aussi éduquer des enfants pauvres dans ce même pays. Apprêt avoir passer quelques temps avec elle, ils pouvaient lire et écrire. Ceci leurs permettaient d'avoir une vie plus sure et de comprendre leur gouvernement dans le future pour faire des bonnes décisions logiques et humaines. De cette façon bien simple, leurs « dictateurs » ou membres de l'autorité ne pourraient pas prendre avantage de leur pauvreté et maque d'éducation. Mais, comme ceci était une catastrophe pour quelques gens malades de pouvoir, elle et ses compagnons se sont fait attaqués par le gouvernement qui ne supportait pas du tour ce mouvement. Malgré tout, elle a quand même réussie à faire une immense différence dans cette société assez turbulente.

Comme l'écrivain Nazim Hikmet, Florence, une bonne amie de mon père, voulait aider les enfants de toutes les façons possibles pour que un jour ils puissent nous montrer ce qu'est la camaraderie et l'harmonie enfantine et qu'ils puissent jouer au ballon avec le globe terrestre à la place de se chicaner et de se disputer comme le fons les plus âgés. Ses actions son admirables et respectueuses et seront sûrement bien appréciés par les jeunes qu'elle à aider quant il pourront, à leur tour, prendre soin du monde et y planter des « *arbres immortels* » de paix, d'amitié et de sagesse.

French Language Arts 30 : Production écrite

EXAMEN EN VUE DU DIPLÔME

Description du travail et justification de la note

Écrit expressif

Numéro du livret : 35463-3

Copie type : E

Catégorie	Note
<p>Traitement du sujet</p> <ul style="list-style-type: none">• L'élève a adroitement réussi à développer le sujet donné en fonction du but qu'il s'est fixé (ex. : « Même les actes les plus simples reflètent notre inclination naturelle d'exhiber le respect et la considération pour ses droits indéniables : le traitement égal des clients dans un magasin, le partage des sièges dans une classe ou sur l'autobus, et la courtoisie traditionnelle. »).• Les idées et les détails sont très appropriés (ex. : « Cette condition a des effets sur l'interaction avec des autres gens et l'habilité à communiquer et agir normalement dans la société. », « Le respect de cet enseignant envers mon cousin et le fait qu'elle a défendu son droit à une éducation a inspiré l'espoir dans ma tante et a laissé elle avec une nouvelle perspective sur le futur de mon cousin. »).• La cohérence est assurée par des paragraphes adroitement articulés qui permettent de suivre clairement l'idée directrice (ex. : « A l'autre côté, un manque de respect pour les droits humains peut entraîner un impact négatif sur la vie d'une personne innocente. », « Pour conclure, le respect et la considération pour les droits humains, et aussi le manque de respect, entraînent beaucoup de différentes réactions. »).	E
<p>Habilité à écrire</p> <ul style="list-style-type: none">• Les phrases sont adroitement construites et la structure est variée (ex. : « Après une interrogation intense et l'explication qu'il n'était pas musulman, le frère de mon ami était relâché. »).• L'élève emploie un vocabulaire riche et soigneusement choisi (ex. : « quotidienne », « intégrales », « répercussions », « défaillances », « inspiré », « perspective », « paisiblement », « soupçonnaient »).• L'élève applique la plupart des règles de l'orthographe lexicale et grammaticale et de rares erreurs ne nuisent ni à la qualité ni à la clarté de la communication (ex. : « L'effet de ce manque de prévenance pour ses droits va suivre le frère de mon ami pour le reste de sa vie et l'injustice ne serait pas oublier. »).	E

L'effet éternel du respect

Étiez-vous jamais présente dans une situation où vous avez besoin de battre pour un siège sur l'autobus? Probablement que non, car ordinairement, la vie quotidienne se passe sans cette sorte d'interruption; la plupart du temps, la population générale n'essaie pas d'interférer avec les droits humains qui se sont développés pendant des milliers d'années et qui sont devenus intégrales dans notre société. Même les actes les plus simples reflètent notre inclination naturelle d'exhiber le respect et la considération pour ses droits indéniables : le traitement égal des clients dans un magasin, le partage des sièges dans une classe ou sur l'autobus, et la courtoisie traditionnelle. Tous ces actes ont des répercussions positives et des effets permanents sur le développement de notre monde. Cependant, c'est aussi évident qu'un manque de respect des droits humains fournit des résultats éternels et laisse une impression sur l'esprit des gens. Ce n'est pas souvent qu'on oublie les graves injustices et ses défaillances dans l'intégrité humaine ont des conséquences tragiques pour notre espoir dans la population. Notre monde est formé par la décision de chaque personne de respecter les droits humains ou non, et le choix de chaque personne a un effet permanent sur la condition humaine.

Parfois, le respect des droits humains inspirent la confiance dans les autres et incitent l'espoir dans la population mondiale et dans le futur. Quand mon cousin était cinq, il était diagnostiqué avec l'autisme. Cette condition a des effets sur l'interaction

avec des autres gens et l'habilité à communiquer et agir normalement dans la société. Ma tante était gravement inquiète et contemplait souvent sur le futur de son fils. Elle était très concernée qu'elle ne pouvait pas lui enrôler dans l'école, mais a décidé d'essayer quand même. Quand elle a arrivé à l'école et a trouvé la classe de première année, elle a marché à l'enseignante timidement; elle ne savait pas comment expliquer la condition de son fils en essayant de laisser mon cousin sembler normale aussi. Après l'explication de ma tante, l'enseignante était très heureuse et enthousiaste d'avoir mon cousin dans sa classe. Elle a même offrir de trouver une autre enseignante spéciale qui pourrait aider mon cousin individuellement. Le respect de cet enseignant envers mon cousin et le fait qu'elle a défendu son droit a un éducation a inspiré l'espoir dans ma tante et a laissé elle avec une nouvelle perspective sur le futur de mon cousin. Le choix de l'enseignante de respecter les droits humains de mon cousin avait un impact positif sur non seulement la vie de mon cousin, mais toutes les personnes qui l'entouraient.

A l'autre coté, un manque de respect pour les droits humains peut entraîner un impact négatif sur la vie d'une personne innocente. L'année dernière, un de mes amis de classe a voyagé a l'Europe pour l'été avec sa famille. Le père de mon ami est noir et sa mère est blanc, alors leurs enfants ont la peau brune. Ils sont arrivés à l'Europe sans problème et ont passé leur voyage paisiblement. Cependant, en retournant au Canada, ils ont rencontrés des problèmes qu'ils ne pouvaient jamais prévu. Leur premier vol était à Chicago et ensuite ils avaient un autre vol à Edmonton. Quand le frère de mon ami a essayé de monter a bord l'avion, les officiers ont l'arrêté car ils soupçonnaient qu'il était

musulman. Ceci était grave car il y avait beaucoup de peur dans les États-unis après les attaques terroristes et les officiers ne voulaient pas risquer la sécurité des autres passagers. Après une interrogation intense et l'explication qu'il n'était pas musulman, le frère de mon ami était relâché. Ce manque de respect pour les droits humains a laissé ce jeune homme anxieux et inquiet de son, couleur de peau et a laissé une impression permanente sur le comportement des autres gens. L'effet de ce manque de prévenance pour ses droits va suivre le frère de mon ami pour le reste de sa vie et l'injustice ne serait pas oublier.

Pour conclure, le respect et la considération pour les droits humains, et aussi le manque de respect, entraînent beaucoup de différentes réactions. Si on choisit de ne pas considérer les droits des autres, on risque de laisser une impression négative et permanente sur la vie de cette personne; pourtant, si on choisit d'avoir le respect continué pour les autres, on peut inspirer de l'espoir dans leurs coeurs et améliorerait leur perspective sur le futur. C'est à nous de décider quelle route nous voulons suivre, mais on devrait toujours considérer l'impact de nos actes quotidiennes et comment une geste respectueuse peut changer une vie.

French Language Arts 30 : Production écrite
EXAMEN EN VUE DU DIPLÔME

Description du travail et justification de la note

Écrit expressif

Numéro du livret : 35502-6

Copie type : H

Catégorie	Note
<p>Traitement du sujet</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'élève a bien réussi à développer le sujet donné en fonction du but qu'il s'est fixé (ex. : « comme une société ont veut améliorer la qualité de vie pour nos enfants et tous les générations qui suivrent. »). • Les idées et les détails sont appropriés (ex: « Ils ont essayé de changer l'avenir pour les prochaines générations avec des bonnes intentions. », « Pour commencer, mon beau-père croit fermement dans les droits. » et « Ensuite, il y a ma mère qui connaît le bien et le mal. »). • La cohérence est assurée par des paragraphes bien articulés qui permettent de suivre correctement l'idée directrice (ex. : « C'était en espoir de changer l'avenir. » et « Comme une société les droits sont continuellement modifier »). 	H
<p>Habilité à écrire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les phrases sont souvent bien construites et la structure varie généralement (ex. : « Mais pourquoi es-ce qu'ils sont continuellement en développement ? » et « Il lui a dit clairement: non! »). • L'élève emploie un vocabulaire précis et varié (ex. : « resplendissant », « grève », « une idée ridicule », « illusion », « La mauvaise odeur d'injustice » et « doyen »). • L'élève applique souvent les règles de l'orthographe lexicale et grammaticale et les erreurs nuisent peu à la qualité et à la clarté de la communication (ex. : « Quand il figure que les droits ne sont pas justes » pour « Quand il se rend compte que les droits ne sont pas justes », « lorsqu'il a arrivé » pour « lorsqu'il est arrivé » et « pour que personne d'autre besoin d'être discriminé. » pour « pour que personne d'autre ne soit discriminé. »). 	H

Interminable injustice

Les droits humains sont une partie intégrante dans notre société aujourd'hui. Les droits sont toujours entrain de changer et de développé. Mais pourquoi es-ce qu'ils sont continuellement en développement?   cause de comme une société ont veut améliorer la qualité de vie pour nos enfants et tous les générations qui suivrent. Par exemple, mon beau-père et ma mère sont des exemples resplendissant de l'opposé de ce que le poème, *Le Globe* suggère à propos des enfants et les adultes et les droits humains. Ils ont essayé de changer l'avenir pour les prochaines générations avec des bonnes intentions.

Pour commencer, mon beau-père croit fermement dans les droits. Quand il figure que les droits ne sont pas justes, il veut prendre l'action pour l'améliorer. Des fois les gens n'accepte pas ce qu'il batte pour. Par exemple, une fois mon beau-père a cru que pour son genre de travail et l'augmentation dans le coût de vie il faut être payé plus d'argent. Son théorie était que pour les générations qui nous suivrent ne pourraient pas survivre. Ceci est à cause de l'équation que comme une société nous avons crée : l'argent égale survie. Alors, une journée lorsqu'il a arrivé au travail, un groupe des hommes et mon beau-père ont décidé de faire une grève. C'était en espoir de changer l'avenir. Dans les journées qui accompagnent plusieurs hommes ont uni pour cette cause. La grève a seulement duré pour une semaine avant que le gouvernement a forcé les travailleurs a retourné au travail ou de passer cent cinquante jours en prison. Le rêve de mon beau-père était brisé et il a retourné au travail.

Ensuite, il y a ma mère qui connaît le bien et le mal. Elle a retourné à l' cole à l'age de quarante- trois ans. J'ai pensé que l'université était une idée ridicule pour ma mère, cependant

elle a su ce qu'elle veut. Elle a cru que tout serait plaisant; une expérience de vie. Cette illusion était brisée rapidement. Dans un de ses premières classes de statistique son professeur a donné une note injuste. Donc, ma mère a connu quelqu'un d'autre qui a mis la même chose, mais a reçu une meilleure note. En pensant que peut-être il était une erreur à demandé le professeur d'augmenté sa note. Il lui a dit clairement: non! La mauvaise odeur d'injustice a prit vol. Ma mère a écrit une lettre au doyen. Elle a pensé que le professeur devrait être forcé de quitté son emploi, pour que personne d'autre besoin d'être discriminé. Enfin, le doyen a seulement réprimander le professeur et la note de ma mère était augmenté, mais pour elle cela n'était pas ce qu'elle voulait vraiment.

Pour conclure, les adultes sont capables d'avoir l'espoir de changer l'avenir contraire au poème, *Le Globe*. Comme une société les droits sont continuellement modifier et ceci est la façon qu'il besoin de rester à cause de l'importance qu'il joue dans la vie.

French Language Arts 30 : Production écrite

EXAMEN EN VUE DU DIPLÔME

Description du travail et justification de la note

Écrit expressif

Numéro du livret : 02154-2

Copie type : H

Catégorie	Note
<p>Traitement du sujet</p> <ul style="list-style-type: none">• L'élève a bien réussi à développer le sujet donné en fonction du but qu'il s'est fixé (ex. : « Tout le monde, n'importe quelle couleur, n'importe quelle religion et n'importe quels sexes ont le droit d'être respecter. »).• Les idées et les détails sont appropriés (ex. : « Pendant un tournoi de soccer, il y avait un garçon qui, à cause de son religion, ne pouvait pas jouer le dimanche. » et « Beaucoup de fois, ils ne parlent pas bien l'anglais mais ils ont besoin du travail alors ils reçoivent des travaux aux aéroports et aux centres d'achats. Ils nettoient les salles de bains »).• La cohérence est assurée par des paragraphes bien articulés qui permettent de suivre correctement l'idée directrice (ex. : « Juste parce qu'ils ne parlent pas l'anglais très bien, ne veux pas dire qu'ils sont moins intelligents que vous. »).	H
<p>Habilité à écrire</p> <ul style="list-style-type: none">• Les phrases sont souvent bien construites et la structure varie généralement (ex. : « Les spectateurs qui regardaient le jeu demander tout la même question; "où est Kyle ?" » et « Ce n'est pas vrai du tout. »).• L'élève emploie un vocabulaire précis et varié (ex. : « harceler », « Les commentaires », « critiquaient », « abandonné », « immigrants », « essentiel »).• L'élève applique souvent les règles de l'orthographe lexicale et grammaticale et les erreurs nuisent peu à la qualité et à la clarté de la communication (ex. : « tout le monde doivent être comme eux » pour « tout le monde doit être comme eux », « En Canada » pour « Au Canada » et « Les droits humains est un parti essentiel de nos vies. » pour « Les droits humains sont une partie essentielle de nos vies. »).	H

ÉCRIT EXPRESSIF

Les droits humains sont vraiment importants pour qu'une société fonctionne bien. Il y a des personnes qui trouvent que c'est difficile de suivre les règles des droits humains. Ils pensent que tout le monde doit être comme eux et s'ils sont différents, ils sont inférieurs. Tout le monde, n'importe quelle couleur, n'importe quelle religion et n'importe quels sexes ont le droit d'être respectés. Le Canada est supposé d'être une place où vous êtes libre et où vous pouvez vivre sans peur mais comment vivre sans peur quand vous êtes toujours harcelés à cause de vos différences?

Pendant un tournoi de soccer, il y avait un garçon qui, à cause de sa religion, ne pouvait pas jouer le dimanche. Il était un très bon joueur et aidait l'équipe beaucoup. Les spectateurs qui regardaient le jeu demandaient tout la même question; «où est Kyle? » Ils ont appris qu'il était chez lui parce qu'il ne pouvait pas jouer le dimanche à cause de sa religion. Les commentaires qui critiquaient Kyle étaient horribles. Les personnes disaient qu'il a abandonné son équipe, qu'il n'a pas de respect pour le sport, qu'il est un idiot et qu'il est stupide. La vérité est qu'il n'a pas abandonné l'équipe, il n'est pas stupide mais qu'il a une religion qui est différente.

En Canada, on a beaucoup d'immigrants. Ils viennent ici pour améliorer leurs vies et celle de leur famille. Beaucoup de fois, ils ne parlent pas bien l'anglais mais ils ont besoin du travail alors ils reçoivent des travaux aux aéroports et aux centres d'achats. Ils nettoient les salles de bains et les régions de manger. Des personnes ne donnent pas le respect et pensent qu'ils ont ces travaux parce qu'ils ne sont pas intelligents. Ce n'est pas

vrai du tout. Je pense que c'est bon qu'ils font un effort pour avoir de l'argent. Juste parce qu'ils ne parlent pas l'anglais très bien, ne veux pas dire qu'ils sont moins intelligents que vous. Imaginer si vous avez déménagé dans un pays étrange et vous ne comprenez pas langue.

Les droits humains veulent dire l'égalité. Ça veut dire que tout le monde a la chance d'être ce qu'ils veulent être, de faire ce que c'est qu'ils veulent faire. Les droits humains est un parti essentiel de nos vies.

French Language Arts 30 : Production écrite
EXAMEN EN VUE DU DIPLÔME

Description du travail et justification de la note

Écrit expressif

Numéro du livret : 43922-1

Copie type : S

Catégorie	Note
<p>Traitement du sujet</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'élève a réussi à développer le sujet donné en fonction du but qu'il s'est fixé (ex. : « J'ai approché Réjean et je lui est dis d'arrêter maintenant », « Et que personne a le droit de pensé qu'il est supérieur à quelqu'un d'autre. »). • Les idées et les détails sont parfois appropriés (ex. : « quelqu'un d'une couleur de peau noir foncé. », « J'ai décider de prendre action et de mettre fin abus. », « de me poigné par le collet », « mon proffesseur de religion a toujours dis que tout le monde est égal. »). • La cohérence est assurée et on peut reconnaître l'idée directrice malgré le fait qu'il n'y a qu'un seul paragraphe. 	S
<p>Habilité à écrire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les phrases sont plutôt simples et la structure peut varier à l'occasion (ex. : « Cher journal, nous sommes le 15 Novembre 2002. », « Mes parents mon dit que si Réjean m'aurais attrappé j'aurais pu être gravement blessé. »). • L'élève emploie un vocabulaire plutôt général (ex. : « mes amis », « le parc », « un jeune », « le monde »). • L'élève applique certaines règles de l'orthographe lexicale et grammaticale (ex. : « nous avons décidé », « Elle arrêta Réjean », « tout le monde ») • Des erreurs peuvent nuire à la clarté de la communication (ex. : « un bon acte » pour « une bonne action », « moi puis mes amis joueont » pour « moi et mes amis jouions »; « étaien entreint de frappé sur quelqu'un » pour « étaient en train de frapper quelqu'un »). 	S

Cher journal, nous sommes le 15 Novembre 2002. Moi puis mes amis avons faites un bon acte. Durant la récréation du midi moi puis mes amis jouent dans le parc comme tout les autre jours. Mais quelque chose ~~à~~ a attiré mon attention. Réjean et sa gagne étaient entrain de frapper sur quelqu'un d'une couleur de peau noir foncé. Nous avons décidé d'investiguer de plus proche. Réjean et sa gagne étaient entrain d'harceler Antoine un jeune dans ma classe. J'ai décidé de prendre action et de mettre fin abus. J'ai approché Réjean et je lui est dis d'arrêter maintenant, sinon j'vais dire au professeur qui était sur supervision. Il a dit non et a essayer de me saisir par le collet. J'ai parti courrir de mon plus vite j'esquis le temps que j'ai trouver le professeur. Elle arrêté Réjean et sa gagne et ils ont été envoyer⁴ chez eux. Tout le monde ma remercié d'avoir faite un bon acte. Moi puis Antoine

sommes même des meilleurs amis maintenant.
Mais pas tout le monde était content de moi.
Mes parents m'ont dit que si Réjean m'aurait
attrapé j'aurais pu être gravement blessé.
Que parfois il faut analyser la situation avant
de prendre un risque. Je les dis qu'il avait
raison mais en réalité je ~~m'adressais~~ croyais
que j'ai ~~été~~ pris une bonne décision car
mon professeur de religion a toujours dit
que tout le monde est égal. Et que personne
a le droit de penser qu'il est supérieur à
quelqu'un d'autre. j'aimerais juste que les
adultes comprennent ça.

French Language Arts 30 : Production écrite
EXAMEN EN VUE DU DIPLÔME

Description du travail et justification de la note

Écrit expressif

Numéro du livret : 43827-5

Copie type : S

Catégorie	Note
<p>Traitement du sujet</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'élève a réussi à développer le sujet donné en fonction du but qu'il s'est fixé (ex. : « C'est les enfants qui sont respectueux parce que c'est la seule chose qu'ils sachent, les enfants ne savent pas comment pas être respectueux. »). • Les idées et les détails sont parfois appropriés (ex. : « les enfants d'aujourd'hui sont les choses les plus importantes dans notre future. », « j'étais au travail en attendant d'être sur mon repos avec trois ou quatre autres personnes la seule différence entre eux et moi et qu'ils étaient tous des adultes ») • La cohérence est assurée par des paragraphes parfois articulés qui permettent de reconnaître l'idée directrice. Dans le premier paragraphe, l'auteur présente l'idée que les enfants sont respectueux. Il poursuit dans le deuxième en montrant l'abus des adultes et conclut que, malheureusement, rien ne va changer. 	S
<p>Habilité à écrire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les phrases sont plutôt simples et la structure peut varier à l'occasion (ex. : « La plus part du temps on respecte les droits humains des autres. ») • Les phrases complexes, s'il y en a, peuvent être mal construites (ex. : « Alors ça ne fait pas de sens quand ses mêmes adultes ne veulent pas nous, les enfants, donner plus de pouvoir dans le monde d'aujourd'hui. », « C'est pas mal clair pour moi parce que je suis un enfant, mais je peux comprendre pourquoi les adultes ont la difficulté à nous offrir le globe, c'est parce que quand vous étiez plus jeune la même chose est arrivée, mais pour avoir le respect et le pouvoir on doit travailler pour l'avoir et vous avez travaillé très fort et voulez que nous fassions la même chose. »). • L'élève emploie un vocabulaire plutôt général (ex. : « enfants », « adultes », « choses », « personnes », « le monde »). • L'élève applique certaines règles de l'orthographe lexicale et grammaticale (ex. : « on respecte les droits humains », « qu'on n'oublie pas comment le faire », « on le fait sans penser »). • Des erreurs peuvent nuire à la clarté de la communication (ex. : « les autres ont été sur leur repos » pour « les autres étaient en pause »; « pour la plus part moi même » pour « surtout pour moi »). 	S

Offrons le globe aux enfants pour sauvé les droits humains

La plus part du temps on respecte les droits humains des autre. On le fait sans même pensait, c'est comme marcher parce qu'on n'oublie pas comment le faire mais comme j'ai dis on le fait sans penser. Je parle des enfants et les adultes tout les deux. La seul différence entre les enfants et les adulte est que les adultes le fait en savant qu'il peut être pas respectueux. C'est les enfants qui sont respectueux parce que c'est la seul chose qu'ils sachent, les enfants ne sachent pas comment pas être respectueux. Ceci est pourquoi on trouve que les enfants ne comprennent pas quand les adultes sont vraiment fâchés et commence à disputer.

Les adultes mon dit plusieurs fois dans ma vie que les enfants d'aujourd'hui son les choses le plus importants dans notre future. Alor sa ne fait pas de sens quand ses même adultes ne veut pas nous, les enfants, donner plus de pouvoir dans le monde d'aujourd'hui. Ceci m'a arrivé il n'y a pas longtemps, j'étais au travaille entrent d'être sur mon repos avec trois ou quatre autres personnes la seul différence entre eu et moi et qu'ils étaient tous des adultes. Quand mon patron est entré s'était seulement moi qu'il est devenu fâché avec. J'étais vraiment choquer à cause du fais que les autres ont étaient sur leur repos depuis trois ou quatre fois la longueur de moi. Ceci était la première fois que personnellement mes droits humains on était abusés par quelqu'un d'autre. À mon avis, si s'était un enfant qui aura entré dans la salle au lieu de l'adulte je vous jure que personnes seraient abuser et la situation serait réglé d'une façon plus juste et plus simple pour tout le monde mais pour la plus part mois même.

C'est pas mal claire pour moi parce que je suis un enfant, mais je peux comprendre pourquoi les adulte on la difficulté à nous offrir le globe, c'est parce que quand vous était plus jeune la même chose est arrivé, mais pour avoir le respect et le pouvoir on doit travailler pour l'avoir et vous avez travaillé très fort et veut que nous fasse la même chose. Je pense que quand je suis un adulte la même chose va se passer et les adultes n'offrent jamais le globe aux enfants, même si c'est la bonne chose à faire pour éliminer les débats à pros peau le respect des droits humains parce que ce n'est pas arrivé pour des générations et sa n'arrivera pas pour plusieurs générations.