

CTR1110

CTR1120

Ces deux cours servent de guide à des études personnelles dans des domaines qui ne sont pas couverts par le programme d'études des ÉPT.



Préalable :

Un de ces cours peut-être utilisé comme prolongement d'un autre cours des Études professionnelles et technologiques déjà complété avec succès par l'élève.

Remarque : Dans cette publication, les termes de genre masculin utilisés pour désigner des personnes englobent à la fois les femmes et les hommes. Ils sont utilisés uniquement dans le but d'alléger le texte et ne visent aucune discrimination.

**Ce document a été traduit et adapté avec la permission de l'auteur : Inkpot Communication.
Droits de reproduction autorisés en français.
Aucun droit de traduction en anglais.**

CTR1110 : Projet 1A CTR1120 : Projet 1B

Thème : Enjeux de l'emploi

Le présent guide permet à l'élève de poursuivre sa recherche après avoir complété un premier cours en Études professionnelles et technologiques. Un des codes (CTR1110 et CTR1120) peut être utilisé pour compléter un projet déjà amorcé dans un autre domaine. Il se veut un guide pour des études personnelles dans des projets qui ne sont pas couverts par le programme d'études des ÉPT. Chacun des deux cours mentionnés ci-dessus représente environ 20 à 25 heures de travail.

C'est un guide très flexible dans le sens qu'il sera utilisé comme prolongement à un cours déjà complété avec succès par l'élève. Par exemple, nous avons utilisé ces deux codes pour identifier les cours de formation d'animateurs. Le premier cours : CMH1050 *Le développement de l'enfant*, lance le projet de formation de l'animateur. Puisqu'il n'existe pas d'autres cours qui mènent aux résultats recherchés dans le projet valant trois crédits, les deux codes CTR1110 et CTR1120 ont été identifiés pour représenter les deux crédits rattachés au cours CMH1050. Ainsi, les élèves qui désirent devenir animateurs d'un camp de vacances ou d'un organisme recevront trois crédits dont deux sont appelés : Projet 1A et Projet 1B.

Il n'en tient qu'à vous, enseignant ou élève, d'utiliser ce guide avec créativité. Vous venez de terminer un cours des ÉPT avec succès et vous avez le goût d'approfondir votre recherche? Vous êtes réellement motivé? Cet outil vous donne l'encadrement idéal à la poursuite de votre projet.

Remarque :

Ce cours vous sera assigné par votre enseignant :

- ◆ si vous avez à l'esprit un projet précis;
- ◆ si on vous a demandé de réaliser une tâche qui ne peut pas être facilement intégrée au programme des ÉPT;
- ◆ si vous voulez acquérir plus d'expérience après avoir complété un cours en ÉPT ou dans un programme spécifique de choix de carrière ou de méthodologie de travail.

Il est important pour l'enseignant de reconnaître que les codes : CTR1110 et CTR1120 ne peuvent être utilisés qu'une seule fois par un élève. Si d'autres projets sont complétés par l'élève, il faudra choisir un code du niveau *intermédiaire* dans le domaine **Adaptation au travail**.

Photocopies et matériel :

La planification pour les élèves consistera à photocopier et à conserver dans leur portfolio les pages 8 et 9 de ce document.

Le matériel et les ressources pertinentes varieront et pourront être fournis par l'enseignant ou trouvés par des recherches personnelles de l'élève.

Donnez-moi un exemple de projet :

Supposons qu'une carrière en production de vidéos vous intéresse. Vous avez complété COM1060 : *production audio/vidéo 1* et les résultats d'apprentissage du cours COM2090 : *production audio/vidéo 2* ne correspondent pas à ce que vous recherchez. Vous pouvez demander à votre enseignant l'autorisation de monter un petit projet audiovisuel sur un sujet particulier (ex. : l'enregistrement d'une pièce de théâtre de votre école). Vous pouvez utiliser ce cours pour déterminer les difficultés reliées à ce projet, établir l'échéancier, lancer le projet, l'évaluer et le présenter à un groupe de parents lors d'une journée « portes ouvertes » de votre école.

Ce n'est qu'un exemple de l'utilisation de ce cours. En général, votre enseignant vous assignera ce cours pour effectuer une tâche ou un travail relié à une carrière ou à un emploi futur. Ceci vous permettra d'enrichir votre expérience dans des domaines qui vous intéressent.

Que ferez-vous dans ce cours?

Vous exécuterez un projet en suivant les étapes suivantes :

Étapes	Attribution suggérée
1. La rédaction d'un plan du projet	20 %
2. La gestion d'un échéancier	20 %
3. L'exécution du projet	20 %
4. L'évaluation du projet	20 %
5. La présentation du produit final	20 %

Que devriez-vous faire en premier lieu?

Vous devez avoir un projet à l'esprit. Ce peut être un projet de production de vidéo comme celui décrit plus haut, ou une observation d'un site de travail pour étudier une carrière en particulier, ou encore, votre implication dans une variété d'activités parascolaires. Toutefois, peu importe le projet, vous devez le définir clairement par écrit. Les cinq étapes à suivre vous guideront pour réussir ce cours. Vous devez, de plus, demeurer en communication constante avec votre enseignant et revoir vos

objectifs avec lui. Tenez compte de son point de vue parce que c'est lui qui est responsable de fournir une évaluation de votre projet au ministère de l'Apprentissage.

En conclusion, le succès de votre projet dépendra de votre habileté à compléter minutieusement le formulaire de présentation du projet. Vous pourrez ensuite passer aux quatre autres étapes sans difficultés majeures.

Bonne rédaction!

La cause la plus fréquente d'échec ou de résultats médiocres dans le cadre d'un tel projet est de ne pas avoir saisi les tâches à effectuer.

Étape 1 : la rédaction d'un plan du projet (20 % de la note du cours)

Vous devez écrire un plan qui résumera votre projet. Puisque les Études professionnelles et technologiques sont basées sur l'acquisition de compétences, votre enseignant devra être en mesure de nommer les compétences à acquérir lors de l'exécution du projet.

Le plan ci-dessous est un exemple de description de projet. Les pages 8 et 9 de ce document contiennent un modèle que vous pouvez photocopier pour votre planification. Transcrivez votre projet à l'ordinateur et imprimez-le pour le soumettre à votre enseignant. Une fois votre plan rédigé, déterminez un moment pour le revoir avec votre enseignant.

Nom de l'élève :

Nom de l'enseignant :

Le domaine et le cours auxquels appartient ce projet :

(par exemple : une production enregistrée à l'aide d'une caméra numérisée, suite à COM1080)

Le résumé du projet :

(par exemple : pour ce projet je vais faire une production vidéo pour le concours de l'Alberta Motorcycle Association. Cette production sera intitulée : *La sécurité à motocyclette*).

Le produit final : le projet terminé que vous donnez à votre enseignant

(par exemple : je compléterai un plan d'ensemble, un scénario et un enregistrement de 30 secondes avec une caméra numérisée. Le tout sera enregistré sur disquette ou cédérom. Les textes du plan d'ensemble et du scénario seront conservés dans mon portfolio.)

Les compétences : maîtrise des compétences identifiées dans le cours auquel il appartient

L'échéancier : vous aurez entre 20 et 25 heures pour compléter votre projet.

(par exemple: de 1 heure à 3 heures : la rédaction du plan d'ensemble
de la 4^e à la 5^e heure : la rédaction du scénario
de la 6^e à la 10^e heure : l'enregistrement vidéo
de la 11^e à la 20^e heure : le montage
de la 21^e à la 23^e heure : l'évaluation
de la 24^e à la 25^e heure : la présentation.

Les critères d'évaluation (indicateurs de succès) : comment votre enseignant pourra-t-il évaluer votre travail? Vous devez déterminer au moins 10 critères d'évaluation qui serviront à mesurer votre succès. Allez voir dans la section G. du Guide d'implantation et des normes de **Adaptation au travail** et vous verrez les grilles d'évaluation génériques aux ÉPT. Servez-vous de celles dont vous aurez besoin.

(Cette étape d'évaluation n'est pas facile à déterminer. Pour une production vidéo, par exemple, vous devriez écrire des critères précis qui ressembleraient à ceci :

- ◆ l'équipement a été manipulé avec soin;
- ◆ le montage est précis;
- ◆ la présentation finale a une qualité comparable à celle que l'on voit à la télévision;
- ◆ la production écrite a été conservée pour consultation future.

Étape 2 : la gestion d'un échéancier (20 % de la note du cours)

Vous travaillerez sur votre projet en suivant les lignes directrices de votre plan. Votre enseignant peut fixer des moments et des dates pour revoir votre progression. Il surveillera aussi la façon dont vous procéderez.

Le 20 % d'évaluation de cette composante du cours sera entièrement fondé sur votre gestion de temps et sur votre progression pour terminer votre projet. Votre enseignant discutera avec vous de votre évaluation de ce segment du cours.

Suivez votre échéancier. Vous devrez peut-être faire des ajustements de temps à autre. Si tel est le cas, prenez-les en note sur votre plan en expliquant le problème que vous avez rencontré et ce que vous avez fait pour le résoudre. Vous aurez probablement besoin d'écrire, sur une feuille séparée, les problèmes rencontrés et les solutions trouvées.

Étape 3 : l'exécution du projet (20 % de la note du cours)

Vous travaillerez sur votre projet en suivant les lignes directrices de votre plan. Demandez de l'aide si vous en avez besoin et informez continuellement votre enseignant quant à la progression de votre travail ou, encore mieux, : tenez un journal de bord.

Étape 4 : l'évaluation du projet (autoévaluation) (20 % de la note du cours)

Pour compléter cette quatrième étape, vous devrez écrire un court énoncé d'autoévaluation. Révisez les critères d'évaluation que vous avez déterminés à l'étape 1 et répondez aux questions suivantes :

- Avez-vous atteint vos objectifs?
- Quels sont les problèmes que vous avez rencontrés?
- Comment avez-vous résolu ces problèmes?
- Écrivez au moins trois bonnes choses que vous avez exécutées.
- Écrivez au moins une chose que vous auriez pu améliorer.
- Si vous aviez à refaire ce projet, que feriez-vous différemment?
- Donnez-vous une note sur 20 points et justifiez votre évaluation.

Insérez cette autoévaluation dans votre portfolio. Votre enseignant vous la demandera plus tard. Souvenez-vous que cette autoévaluation vaut 20 % de la note du cours.

Étape 5 : la présentation du produit final (20 % de la note du cours)

Selon la nature de votre projet, vous présenterez votre produit final à votre enseignant et peut-être aussi à vos pairs. Après la présentation de votre travail, vous en discuterez avec votre enseignant (et vos pairs). Vous devrez vous préparer à parler de votre projet et à en faire une critique constructive. Votre enseignant vous donnera une note pour votre projet en se fiant aux critères que vous avez déterminés à l'étape 1.

